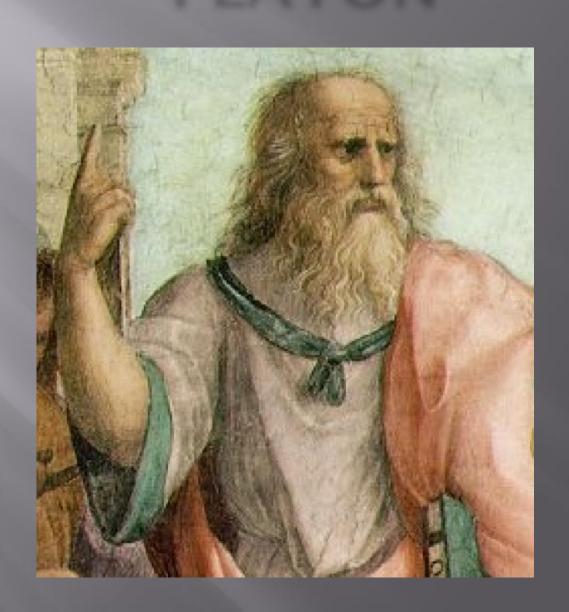
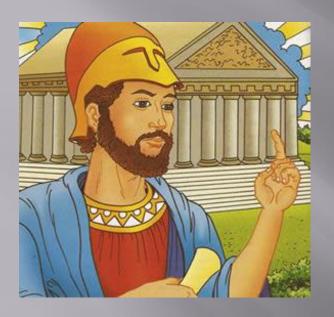
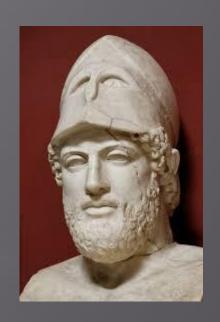
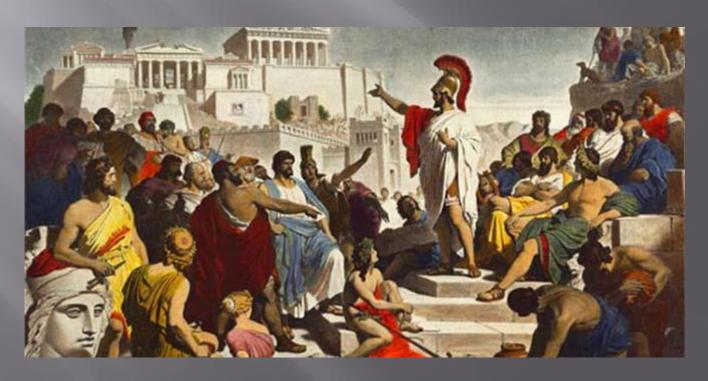
PLATÓN



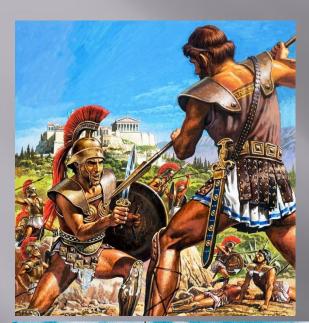


PERICLES





Guerra del Peloponeso







La Guerra del Peloponeso

La Guerra del Peloponeso se extendió desde el 431 a.C. hasta el 404 a.C., y enfrentó a las ciudades de Atenas y Esparta. Esta última venció a Atenas, lo que trajo como consecuencia la decadencia de la Antigua Grecia.

