

3.- Desarrolla el tema “Las trayectorias poéticas de Antonio Machado y Juan Ramón Jiménez” comentando la evolución poética de Juan Ramón a través del fragmento.

Vino, primero, pura
vestida de inocencia.
Y la amé como un niño.
Luego se fue vistiendo
de no sé qué ropajes;
Y la fui odiando sin saberlo.
Llegó a ser una reina
fastuosa de tesoros...
¡Qué iracundia de hiel, y sin sentido!
... Mas se fue desnudando.
Y yo le sonreía.
Se quedó con la túnica
de su inocencia antigua.
Creí de nuevo en ella.
Y se quitó la túnica,
y apareció desnuda toda...
¡Oh pasión de mi vida, poesía
desnuda, mía para siempre!

Juan Ramón Jiménez, *Eternidades*

Desarrolla el tema “Las trayectorias poéticas de Antonio Machado y Juan Ramón Jiménez” comentando la evolución poética de Juan Ramón a través del fragmento.

Allá, en las tierras altas,
por donde traza el Duero
su curva de ballesta
en torno a Soria, entre plumizos cerros
y manchas de raídos encinares,
mi corazón está vagando, en sueños...
¿No ves, Leonor, los álamos del río
con sus ramajes yertos?
Mira el Moncayo azul y blanco; dame
tu mano y paseemos.
Por estos campos de la tierra mía,
bordados de olivares polvorientos,
voy caminando solo,
triste, cansado, pensativo y viejo.

Antonio Machado, *Campos de Castilla*.