

MIRO VILLAR



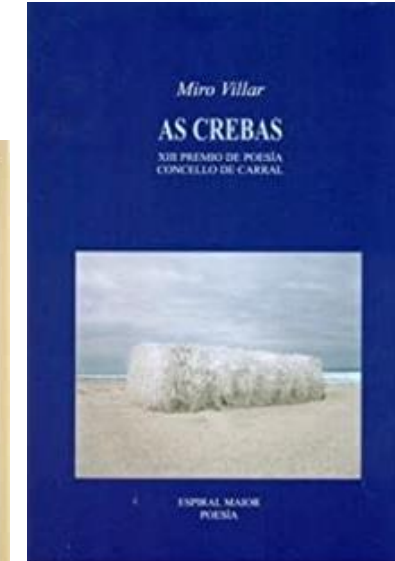
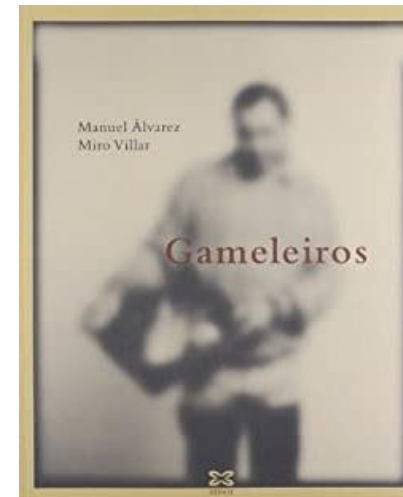
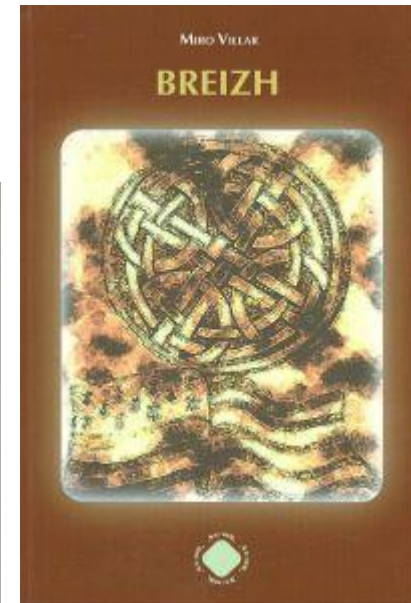
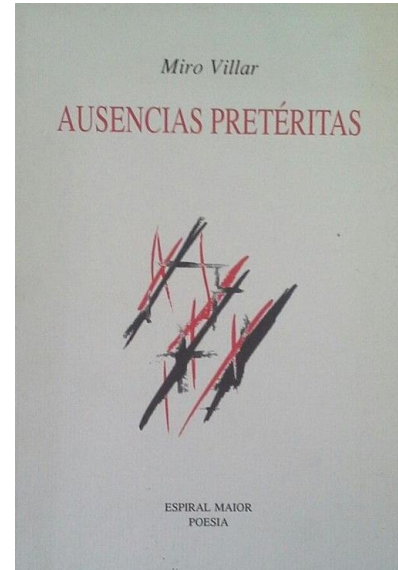
Presentación realizada por Marta Torres Suárez

VIDA

- ❖ Nado en Cee o 21 de marzo de 1965
- ❖ Doutor en teoría da Literatura e Literatura Comparada
- ❖ Profesor de lingua e literatura galega
- ❖ Poeta e narrador
- ❖ Tradutor e crítico literario en diversas revistas e periódicos
- ❖ Formou parte do Batallón Literario da Costa da Morte
- ❖ Impulsor da editora Edicións do Dragón (1990-98)

OBRA POÉTICA

- ❖ Ausencias pretéritas (1992)
- ❖ 42 décimas de febre (1994)
- ❖ Abecedario da desolación (1997)
- ❖ Equinocio de primavera (1998)
- ❖ Gameleiros (2002)
- ❖ As crebas (2011)
- ❖ Breizh (2012)



CARACTERÍSTICAS

- ❖ Linguaxe directa e coloquial (resulta máis próxima ao lector)
- ❖ Predominio dos recitais (para producir un contacto entre o poeta e o ouvinte)
- ❖ Tratamento dos temas sociais con novas sensibilidades
- ❖ Cultiva propostas clásicas como sonetos

POEMAS

ADÁN DESEA MORIR EN EL PARAÍSO DE EVA

En la naranja que filtran tus brazos
cuando me haces entrar en tu dominio,
en las peras donde agua mi designio
oculto como el mar y sus sargazos,
en manzanas del mal, en los abrazos,
anhelo ser Adán, sin raciocinio,
en la fruta sorbida en condominio,
quiero morir, hacerme mil pedazos,
en el líquido azúcar que me emanas,
que bebo poco a poco, con agrado
pues me recuerda el olor a begonia,
en las naranjas, peras y manzanas,
en la fruta y el líquido endulzado
anhelo tu sabor de macedonia.

POEMAS

“QUINÓN”

Las nubes de la duda hirientes como el sol,
siempre sois Ulises, hay siempre una Penélope
que espera con tejidos. E Ítaca está distante
aunque fuese sólo una marea de horas,
e Ítaca está distante aunque siempre vuelvas.