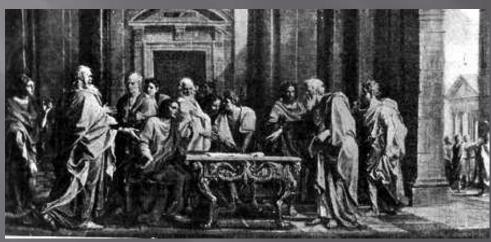
Atenas y aliados

Esparta y aliados

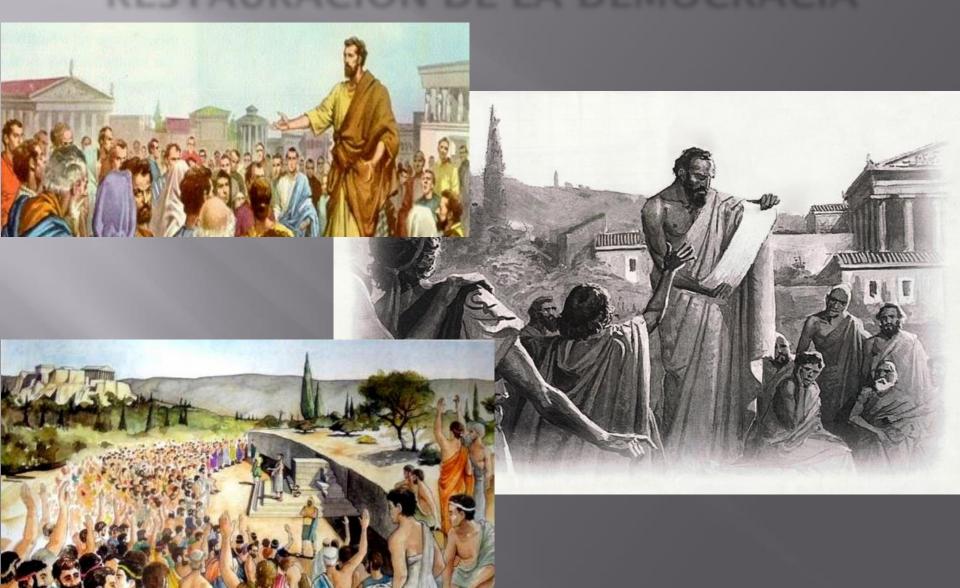


GOBIERNO TREINTA TIRANOS

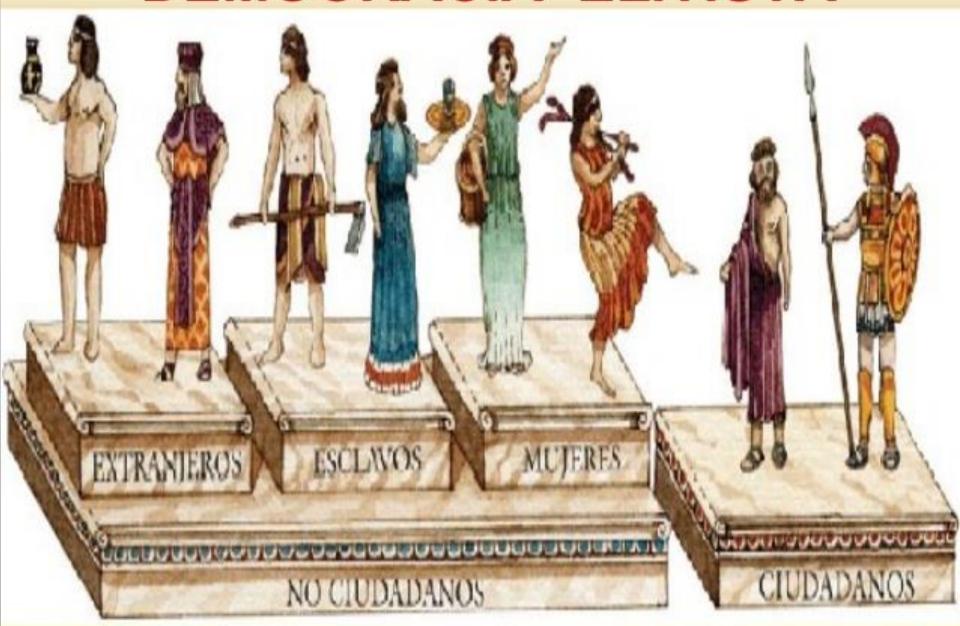




RESTAURACIÓN DE LA DEMOCRACIA

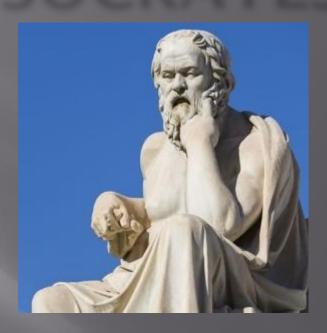


DEMOCRACIA ELITISTA

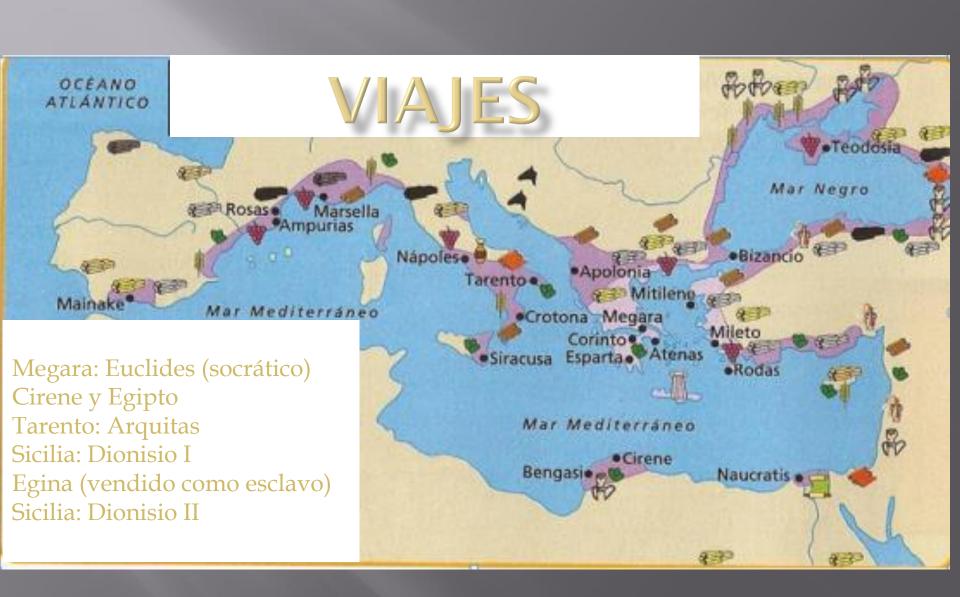


CONDENA DE SÓCRATES









ANTECEDENTES

Materialismo

Milesios

Pluralistas

Rechaza

Relativismo

Sofistas

Sócrates

Verdad, conceptos, intelectualismo moral

Pitágoras

Matemáticas, alma, pecado, transmigración

Anaxágoras

Nous

Acepta

Empédocles Cuatro elementos

Parménides

Concepto eleático del ser

Heráclito

Movimiento

Ta IDEAS

TEORÍA DE LAS IDEAS

TEORÍA DE LAS IDEAS

MUNDO INTELIGIBLE O DE LASIDEAS

Se capta por la parte racional del alma

ίδέα (IDEA), εἴδος (IDEA O FORMA), μορφή (FORMA).

