

PROGRAMACIÓN ABREVIADA 1º BACH

Libro de texto: LINGUA GALEGA E LITERATURA, 1 BACHARELATO, ANAYA , 2015, ISBN 978-84-678-2805-4

Non mercar o libro ata que o indique o/a profesor/a.

1.Temporalización:

A secuenciación dos contidos seguirá un destes dous índices:

1a avaliación: Temas 1, 2, 3, 4 e 5 correspondentes ó libro de texto citado.

2a avaliación: Temas 6, 7, 8, 9 e 10

3a avaliación: Temas 11, 12, 13, 14 e 15

Primeira avaliación

Comunicación e linguaxe. Tipoloxía textual. Morfoloxía: o substantivo, o adxectivo, o pronome persoal, os determinantes e outros pronomes.

Segunda avaliación

Morfoloxía: o verbo, o adverbio, as preposicións e as conxuncións. Historia da lingua até o século XIX. A variación e a diversidade lingüística.

Terceira avaliación

A literatura galega medieval. Dos Séculos Escuros ao prerrexurdimento. O Rexurdimento: primeiras manifestacións literarias. Rosalía de Castro, Eduardo Pondal e Manuel Curros Enríquez. A literatura entre os séculos XIX e XX (Noriega Varela e Cabanillas).

Non obstante, o profesorado poderá alterar esta orde se o considera conveniente para o mellor desenvolvemento das aulas.

2 .Plan lector

Os libros de lectura obrigatoria son os seguintes:

1ª avaliación: “Remexido de patacas” de Eli Ríos.

2ª avaliación: “Infamia” de Leticia Costas.

3ª avaliación: “Morning Star” de Xosé Miranda.

Os libros de lectura optativa son os que seguen:

1a Avaliación

BLANCO-AMOR, Eduardo: Os biosbardos. Ed. Galaxia

P. LORENZO, Fran: Cabalos e lobos. Ed. Xerais

DÁVILA, Berta: O derradeiro libro de Emma Olsen. Ed. Galaxia.(novela ou banda deseñada)

SALINGER, J.D.: O vixía no centeo. Ed. Xerais. Fóra de xogo.

2a Avaliación

CASTELAO: Retrincos. Ed. Galaxia.

MOURE, Teresa: Unha primavera para Aldara. Ed. Xerais. (Teatro)

VILLAR, Domingo: A praia dos afogados. Ed. Galaxia.

NOTHOM, Amelie: Un nome de dicionario. Ed. Galaxia

3a Avaliación:

CUNQUEIRO, Álvaro: Os outros feirantes. Ed. Galaxia

COSTAS, Leticia: Infamia. Ed. Xerais

AMEIXERIAS, Diego: Tres segundos de memoria. Ed. Xerais.

SCOTT CARD, Orson: O xogo de Ender. Urco Editora

Calquera outra obra recomendada ou previamente autorizada polo profesorado.

3. Instrumentos de avaliación e recuperación

No inicio do curso realizarase unha avaliación inicial. Esta avaliación inicial servirá ao profesorado para establecer o plan de reforzo durante o primeiro trimestre e non terá influencia nas cualificacións.

En cada avaliación realizaranse dúas probas que valerán 4 puntos cada unha. Nestas probas partirase dun modelo máis ou menos estandarizado con actividades e preguntas de ortografía, gramática, sociolingüística e literatura, correspondentes ás unidades traballadas en cada avaliación. A ortografía e a gramática avaliaranse en exercicios prácticos, con preguntas de completar, relacionar, reflexionar, explicar etc.; para a sociolingüística e a literatura utilizaranse preguntas de desenvolver un tema ou aspecto dun tema, análise de texto etc. Indicarase en cada pregunta cal será a súa puntuación.

A cualificación poderá facerse sobre 10 ou sobre o valor real que acadan estas probas na avaliación, é dicir, 4; as preguntas de análise de texto obterán unha puntuación maior que poderá supoñer o dobre que cada unha das demais. A isto hai que lle sumar as cuestións referidas ao libro de lectura obrigatoria (até 1 punto); a criterio do profesorado, esta proba poderá realizarse de xeito oral realizando un coloquio entre todo o grupo ou realizando un comentario de valoración persoal sobre a lectura correspondente.

A cualificación total completárase coas notas de clase por intervencións espontáneas e a exposición oral de traballos específicos, ora individuais, ora en equipo, sobre algún aspecto do temario (até 1 punto) que se poderá avaliar mediante rúbricas ou calquera outro procedemento estimado polo docente.

Unha vez que o alumnado chegue ao 4 coa totalidade das probas anteriores pode sumar até 2 puntos de mellora por avaliación: até 1 punto pola lectura de libros voluntarios (até 0,5 cada libro). Esta tarefa será entregada un mes antes do final de cada avaliación). E até 1 punto por colaboración en proxectos do EDLG. Estas notas de mellora poden incrementarse tamén na avaliación final se se deu o caso de telas e non ter aprobada a avaliación correspondente.

Se non dá unha media de 5 entre as tres avaliacións faranse as recuperacións no exame final de finais de maio daquelas avaliacións suspensas. O alumnado que suspenda o exame final de maio deberá presentarse ao exame extraordinario de xuño, tanto neste exame como no anterior avaliaranse os contidos de lingua e gramática (5 puntos) e literatura e sociolingüística (5 puntos).

No caso de que o horario se torne non presencial, na súa totalidade, as probas escritas serán realizadas durante un tempo taxado no día e hora acordados co alumnado e coa caligrafía do/a alumno/a. A continuación, enviaranse escaneadas á profesora. Asemade, teranse en conta a entrega das tarefas semanais e demais traballos xa pormenorizados nas notas de mellora.

4. Criterios e métodos de avaliación

No que se refire especificamente ao aspecto lingüístico (ortografía, morfosintaxe, etc.) establécese que cada falta leve (tiles non diacríticos, puntuación, castelanismos...) descontará 0,05 puntos e que as faltas graves (nomes propios con minúscula, b/v, h, y, acentuación diacrítica, mala colocación dos pronomes átonos, tempos compostos) descontarán 0,1 puntos na cualificación final dos exercicios ou exames. Até o máximo de desconto de dous puntos por proba escrita.

Mínimos esixidos en xuño:

1. Dominio da morfoloxía sendo capaces de dar explicacións en certos usos especiais: valores das perífrases, uso dos infinitivos persoais e dos pronomes, etc.
2. Ortografía e expresión correctas en textos variados.
3. Recoñecemento e explicación das variedades da lingua. Comprensión dos conceptos de sociolingüística vistos no curso.
4. Responder correctamente a cuestións léxicas dun texto: significados, sinónimos, substitucións, renovación léxica. Tamén as cuestións de comprensión: resumo, esquema, tema, crítica...
5. Redactar un texto correctamente sobre un dos temas sinalados no programa ou outro calquera tema.
6. Coñecer os autores e comentar as obras máis representativas da literatura galega da Idade Media ao século XIX, establecer relacións e interpretar textos e obras.
7. Entregar dentro do prazo os traballos requeridos.
8. Lectura comprensiva dos libros de lectura obrigatoria.