

Non hai libro de texto oficial. Material complementario: na Internet: ogalego.eu

Temporalización:

1º Avaliación: O texto. Fonética e Fonoloxía. Morfoloxía. Sintaxe. Textos de selectividade

2º Avaliación: Semántica. Historia da lingua. A norma estándar. A lingua e as variedades. Textos de selectividade

3º Avaliación: Poesía e prosa de preguerra. Poesía e prosa de posguerra. Teatro e ensaio do XX e XXI. Textos de selectividade.

Non obstante, o profesorado poderá alterar esta orde se o considera conveniente para o mellor desenvolvemento das aulas.

Plan lector: Son de lectura obrigatoria tres libros:

1ª avaliación: O crepúsculo e as formigas, X.L. Méndez Ferrín

2ª avaliación: Scórpio, Ricardo Carballo Calero

3ª avaliación: Longa noite de pedra, Celso Emilio Ferreiro

Voluntarios:

1. **Sempre en Galiza (só o 1º libro)**, Castelao
 2. **As humanas proporcións**, Xesús Constela
 3. **O sol do verán**, Carlos Casares
 4. **Merlín e familia**, Álvaro Cunqueiro
 5. **A esmorga**, E. Blanco Amor
 6. **Sete caveiras**, Elena Gallego Abad
 7. **O lapis do carpinteiro**, Manuel Rivas
 8. **Ruído, relatos de guerra**, Miguel Anxo. Murado
 9. **Peaxes**, Santiago Lopo
 10. **Os dados do reloxeiro**, Xurxo Mariño
 11. **Po de estrelas**, Xurxo Mariño
 12. **Casas baratas**, Antón Riveiro Coello
 13. **Os ollos de K**, Antón Riveiro Coello
 14. **Pepa a Loba**, Carlos G. Reigosa
 15. **Reminiscencias de Bob Dylan**, Xosé Antonio Moreno
 16. **O club da calceta**, María Reimóndez
 17. **Todo é silencio**, Manuel Rivas
 18. **O único que queda é o amor**, Agustín Fernández Paz
 19. **A praia dos afogados**, Domingo Villar
 20. **Nubes de evolución**, Andrea Maceiras,
 21. **55 mentiras sobre a lingua galega**, Varios
 22. **A crueldade de abril**, Diego Ameixeiras
 23. **Resistencia**, Rosa Aneiros
 24. **A dúbida**, María Reimóndez
 25. **O porco de pé**, Vicente Risco
 26. **Todo canto fomos**, Xosé Monteagudo
 27. **Infamia**, Leticia Costas
 28. **Un libro de ensaio en galego a concertar co profesorado.**
- ... Calquera outra obra, previamente autorizada polo profesorado.

Cada libro lido voluntariamente da lista anterior puntuará ata 0'5 na avaliación correspondente (e ata 0'25 na final). O último día para presentar libros voluntarios no curso é o 30 de abril.

A criterio do/a profesor/a, excepcionalmente, cada libro lido voluntariamente poderá puntuar ata 1 punto pola extraordinaria extensión ou o elevado grao de dificultade da lectura.

A biblioteca do instituto é un recurso imprescindible para levar a porto este proxecto de lecturas. Fomentarase a participación do alumnado no blog da Biblioteca. <http://biblogteka2bac.blogspot.com/> blog para comentarios de libros

Para premiar as actitudes, a **colaboración activa co Grupo de Dinamización Lingüística** poderá supoñer ata un punto positivo na nota da avaliación de acordo coa indicacións do profesor coordinador.

Criterios de avaliación.

MÍNIMOS ESIXIDOS EN XUÑO .

1. Producir textos orais e escritos de diferente tipo.
2. Coñecer a historia externa da lingua no S. XX e reflexionar sobre a situación actual do galego.
3. Coñecer as variedades dialectais e recoñecer as características en textos orais e escritos.
4. Coñecer e recoñecer nun texto os procedementos de adecuación, coherencia e cohesión.
5. Coñecer os conceptos teóricos e os procedementos lingüísticos propios da gramática e a fonoloxía galegas.
6. Coñecer, utilizar correctamente, analizar a formación de palabras e semanticamente o léxico proposto.
7. De acordo co nivel do curso, analizar sintacticamente un texto ou frase.
8. Elaborar comentarios de texto dos autores propostos.
9. Comprensión xeral da Literatura Galega (XX-XXI) que permita responder a cuestións segundo as épocas, xéneros, temas ou autores

10. Relacionar autores, obras e feitos literarios (XX-XXI) cos acontecementos sociais e culturais que acontecían no momento da súa produción
11. Utilizar a lingua galega con fluidez e normalidade nos diferentes contextos comunicativos.
12. Demostrar a lectura e comprensión dos dous libros de lectura escollidos.

Os instrumentos utilizados serán probas orais e escritas e o traballo diario na aula

Criterios de cualificación: Para a avaliación numérica (de 0 a 10, sendo 5 o aprobado) teranse en conta todos os criterios, sendo imprescindible para aprobar a lectura dos textos escollidos, a realización adecuada dos traballos encomendados, a resposta correcta ás cuestións sobre os textos e a asistencia a clase. A nota será a media ponderada de todo semellante á selectividade. Á nota resultante sumaráselle os libros voluntarios (e EDL)

Aprobar 2º non supón aprobar 1º pendente.

A avaliación é continua. Na terceira avaliación xa se teñen en conta as anteriores para poñer a nota, que será a nota final do curso.

Na proba extraordinaria, o Departamento elaborará unha proba baseada nos exames de selectividade. Para aprobar cómpre un 5 na proba (de 4,5 a 4,9 redondearase a 5, de 4,1 a 4,4 redondearase a 4). Aplicaranse criterios de corrección similares aos das ABAU ou probas que as substitúan.

