

PROGRAMACIÓN ABREVIADA 3º ESO

Libro dixital de Consorcio editorial Galego correspondente a 3º ESO e contidos EDIXGAL

-Temporalización:

O libro de texto está dividido en 12 unidades con varios anexos. Cada unidade presenta 8 bloques de contido: 1) Lectura, 2) Expresión oral, 3) Lingua e texto, 4) Léxico, 5) Gramática, 6) Ortografía, 7) Lingua e sociedade e 8) Literatura. No final de cada unidade inclúese unha ficha de Reforzo de competencias. Polo tanto, corresponderá a cada avaliación o estudo de catro unidades:

1a avaliación: unidades 1 – 4

2a avaliación: unidades 5 – 8

3a avaliación: unidades 9 – 12

Non obstante, o profesorado poderá alterar esta orde se o considera conveniente para o mellor desenvolvemento das clases e a adaptación aos diferentes ritmos ou niveis grupais ou individuais do alumnado.

-MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS: os citados textos dixitais, o cartafol de alumno/a, libros de lectura e materiais tic, biblioteca, etc.

PLAN LECTOR.

A. Obrigatorias (unha por trimestre):

1.- O corazón de Xúpiter, Leticia Costas

2.- A sombra cazadora, Suso de Toro

3.- Comedia bífida, M. Núñez Singala.

B.- Lecturas voluntarias

- No centro do labirinto, Agustín Fernández Paz

- Anxos en tempos de choiva, Miguel Vázquez Freire

- Rebeldes, S. H. Hinton

- Exogamia 0.3, Ramón Caride

- Diario dun xove maniático, A. Macfarlane e Ann McPerson

- Investigación 091, Pepe Carballude.

- Asústate Merche, Fina Casalderrey.

- Quen matou a Inmaculada de Silva, Marina Mayoral

- Guía para xoves maniáticos, Aidan Macfarlane, Ann McPersON

- Trece badaladas, Suso de Toro

- A chave das noces, Xavier P. Docampo

- Cartas de inverno, Agustín Fernández Paz

- Leonel, Antón Cortizas

- A paixón de Alexandra, Xulio Ricardo Trigo

- A cova das vacas mortas, Jaureguizar

- O pintor do sombreiro de malvas, Marcos Calveiro

- María e mais eu, Miguel Gallardo (novela gráfica)

- Moda galega, María Reimóndez (poesía)
- Maquinaria, Carlos Negro (poesía)
- Calquera outro libro de lectura recomendado ou autorizado polo profesorado.

Cada obra de lectura voluntaria cualificarase ata 0,5, podendo obterse ata o máximo de 1 punto na avaliación correspondente.

Poderá facerse o control de lecturas voluntarias ata un mes antes da avaliación correspondente. Para sumar as lecturas e outras puntuacións voluntarias, cómpre ter una nota mínima de 4 puntos nos exames da materia. O sistema de avaliación das lecturas será determinado polo profesor, tendo en conta os dous aspectos básicos da oralidade e da escrita. A colaboración activa co Equipo de Dinamización da Lingua Galega e a participación nos Clubs de lectura poderán sumar ata 1 punto positivo na nota da avaliación (ata 0,5 polo CL e ata 0,5 polo EDLG), de acordo coas indicacións aportadas polo profesorado coordinador.

A biblioteca do instituto é un recurso imprescindible para levar a porto este proxecto de lecturas. Fomentarase a participación do alumnado no blog da Biblioteca <https://cadernodelecturas.blogspot.com/> blog para os comentarios e valoracións persoais do alumnado participante.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN valorarase o grao de adquisición das competencias básicas, dos contidos e a consecución dos obxectivos.

Mínimos:

1. Saber sintetizar oralmente e por escrito o sentido global de diversos tipos de textos, orais ou escritos, diferenciando as ideas principais das secundarias.
2. Participar en galego en diversas situacións comunicativas, individual ou colectivamente.
3. Elaborar diferentes tipos de textos escritos: expositivos, narrativos, descritivos, etc. con corrección.
4. Coidar a orde, claridade e presentación dos escritos. Tamén integrar as normas ortográficas, morfosintácticas e léxicas.
5. Producir textos orais e escritos relacionados cos distintos medios de comunicación e novas tecnoloxías (entrevistas, crónicas, reportaxes...).
6. Saber utilizar o vocabulario que conforma os campos léxicos vistos no curso.
7. Utilizar a lingua galega con fluidez e normalidade nos diferentes contextos comunicativos.
8. Coñecer e explicar nun texto as cuestións explicadas na clase sobre morfoloxía, sintaxe e formación de palabras.
9. Identificar e revisar a estrutura dun texto.
10. Coñecer a situación lingüística plurilingüe da península.
11. Coñecer a formación da lingua galega e as etapas da súa historia social ata o s. XX.
12. Partindo das propias ideas e experiencias, tomando como modelo as obras lidas ou traballadas na aula, producir textos de intención literaria.

13. Coñecer e recoñecer as características das principais etapas, obras e autores da literatura galega ata o ano 1900.
14. Utilizar os coñecementos literarios na comprensión e análise de textos literarios ata o ano 1900.
15. Comentar oralmente e/ou por escrito os libros de lectura obrigatoria demostrando a súa lectura.

PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN E CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

Procedementos: ao comezo do curso farase unha proba de avaliación inicial para vermos o dominio oral e escrito da lingua galega que ten o alumnado e para podermos adoptar as medidas oportunas. Este é o conxunto de estratexias e técnicas de obtención de información, que guiará o proceso de avaliación dos alumnos/as e que responde a unha concepción xeral da avaliación asumida polo centro: observación sistemática, análises das producións do alumnado, intercambios orais cos alumnos/as, probas específicas e cuestionarios.

Instrumentos: Os instrumentos utilizados serán as probas orais e escritas e o traballo diario na aula: composicións, traducións, ditados, test, vocabulario, verbos, presentacións, diálogos, controis, etc.

Criterios: En cada avaliación o profesor/a terá en conta para a cualificación do alumno/a todas as anotacións do caderno de seguimento individual destes: chamadas, tarefas realizadas, controis, libros lidos, progresión, colaboracións co EDLG, cos CL, facendo unha media ponderada de todo (ata 50% probas escritas e orais individuais, un 10% o libro de lectura obrigatoria, un 20% a oralidade galega (exposicións orais, diálogos, dramatizacións) e un 20% o resto (composicións, traducións, ditados, test, vocabulario, verbos, presentacións, diálogos, controis, etc. Á nota resultante sumaránselle os libros voluntarios (ver plan lector) e clubs de lectura e EDLG, de constatare a colaboración e participación nas actividades propostas.

En xuño o Departamento elaborará unha proba extraordinaria baseada só nos contidos dixitais oficiais traballados ao longo do curso. Para aprobar cómpre un 5 na proba (de 4,5 a 4,9 redondearase a 5, de 4,1 a 4,4 redondearase a 4).

O profesorado avaliará tanto as aprendizaxes do alumnado como os procesos de ensino e a súa propia práctica docente. A avaliación será continua, en números do 1 ao 10.