

MARÍA LADO

Obra poética

BIOGRAFÍA

— — —

Cee o 14 de abril de 1979

Escritora e actriz galega

Titulada en Producción
Audiovisual

Estudos de Filoloxía Galega
na Universidade de
Santiago de Compostela



TRAXECTORIA

— — —

Batallón Literario da Costa da Morte (publicou os seus primeiros textos)

Colaborado en prensa co xornal dixital Vieiros, coa revista Dorna e coa revista portuguesa Comentário

2005, con Lucía Aldao, *Onde estea un cubata que se quite un soneto*

2015, *O Alfabeto Híbrido*

Tamén é narradora e se dedica ao teatro

2019, con Lucía Aldao e Iria Pinheiro, *Ti fai o que eu che diga*

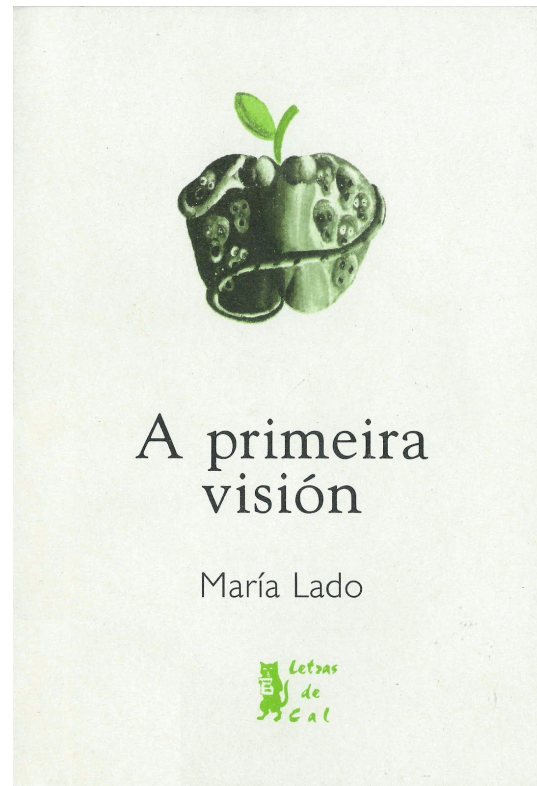
OBRA POÉTICA

- *A primera visión*
- *Casa atlántica, casa cabaret*
- *Berlín*
- *Genoveva*
- *Cultura contra a burla negra*
- *Nove*
- *Amantes*
- *Oso, mamá, si?*

A PRIMEIRA VISIÓN

— — —

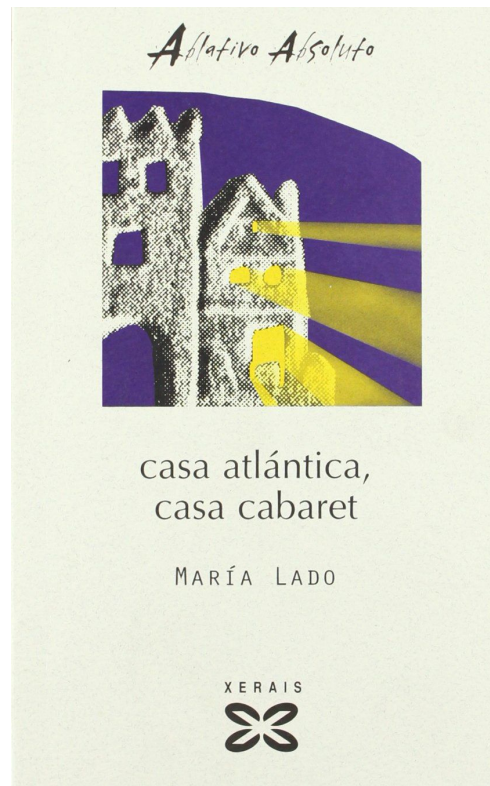
Discurso centrado na presenza do cotián e das cousas pequenas que aduiren unha nova dimensión



CASA ATLANTICA, CASA CABARET

— — —

Historia dos obxectos que compoñen a María Lado, esas cousas estúpidas e sinxelas que se apegan a ela para non abandonala nunca e que a perseguen



BERLIN

— — —

Narra a historia de amor como se fose un recordo e fala dela con nostalxia. Ao longo do poema fai un percorrido por Santiago.



NOVE

— — —

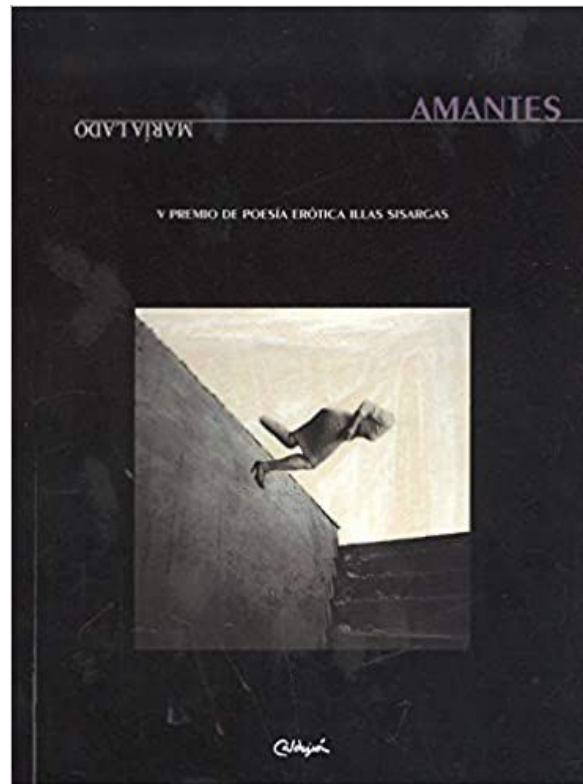
Baseado no poemario homónimo e dirixido
por Ricardo Correia



AMANTES

— — —

Ducia de poemas nos que o amor se ofrece contra as intemperies, e o sexo se expresa de xeito que o lector teña que participar



OSO, MAMA, SI?

— — —

Poemario, de innovadora linguaxe poética
sobre a brutalidade e a maternidade

