

a) Que diferenzas atopades entre estas dúas curtametraxes e o relato no que se basean?

A primeira curtametraxe é totalmente diferente ao relato baseado. Sitúase nunha biblioteca en vez dunha clase. Outras diferenzas son os participantes da ougha. Esta vez non hai profesora. A ougha atópaa “a friki” e os catro nenos poñen os dedos no vaso. Ademais o diálogo e o final son diferentes.

A segunda curtametraxe é mais fiel ao relato orixinal. Participan os mesmos personaxes, séguese a mesma orde, e remata exactamente igual.

b) De que forma o autor consegue introducir o humor no relato?

Consegue introducilo mediante a intervención final de Luis: “Ay, yo aún no lo hablo, Castelao, pero, mira, te juro que empiezo mañana mismito.”

c) Por que cres que se poñen en contacto con Castelao e non con outra persoa calquera?

Porque foi un gran precursor da lingua galega e loitou pola súa defensa. Ademais disto é unha figura das máis importantes da cultura galega de século XX e, como indica o relato, este sitúase no 17 de maio, día das letras galegas, polo que sería un homenaxe cara súa persoa polo seu aporte.

d) Que imaxe tes ti de Castelao?

Imaxínoo como unha persoa culta comprometida coa terra galega, defensor dos dereitos e da lingua.