Estrutura do exame de Selectividade

- **Preguntas 1 e 2:** valoraranse cada unha delas con 1 punto e nelas responderase de xeito breve a algún aspecto de comprensión do texto. Velaquí algunhas posibles preguntas: *Resumo breve do texto ou dunha parte del // Estrutura do texto // Ideas principais e secundarias // Intencionalidade do texto // Opinión do autor sobre algún aspecto que se indique // Significado concreto no texto dalgunha palabra ou expresión.* Esta pregunta vén sendo similar á de léxico que se viña facendo ata agora.

- **Pregunta 3:** valorarase con 3 puntos -200 ou 250 palabras-. Valorarase a capacidade do alumnado para producir un texto que sexa informativo, coherente, ben estruturado, adecuado á situación comunicativa e correcto desde o punto de vista ortográfico e gramatical. A cualificación da pregunta (3 puntos) desagregarase en tres tramos de 1 punto cada un, do seguinte xeito:

- 1) Construción textual: 1 punto. Valorarase: a) a adecuada selección da información, coa presenza daquela que sexa pertinente e necesaria para que o texto resulte comprensible. Terase en conta a capacidade para evitar clichés, estereotipos, lugares comúns e ideas excesivamente previsibles, así como unha orixinalidade gratuíta e afastada do contido do texto da proba; b) a coherencia discursiva. A sucesión de enunciados do texto debe presentar continuidade temática e progresión informativa. Non debe ademais introducir contradicións; c) a organización da información: estruturación do texto (p. ex., introdución, desenvolvemento e conclusións), argumentación e organización en parágrafos.
- 2) Adecuación léxico-gramatical: 1 punto. Valorarase: a capacidade de construción de textos adecuados á situación (formal) en que estes se producen. Terase en conta o manexo apropiado dos rexistros da lingua nas escollos léxicais e nas construcións gramaticais. O texto deberá evitar polo tanto trazos propios da oralidade e dos textos espontáneos e non planificados, así como aqueles que amosen un requintamento afectado. En definitiva, valorarase o bo manexo dos recursos cohesivos, tanto gramaticais coma léxicos.
- 3) Corrección ortográfica e gramatical: 1 punto. Valorarase: O correcto dominio da ortografía e os signos de puntuación, así como a gramaticalidade das construcións sintácticas e das escollos morfolóxicas, desde o punto de vista do galego estándar. A elaboración de textos cunha extensión manifestamente menor á solicitada suporá unha diminución proporcional da valoración global da pregunta.

- **Preguntas 4 e 5:** cada unha terá un puntuación máxima de 1 punto. Versarán sobre conceptos de fonética, fonoloxía, morfoloxía, sintaxe, semántica, léxico ou dialectoloxía.

- **Pregunta 6 (ofreceranse 2 opcións):** valorarase con 1 punto. -200 ou 250 palabras-. As posibles preguntas son:

- 1.- As funcións sociais da lingua. Conflito e diglosia. Estereotipos e prexuízos lingüísticos: a súa repercusión nos usos.
- 2.- Historia da normativización: a construción da variedade estándar. Interferencias e desviacións da norma.
- 3.- Linguas minorizadas e linguas minoritarias. O galego: lingua en vías de normalización.
- 4.- O galego no primeiro terzo do século XX: características lingüísticas fundamentais. Contexto histórico e situación sociolingüística.
- 5.- O galego de 1936 a 1975: características lingüísticas fundamentais. Contexto histórico e situación sociolingüística.
- 6.- O galego a finais do século XX e comezos do XXI: características lingüísticas fundamentais. Contexto histórico e situación sociolingüística.

Pregunta 7 (ofreceranse 2 opcións): valorarase con 2 puntos. -400 ou 500 palabras -As preguntas que se poderán facer son:

- 1.- A poesía das Irmandades da Fala. Características, autores e obras representativas.
- 2.- A poesía de vangarda. Características, autores e obras representativas.
- 3.- A prosa do primeiro terzo do XX: as Irmandades e o Grupo Nós (narrativa, ensaio e xornalismo).
- 4.- O teatro do primeiro terzo do XX: Irmandades, vangardas e Grupo Nós.
- 5.- A poesía entre 1936 e 1976: a Xeración do 36, a Promoción de Enlace, a Xeración das Festas Minervais.
- 6.- A prosa entre 1936 e 1976: os renovadores da prosa (Fole, Blanco Amor, Cunqueiro e Neira Vilas).
- 7.- A Nova Narrativa galega. Características, autores e obras representativas.
- 8.- O teatro galego entre 1936 e 1976: a Xeración dos 50 e o Grupo de Ribadavia.
- 9.- A literatura do exilio entre 1936 e 1976: poesía, prosa e teatro.
- 10.- A poesía de fins do XX e comezos do XXI. Temas e autores dos 80 e dos 90. Poetas e tendencias actuais máis relevantes.
- 11.- A prosa de fins do XX e comezos do XXI. Temas e autores dos 80 e dos 90. Prosistas e tendencias actuais máis relevantes.
- 12.- O teatro de fins do XX e comezos do XXI. Temas e autores dos 80 e dos 90. Dramaturgos, tendencias e compañías actuais máis relevantes.

Tamén se valorará a corrección lingüística do exame, polo que sobre a cualificación global se poderán descontar ata un máximo de 2 puntos por erros ortográficos.

-A programación didáctica íntegra está na web do Instituto Sánchez Cantón / Departamento de Lingua Galega e Literatura -