

a) Que diferenzas atopades entre estas dúas curtametraxes e o relato no que se basean?

A primeira curtametraxe non é coma a do relato, o único que é similar pode ser a data na que acontece a acción, o 17 de maio, e a conversa con Castelao. Así coma que Castelao viñese dun concerto de Kurt Cobain,(Cando seu gusto estaba dirixido os Rolling Stones)

En cambio, a segunda é unha adaptación aceptable en canto ao guión, e as únicas diferenzas que presenta é que este relato ten pequenos detalles.

b) De que forma o autor consegue introducir o humor no relato?

O humor apreciase cara o final, Luís extaltado pola situación di que non fala galego a Castelao poñendo de excusa que mañá comezará a falalo.

c) Por que cres que se poñen en contacto con Castelao e non con outra persoa calquera?

Porque Castelao é unha das figuras máis importantes da cultura galega do século XX por ser un intelectual, ademais de reunirse nel as facetas de narrador, ensaísta, dramaturgo, debuxante e político.

d) Que imaxe tes ti de Castelao?

Dende o meu punto de vista, Castelao achegouse a diferentes estilos nas súas múltiples facetas, conseguiu chegar ser recoñecido dende o S.XX algo que non é doado. En canto a súa persoa en sí non podemos opinar moi ben, pero creo que no ámbito literal aportou bastante e iso e algo a resaltar.

Álvaro López Galiñanes Nº15 2ºBACH A