

EL LECTOR DE JULIO VERNE

Esquema de lectura

Parte I: la primera secuencia acaba con la mención de Cencerro y la segunda comienza con una conversación entre Nino y el Portugués sobre este personaje: “antesdeayer cortó la carretera”. Esta segunda secuencia termina con la mención de una caravana de vehículos militares que buscan al nuevo Cencerro y la tercera comienza con las especulaciones sobre la identidad de este.

Al final de esta parte –tercera secuencia– Antonino expone su plan para Nino: debe aprender mecanografía. Y la parte II comienza presentando a la persona que le va a enseñar: Mediamujer.

Parte II: en la parte final de la primera secuencia Pepe se cita con Nino para el día siguiente sin decirle claramente a dónde van a ir. La secuencia siguiente nos presenta el cortijo de las Rubias, que es el lugar adonde Nino y el Portugués van. Lo que relaciona las secuencias segunda y tercera son las palabras que Catalina lanza a Nino acusando a su padre de asesino y sus consecuencias: al final de la segunda secuencia la madre de Nino cura las heridas del cuerpo de su hijo y, al comienzo de la siguiente secuencia, la conversación de Nino con Pepe cura las heridas de su alma.

Parte III: la parte II acaba unos días antes de que vuelva doña Elena de Oviedo y la parte III empieza con el anuncio de su regreso. La primera secuencia se cierra con un escueto relato de la muerte de Sanchís y la segunda se abre con el momento en el que Curro va a casa de Nino para contar al padre de este, ahora detalladamente, lo sucedido.

Entre las partes III y IV, la relación se establece mediante una palabra, “camarada”, con la que Pepe se despide de Nino al final de la parte III. Al comienzo de la parte IV Nino dice que volvió a oír esta palabra 11 años después, subrayando así la elipsis que se produce.

Parte IV: a diferencia de las otras tres, se compone de una única secuencia. En ella se relata de forma resumida la vida de Nino desde 1949 hasta las primeras elecciones democráticas.