

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ABREVIADA**Obxectivos.**

1. Coñecer a creación literaria do século XX e da actualidade, utilizar de forma crítica as fontes bibliográficas e documentais adecuadas para o seu estudo, apreciando a obra literaria como fonte de enriquecemento cultural e de pracer persoal.
2. Ler obras literarias, identificar nelas os aspectos formais e temáticos que as individualizan e valoralas como expresión da sensibilidade da persoa e da identidade cultural de Galicia.
3. Comprender a relación entre a obra literaria e o contexto sociocultural en que foi creada e recoñecer nela as influencias literarias e non literarias.
4. Valorar a riqueza temática da creación literaria do século XX e da actualidade a través da análise do seu tratamento por diversas autoras e autores.
5. Establecer relacións entre textos da literatura galega do século XX e da actualidade con textos doutras literaturas, explicando as conexións formais e temáticas existentes entre eles.
6. Elaborar traballos sinxelos de investigación sobre algunha obra ou aspecto salientable dela, utilizando as fontes de documentación necesarias, e emitir unha opinión persoal argumentada.

Contidos:**Contidos comúns.**

- Lectura e interpretación de textos significativos.
- Identificación, en textos concretos, dos elementos que conforman o relato: técnicas narrativas, personaxes, tempo, espazo.
- Análise, en textos concretos, da relación entre estruturas, recursos literarios e contido.
- Análise, en diferentes textos, da obxectividade ou subxectividade que impregnan a obra literaria, así como da estrutura e técnica que a sustentan.
- Utilización, a partir da observación e análise de textos, dos elementos que conforman o relato.
- Elaboración de traballos, orais ou escritos, utilizando diversas fontes de documentación.
- Respecto pola diversidade da nosa creación narrativa contemporánea.
- Interese por compartir opinións sobre os textos lidos e analizados.
- Valoración da lectura como medio para o coñecemento da nosa realidade cultural e como fonte de pracer e enriquecemento persoal.
- Creación de textos nos cales se teñan presentes elementos literarios e non literarios.

A prosa.

- A prosa de ficción: relato curto e novela.
- Estrutura e técnica narrativa. Temática.
- A prosa de non ficción: o compromiso cultural.
- A crítica literaria.
- Artigo de opinión.
- Reflexión sobre o significado e a importancia de determinadas formas literarias na cultura do século XX e da actualidade.

Poesía.

- A creación poética. A súa importancia ao longo do século XX e na actualidade.
- Temática: o paisaxismo. A poesía existencial. A poesía social. A poesía amorosa.
- Forma e linguaxe poética.
- Relacións intertextuais.
- As influencias literarias na creación poética.

A literatura e as outras artes.

- Texto literario e espectáculo teatral. A súa presenza no século XX e na actualidade.
- Temática e técnica teatral.
- Literatura e cine. Influencias.
- Debuxo e simbolismo. O texto, a imaxe e o contexto.
- Interpretación de obras nas cales se integre texto e imaxe dentro dun determinado contexto.
- Identificación, a través da comparación de textos, da diversa temática e da técnica teatral ao longo da creación do século XX e na actualidade.

Criterios de avaliación.**Mínimos esixidos para aprobar a materia.**

- Asistencia continua a clases e participación activa nelas.
- Realización dos traballos encomendados individualmente e en grupo
- Lectura de todos os textos seleccionados e reflexión sobre eles.

Na proba extraordinaria farase un exame sobre os textos lidos no curso.