

PROGRAMACIÓN ABREVIADA 4º ESO

Libro de Texto. Non hai libro impreso oficial. Utilizaranse os libros dixitais e demais materiais didácticos existentes na plataforma Edixgal e outras fontes que o profesorado con docencia neste nivel educativo indicará ao seu alumnado na aula.

-Temporalización dos contidos

***1º trimestre.** Literatura no tempo das Irmandades, Nós, Castelao e Literatura de vangarda. Unidades lingüísticas, fonética, a frase. O galego no 1º terzo do XX.. Variedades da lingua. Propiedades textuais 1. Morfoloxía e ortografía.

***2º trimestre:** Narrativa de posguerra: Blanco Amor, Cunqueiro e Fole. Poesía de posguerra 1. Morfoloxía e ortografía. A lingua galega e as leis. Propiedades textuais 2.

***3º Trimestre:** Poesía de posguerra 2. Literatura actual: narrativa, poesía, teatro, dixital. Oracións, complementos do verbo, oración composta. Prexuízos lingüísticos. Variedades lingüísticas. Propiedades textuais 3.

Non obstante, o profesorado poderá alterar esta orde se o considera conveniente para o mellor desenvolvemento das aulas.

MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS: o citado libro de texto, cartafol de alumno, libros de lectura e materiais tic dentro da posible utilización da aula de tics, aula de vídeo, paraninfo, biblioteca, a aula virtual, etc.

PLAN LECTOR.

Haberá tres obras de lectura obrigatoria para todo o alumnado como complemento ás unidades do curso e respondendo á necesidade de ler obras completas de literatura.

1.- Os dous de sempre ou Os vellos non deben de namorarse de A.D. R. Castelao.
2.- Memorias dun neno labrego , Xosé Neira Vilas
3.- Made in Galiza , Sechu Sende

Atendendo ao obxectivo citado de lograr criterios persoais na selección de lecturas, o profesorado poderá ter en conta en cada avaliación as lecturas voluntarias que efectuou o alumno, sempre que fose baixo a súa dirección e demostrando logo o alumno a comprensión e lectura da/a obra/s.

Cada obra de lectura voluntaria cualificarase ata 0,5, podendo obterse ata o máximo de 1 punto na avaliación correspondente. Poderán avaliarse lecturas voluntarias ata un mes antes da avaliación correspondente. Para sumar as lecturas e outras puntuacións voluntarias, cómpre ter una nota mínima de 3 puntos nos exames da materia. O sistema de avaliación da lectura voluntaria será determinado polo profesor.

Para premiar as actitudes, a colaboración activa co **Equipo de Dinamización da Lingua Galega** e a participación nos **Clubs de lectura** poderán sumar ata 1 punto positivo na nota da avaliación (ata 0,5 polo CL e ata 0,5 polo EDLG), de acordo coas indicacións do profesorado coordinador.

VOLUNTARIOS

- **Os escaravellos voan á tardiña**, María Gripe
- **A ciencia no punto de Mira**, Xorxe Mira
- **Cantares Gallegos**, Rosalía de Castro
- **As sete mortes**, Carlos Vila Sexto

- **Cartas de amor**, Fran Alonso
- **Anagnórise**, M^a. Victoria Moreno
- **Aires da miña terra**, M. Curros Enríquez
- **Á lus do candil**, Ánxel Fole
- **Camposanto**, Fátima Peón Torres
- **Poetízate**, Fran Alonso
- **A cabeza de Medusa**, Marilar Aleixandre
- **A compañía clandestina de contrapublicidade**, Marilar Aleixandre
- **As mans do medo**, Xosé Miranda
- **Un nome de Dicionario**, Amèlie Nothomb,
- **A neve interminable**, Agustín Fernández Paz
- **Irmán do vento**, Manuel Lourenzo González
- **Flor de area**, Manuel Lourenzo González
- **Xan do arrabaldo**, Fontoira Surís
- **O diario vermello de Carlota**, Gemma Lienas
- **O diario vermello de Flanagan**, Andreu Martín, Jaume Ribera
- **Peaxes**, Santiago Lopo.
- **Recinto gris**, Leticia Costas.
- **Iridium**, Francisco Castro.
- **Xa non estou aquí**, Iria Misa.
- **Masculino singular**, Carlos Negro (poesía)
- **Street points**, Fran Alonso (poesía)
- **Maus**, Spiegelman (novela gráfica)
- **Nómades**, Xosé Tomás (novela gráfica)

- Calquera outro libro de lectura recomendado ou autorizado polo profesorado.