FORMAS O MODELOS DE LAS COSAS



LO REAL O VERDADERO

IDEA DE CABALLO

Parménides

CIENCIA

ÚNICAS, ETERNAS E INMUTABLES

Son independientes de la mente humana

INEXTENSAS

UNIVERSALES



MUNDO SENSIBLE O DE LAS COSAS

Se capta por los sentidos

MUNDO QUE CONOCEMOS. POR EL AMOR (ERÓTICA) PODEMOS APRENDER Y CONOCER LAS IDEAS

> COPIAS QUE IMITAN O PARTICIPAN DE LAS IDEAS

CABALLOS CONCRETOS





Heráclito

MÚLTIPLES, CORRUPTIBLES Y MUTABLES

CORPÓREAS

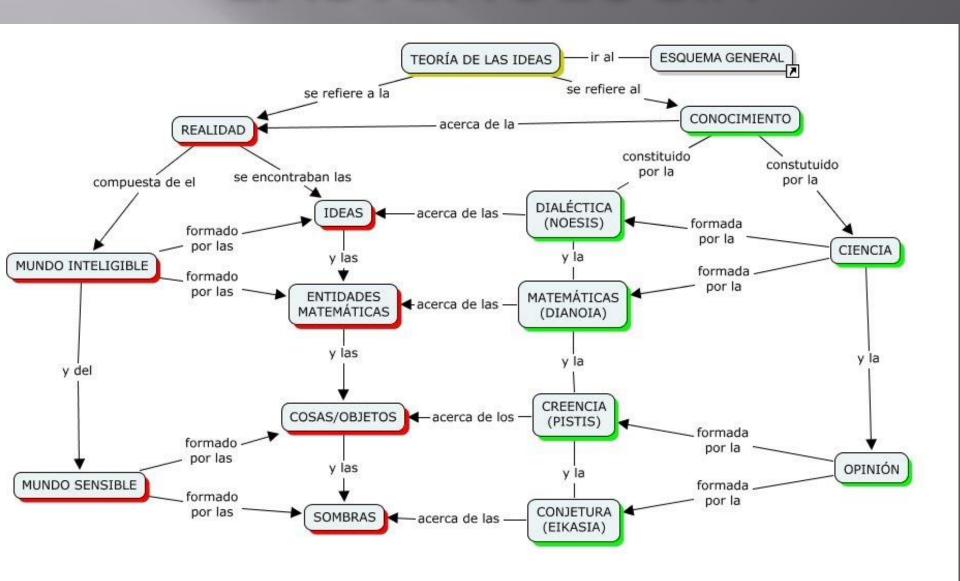
PARTICULARES

Quienes no conocen las ideas están en la caverna. Pero los revesfilósofos pueden salir de ella y llegar à conocer las ideas.

