

Yolanda Castaño

Obra poética

Paula Gómez Dios 2ºBach B



Quen é?

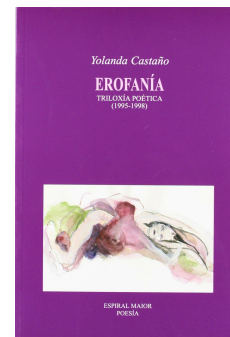
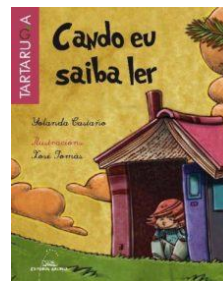
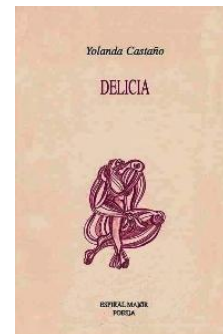
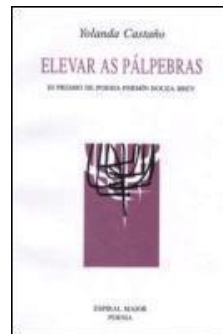
- Yolanda Castaño Pereira, nada en Santiago de Compostela, A Coruña, España, 19 de abril de 1977, é unha é unha poetisa galega que se dedica tamén ao xornalismo e á televisión.
- Deuse a coñecer no mundo das letras nos anos 1990 con poemas soltos e pequenos poemarios polos que recibiu diversos premios.

Obra poética

- Elevar as pálpebras (1995)
- Delicia (1998, 2006)
- Vivimos no ciclo das erofanías (1998)
- O libro da egoísta (2003, 2004, 2006)
- Profundidade de campo (2007, 2009)
- Erofanía (2008)
- A segunda lingua (2014)

Tamén cultivou poesía infantil:

- Punver (2006)
- Cando eu saiba ler (2009)



En 2018 publicou un comic poético titulado “O puño e a letra”

Características principais

- Sempre está en busca da innovación para non estar encasillada sempre nun mesmo lugar ou posición.
- Encádranse dentro da poesía provocadora e contestataria actual con vertente feminina e feminista, na deconstrución do universo masculino-machista e erotismo e sexualidade feminina.

Fragmento “Vivimos no ciclo das Erofanías”

Qué pensarán.

Eu toda grácil entre as garras dunha negra criatura.

Litros de barbaridades con purpurina,

e o meu tempo acomódase á túa mandíbula cómplice.

Eu canto para ti todas as posturas escotofílicas

e ímolas reproducindo coa feroz inocencia do debutante,

frecuentamos os vulcanos e eu fagoche de todo:

eu vestal con uve e ti bestal con be...