Para premiar as actitudes, a colaboración activa co **Grupo de Dinamización Lingüística** e a participación nos **Clubs de lectura** poderán supoñer ata un punto positivo na nota da avaliación, de acordo coas indicacións do profesorado coordinador.

Criterios de avaliación: valorarase o grao de adquisición das competencias básicas, dos contidos e a consecución dos obxectivos

Mínimos:

1. Comprender e identificar a intención comunicativa, o tema, a idea principal e as secundarias, a tese e os argumentos de textos de diferentes ámbitos.
2. Utilizar a lingua galega con fluidez e normalidade nos diferentes contextos comunicativos
3. Producir textos de intención literaria e doutros tipos (propios da vida cotiá e das relacións sociais – intervencións en foros e blog, currícula vitae, reclamacións...-, dos medios de comunicación –editoriais, artigos de opinión...-, etc).
4. Coidar a orde, claridade e presentación dos escritos. Tamén integrar as normas ortográficas, morfosintácticas e léxicas.
5. Saber utilizar o vocabulario que conforma os campos léxicos vistos no curso.
6. Saber analizar sintacticamente e de acordo co nivel do libro de texto os textos propostos, usando a terminoloxía lingüística adecuada.
7. Saber expoñer claramente as causas e consecuencias dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega; tamén da actual situación sociolingüística de Galicia, analizando criticamente os condicionamentos da valoración e uso social do galego
8. Recoñecer e saber explicar as principais variedades xeográficas do galego.
9. Utilizar os coñecementos adquiridos na comprensión e análise de textos literarios do século XX e XXI.
10. Explicar as relacións das obras co contexto histórico e literario en que aparecen e os autores máis relevantes, realizando un traballo de información e de síntese ou de resolución de problemas (séculos XX e XXI).
11. Ler as obras literarias marcadas, expondo unha opinión argumentada sobre a lectura.

PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN E CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

Procedementos: ao comezo do curso farase unha **proba de avaliación inicial** para vermos o dominio oral e escrito da lingua galega que ten o alumnado e para podermos adoptar as medidas oportunas. Alén da avaliación inicial, outros procedementos utilizados na aula serán: observación sistemática, análises das producións dos alumnos, intercambios orais cos alumnos, probas específicas e cuestionarios.

Instrumentos: os instrumentos utilizados serán as probas orais e escritas e o traballo diario na aula (o profesor poderá solicitar o caderno ao alumno): composicións, traducións, ditados, test, vocabulario, verbos, presentacións, diálogos, controis etc

Criterios: en cada avaliación o profesor/a terá en conta para a cualificación do alumno/a todas as anotacións do caderno de seguimento individual do alumnado: chamadas, tarefas realizadas, controis, libros lidos, progresión, actitudes positivas e negativas facendo unha media ponderada de todo (ata 50% probas escritas e orais individúaise, un 10% o libro de lectura obrigatoria, un 20% a oralidade galega (exposicións orais, diálogos, dramatizacións) e un 20% o resto (composicións, traducións, ditados, test, vocabulario, verbos, presentacións, diálogos, controis, etc. Á nota resultante sumaráselle os libros voluntarios (ver plan lector) e clubs de lectura e EDLG, se o/a alumno/a é merecente .

Na **convocatoria extraordinaria** o Departamento elaborará unha proba baseada só no libro de texto oficial. Para aprobar cómpre un 5 na proba (de 4,5 a 4,9 redondearase a 5, de 4,1 a 4,4 redondearase a 4).

O profesorado avaliará tanto as aprendizaxes do alumnado como os procesos de ensino e a súa propia práctica docente. A avaliación será continua, en números do 1 ao 10.