OPINIÓN

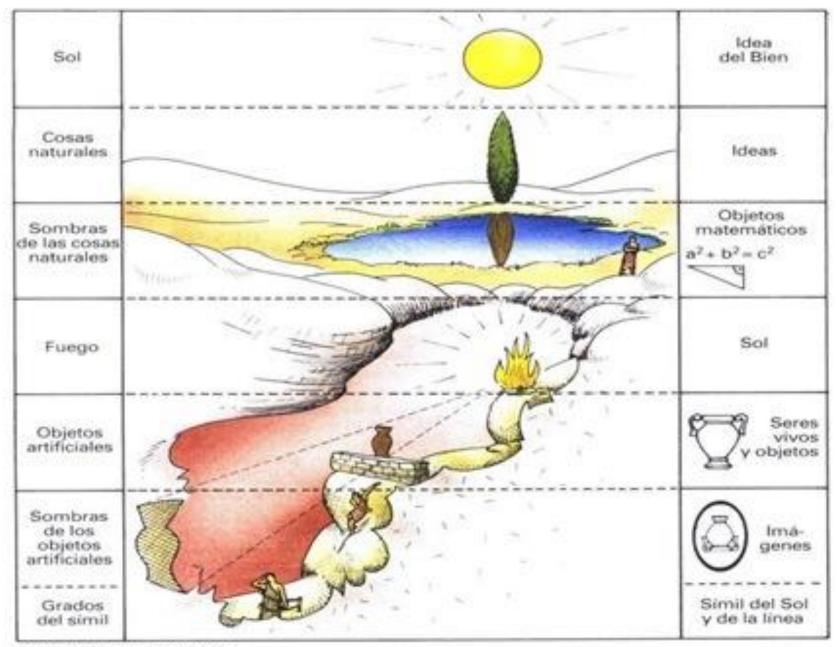
LO APARENTE

EPISTEMOLOGÍA

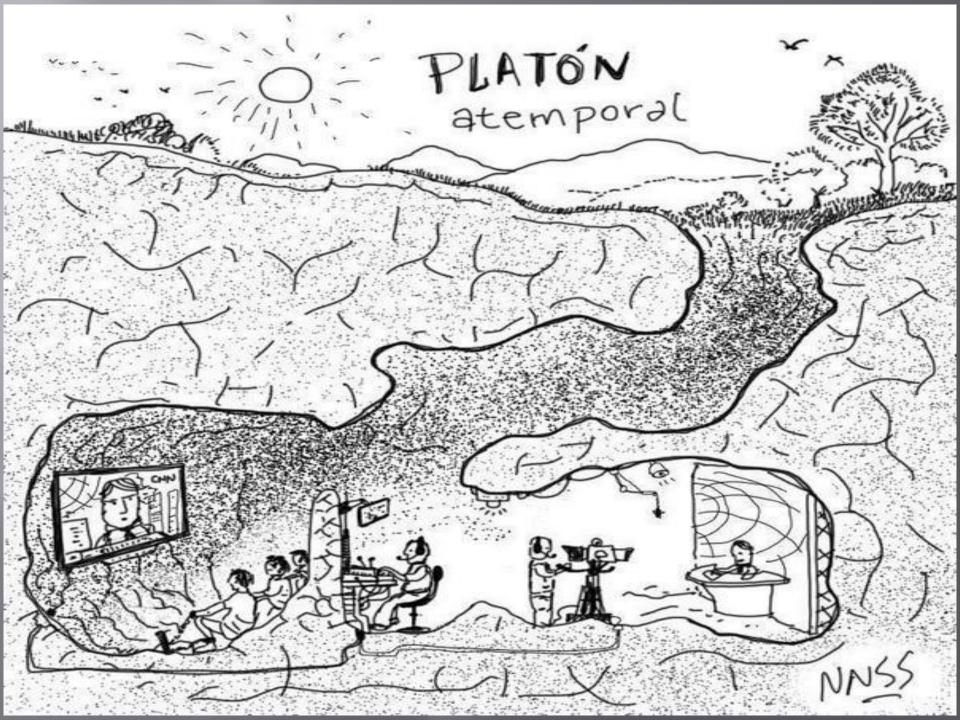


Mito de la caverna





A Alegoria de la caverna.



SÍMIL DE LA LÍNEA

Sobre esta base, toma ahora una línea que esté cortada en dos segmentos desiguales, y corta luego, según la misma proporción, cada segmento, el del género visible y el del inteligible; y tendrás así en el mundo visible, de acuerdo con la relativa claridad y oscuridad de las cosas, una primera sección, la de las imágenes. Por imágenes entiendo ante todo las sombras, y después las figuras reflejadas en el agua o en la superficie de los cuerpos compactos, lisos y brillantes, y otras representaciones semejantes. Supongo que me entiendes.

Te entiendo, sí.

Represéntate ahora la segunda sección de que la otra es imagen, y pon en ella todos los animales que nos rodean, todas las plantas y los objetos de todo género fabricados por el hombre."

MUNDO SENSIBLE

MUNDO INTELIGIBLE

Imágenes	Entes naturales y artificiales	Entes matemáticos	Ideas
eikasia (conjetum) imaginación	<i>pistis</i> (creencia) sentidos	<i>dianoia</i> (verdad deducida) razón discursiva	<i>noesis</i> (verdad intuida) intuición intelectual
•••	Física	<u>Matemáticas</u>	Dialéctica

DOXA

(opinión)

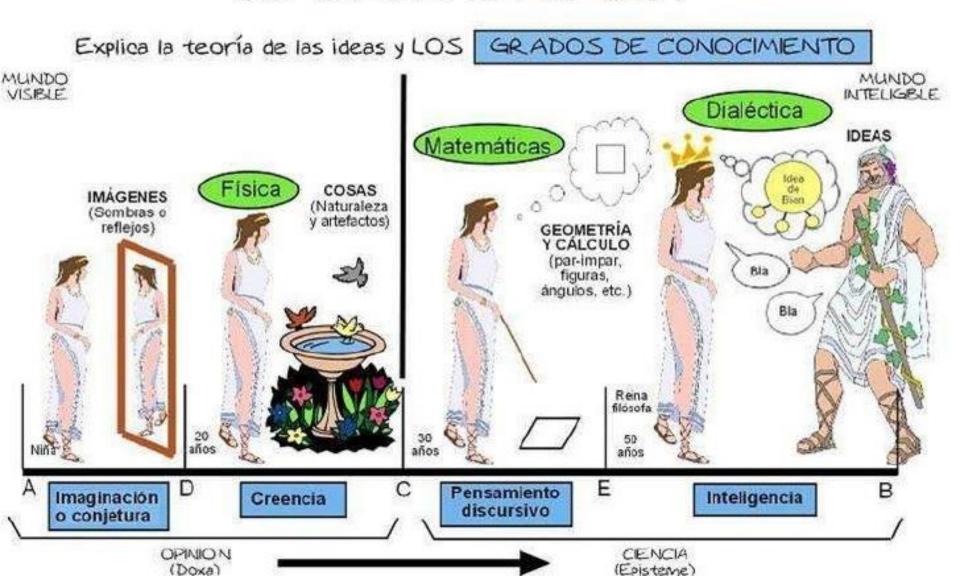
EPISTEME

(verdad o ciencia)

