

## ACENTUACIÓN 2

### 1. Divide en sílabas e acentúa. A seguir, indica os tipos de ditongo, tritongo e hiato de que están forma- dos estes termos.

|            |                  |          |         |
|------------|------------------|----------|---------|
| vaiña      | ademaís          | sair     | anciá   |
| diesel     | consecuentemente | fuel     | reo     |
| voo        | reuno            | fiuncho  | adeus   |
| vacuometro | baiuca           | asiático | xuizo   |
| creo       | puido            | Uruguai  | adecuou |

### 2. Acentúa o seguinte texto.

O Entroido é unha festa popular que ten a súa orixe como indicación da fin do inverno e o comezo da primavera. Nel conflúen rituais cristiáns e pagáns, sendo a época en que se pode romper todas as normas, mudar de identidade e ironizar sobre as institucións. E, sen dúbida, a festa máis irreverente do calendario galego. Foi por iso que se prohibiu durante a época franquista, a pesar de que se mantivo nas aldeas.

Os entroidos máis famosos do país son os ourensáns. Laza, Verín e Xinzo convértese por uns días nas capitais de Galiza. Os peliqueiros e os cigarróns centran a atención dos visitantes, máis a dúbida asalta ao preguntarmos pola súa orixe: hai quen di que proceden dos cobradores de tributos dos condes de Monterrei, que posuían unha zamarra con que castigaban os morosos que non pagaban a tempo. Porén, tanto Vicente Risco como Fermín Bouza Brey víron neles unha orixe moito máis antiga. Risco crea que proviñan das asociacións secretas primitivas ou de ritos sagrados e Bouza supuña que as súas orixes proveñen da prehistoria, como unha evolución de velas cerimoniais tribais.

### 3. Explica por que motivo levan ou non acento gráfico as seguintes palabras.

|        |            |            |         |         |
|--------|------------|------------|---------|---------|
| druída | posíbeis   | adverbiais | sufriu  | fácil   |
| carné  | xurídico   | pexegueiro | zoo     | baúl    |
| vaso   | bolígrafo  | partíuseme | animais | peite   |
| bote   | facilmente | constituíu | cambiou | estábel |

### 4. Escolle a forma correcta de cada par.

|           |           |         |         |          |          |
|-----------|-----------|---------|---------|----------|----------|
| celíaco   | celiaco   | saúde   | saude   | baúis    | bauis    |
| viuvo     | viúvo     | coídate | coídate | xudéu    | xudeu    |
| pau       | páu       | neon    | neón    | océano   | oceanó   |
| saía      | saía      | rubéola | rubeola | alveolo  | alvéolo  |
| escuálido | escualido | beixao  | béixao  | acuífero | acuífero |

### 5. Completa os ocos coas vogais que faltan e acentúa as palabras que reconstrúas.

|         |          |        |         |
|---------|----------|--------|---------|
| alegr●● | f●●smo   | xers●● | pap●●s  |
| p●●do   | ax●●xere | l●●    | b●●logo |

### 6. Pon acento gráfico ou diérese nos vocábulos que o precisaren.

- Cando eramos mozos saíamos sempre moi tarde.
- Científicos arxentinos descubren na Antártida fósiles dun pinguín xigante, de 34 millóns de anos de antigüidade.
- A diérese utilízase para diferenciar as sílabas *gue* e *gui* de *gue* e *gui*, como en *bilingüismo*, *piragüista* ou *ungüento*.
- O contexto ten moita importancia na desaparición das posibles ambigüidades; isto é, a mesma información pode ser ambigua nun contexto máis non noutro.
- Mentres vos roíades uns paus que minguan a dor de moas, nos estábamos papando moscas.