

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ABREVIADA 1º BACH lingua galega e literatura

Libro de texto: LINGUA GALEGA E LITERATURA, 1 BACHARELATO, ANAYA , 2015, ISBN 978-84-678-2805-4

Non mercar o libro ata que o indique o/a profesor/a.

1.Temporalización:

A secuenciación dos contidos seguirá un destes dous índices:

1ª avaliación: repaso do currículo non impartido no curso anterior. Temas 1,2,3,8,11(correspondentes ó libro de texto citado)

2ª avaliación: temas 4,5,9,10,12

3ª avaliación: temas 6,7,13,14,15

Primeira avaliación

Repaso do currículo non impartido no curso 19-20. Ortografía e gramática (substantivo, adxectivo, pronomes, determinantes, verbos, adverbios, preposicións e conxuncións). A tipoloxía textual e o comentario de texto. Comunicación e linguaxe. A variación lingüística. Linguas en contacto.

Segunda avaliación

Diversidade lingüística. A formación da lingua galega. Características da modalidade literaria. A literatura galega de tradición oral. A lingua galega na Idade Media. A literatura medieval: introdución.

Terceira avaliación

A literatura medieval. A lingua na Idade Moderna. Os Séculos Escuros e o prerrexurdimento. O Rexurdimento: primeiras manifestacións literarias. Rexurdimento: Rosalía de Castro e Eduardo Pondal. Rexurdimento: Manuel Curros Enríquez e outros autores do Rexurdimento.

Non obstante, o profesorado poderá alterar esta orde se o considera conveniente para o mellor desenvolvemento das aulas.

2 .Plan lector

Os libros de lectura obrigatoria son os seguintes:

1ª Avaliación NUÑEZ SINGALA, Manuel: *Comedia bífida*. Ed. Galaxia.(Teatro)

2ª Avaliación: LOURENZO GÓNZALEZ, Manuel: *Flor de area*. Ed. Xerais.

3ª Avaliación: YÁÑEZ, Antía: *Senlleiras* Ed.Galaxia.

Os libros de lectura optativa son os que seguen:

1ª Avaliación

BLANCO-AMOR, Eduardo: *Os biosbardos*. Ed. Galaxia

P. LORENZO, Fran: *Cabalos e lobos*. Ed. Xerais

DÁVILA, Berta: *O derradeiro libro de Emma Olsen*. Ed. Galaxia.(novela ou banda deseñada)

SALINGER, J.D.: *O vixía no centeo*. Ed. Xerais. Fóra de xogo.

2ª Avaliación

CASTELAO: *Retrincos*. Ed. Galaxia.

MOURE, Teresa: *Unha primavera para Aldara*. Ed. Xerais. (Teatro)

VILLAR, Domingo: *A praia dos afogados*. Ed. Galaxia.

NOTHOM, Amelie: *Un nome de dicionario*. Ed. Galaxia

3ª Avaliación:

CUNQUEIRO, Álvaro: *Os outros feirantes*. Ed. Galaxia

COSTAS, Leticia: *Infamia*. Ed. Xerais

AMEIXERIAS, Diego: *Tres segundos de memoria*. Ed. Xerais.

SCOTT CARD, Orson: *O xogo de Ender*. Urco Editora

Calquera outra obra recomendada ou previamente autorizada polo profesorado.

3. Instrumentos de avaliación e recuperación

No inicio do curso realizarase unha **avaliación inicial**. Esta avaliación inicial servirá ao profesor para establecer o plan de reforzo durante o primeiro trimestre e non terá influencia nas cualificacións.

En cada avaliación realizaranse **dúas probas** que valerán **4 puntos cada unha**. Nestas probas partírase dun modelo máis ou menos estandarizado con actividades e preguntas de ortografía, gramática, sociolingüística e literatura, correspondentes ás unidades traballadas en cada avaliación. A ortografía e a gramática avalíaranse en exercicios prácticos, con preguntas de completar, relacionar, reflexionar, explicar etc.; para a sociolingüística e a literatura utilizaranse preguntas de desenvolver un tema ou aspecto dun tema, análise de texto etc. Indicarase en cada pregunta cal será a súa puntuación. A cualificación poderá facerse sobre 10 ou sobre o valor real que acadan estas probas na avaliación, é dicir, 4; as preguntas de análise de texto obterán unha puntuación maior que poderá supoñer o dobre que cada unha das demais. A isto hai que lle sumar as **cuestións referidas ao libro de lectura obrigatoria (até 1 punto)**; a criterio do profesorado, esta proba poderá realizarse de xeito **oral** realizando un coloquio entre todo o grupo.

A cualificación total completárase coas notas de clase por intervención espontáneas e a exposición oral de traballos específicos, ora individuais, ora en equipo, sobre algún aspecto do temario (até **1 punto**) que se poderá avaliar mediante rúbricas ou calquera outro procedemento estimado polo docente.

Unha vez que o alumnado chegue ao 4 coa totalidade das probas anteriores pode sumar até 2 puntos de mellora por avaliación: **até 1 punto** pola lectura de libros voluntarios (até 0,5 cada libro). Esta tarefa será entregada un mes antes do final de cada avaliación. E **até 1 punto** por colaboración en proxectos do EDLG. Estas notas de mellora poden incrementarse tamén na avaliación final se se deu o caso de telas e non ter aprobada a avaliación correspondente.

Se non dá unha media de 5 entre as tres avaliacións faranse as **recuperacións** no exame final de xuño daquelas avaliacións suspensas. O alumnado que suspenda o exame final de xuño deberá presentarse ao exame extraordinario de setembro, tanto neste exame como no anterior avalíaranse os contidos de lingua e gramática (5 puntos) e literatura e sociolingüística (5 puntos).

No caso de que o horario se torne non presencial, na súa totalidade, as probas escritas serán realizadas durante un tempo taxado no día e hora acordados co alumnado e coa caligrafía do/a alumno/a. A continuación, enviaranse escaneadas á profesora. Asemade, teranse en conta a entrega das tarefas semanais e demais traballos xa pomenorizados nas notas de mellora.

4. Criterios e métodos de avaliación

No que se refire especificamente ao aspecto lingüístico (ortografía, morfosintaxe, etc.) establécese que cada falta leve (tiles non diacríticos, puntuación, castelanismos...) descontará 0,05 puntos e que as faltas graves (nomes propios con minúscula, b/v, h, y, acentuación diacrítica, mala colocación dos pronomes átonos, tempos compostos) descontarán 0,1 puntos na cualificación final dos exercicios ou exames. Até o máximo de descontar **dous puntos por proba escrita**.

Mínimos esixidos en xuño:

1. Dominio da morfoloxía sendo capaces de dar explicacións en certos usos especiais: valores das perífrases, uso dos infinitivos persoais e dos pronomes, etc.
2. Ortografía e expresión correctas en textos variados.
3. Recoñecemento e explicación das variedades da lingua. Comprensión dos conceptos de sociolingüística vistos no curso.
4. Responder correctamente a cuestións léxicas dun texto: significados, sinónimos, substitucións, renovación léxica. Tamén a cuestións de comprensión: resumo, esquema, tema, crítica...
5. Redactar un texto correctamente sobre un dos temas sinalados no programa ou outro calquera tema.
6. Coñecer os autores e comentar as obras máis representativas da literatura galega da Idade Media ao século XIX, establecer relacións e interpretar textos e obras.
7. Entregar dentro do prazo os traballos pedidos.
8. Lectura comprensiva dos libros de lectura obrigatoria.