ALEGORÍA DE LA LÍNEA PARA EXPLICAR LOS GRADOS DEL CONOCIMIENTO

República, Lib. VI, 509 d

SIMIL DE LA LINEA



Timeo o de la Naturaleza







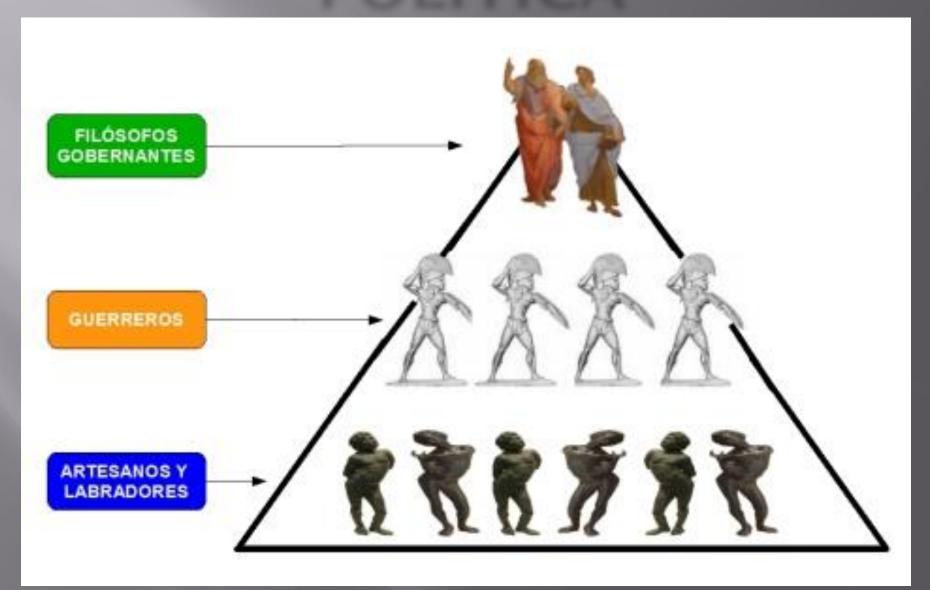






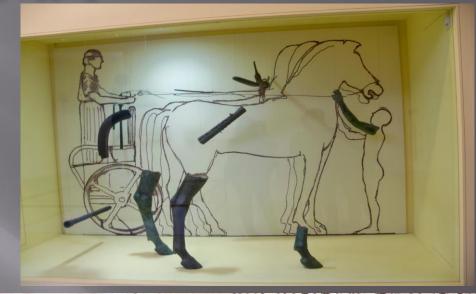


POLÍTICA



ALMA



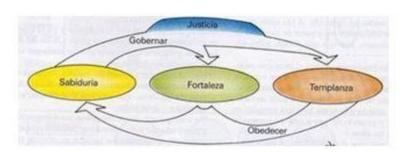


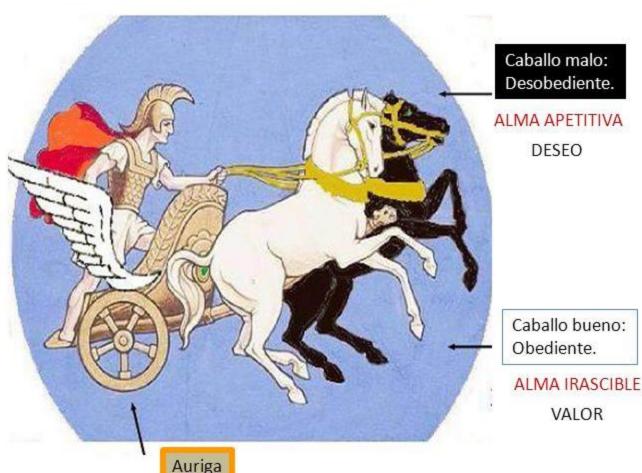




Antropología MITO DEL CARRO ALADO

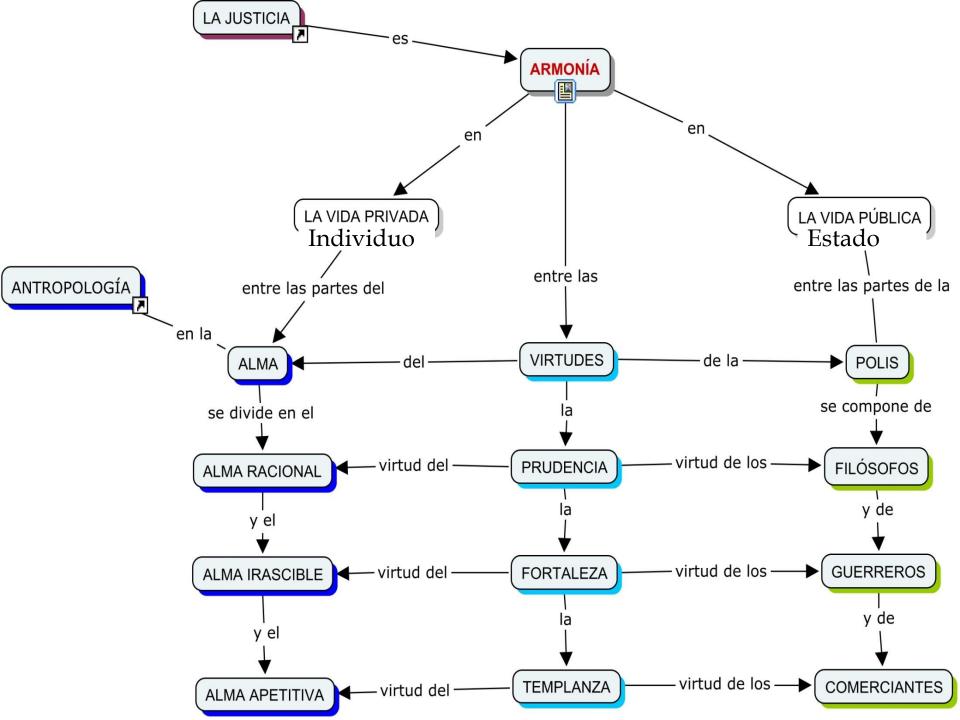
- El alma perfecta de los dioses es alada y campea por los cielos.
- El alma humana la sigue pero si pierde las alas cae a lo terrestre y se une a un cuerpo.
- Esto es así porque no puede manejar a sus caballos ni viajar por el cielo y contemplar bien las esencias.
- Según la calidad de su contemplación de las ideas se encarnará en:
 - 1º Sabio
 - 2º Rey justo, guerrero o poderoso
 - 3º Político, financiero o negociante
 - 4º Atleta o médico
 - 5º Adivino o iniciado
 - 6º Poeta o artista
 - 7º Obrero o labrador
 - 8º Sofista o demagogo
 - 9º Tirano
- Cuando muere el cuerpo, el alma puede ascender o bajar de nivel según se haya portado.
- Debe estar así 10.000 años antes de volver a su antigua morada (menos si es un alma filósofa, que puede recuperar las alas antes).





ALMA RACIONAL

RAZON



FORMAS POLÍTICAS

FORMA POLÍTICA IDEAL (descripción de la República)

República: gobierno de los filósofos: es el Estado ideal, casi inalcanzable.

Democracia

Gobierno

del

VALORACIÓN DE LAS FORMAS POLÍTICAS DESDE UN PUNTO DE VISTA MÁS REALISTA (descripción de las leyes)

Oligarquía

Dominio de

una minoría

Monarquía o Timocracia Aristocracia

Gobierno del

mejor o de los

mejores

La forma

más perfecta

de

ambiciosa Peor que la timocracia, gobiemo de

los ricos

pueblo Todos legislan y mandan a la vez

individuo para su propio interés El gobierno más injusto, bajo y degenerado

Tiranía

Gobierno de un

- gobierno D
- aristocracia
 - E

N

Dominio de

la clase

militar

Degeneración

de

la

- E

N