

1. Identificación da programación

Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
36006717	Sánchez Cantón	Pontevedra	2020/2021

Ciclo formativo

Código da familia profesional	Familia profesional	Código do ciclo formativo	Ciclo formativo	Grao	Réxime
AFD	Actividades físicas e deportivas	CSAFD01	Ensinanza e animación sociodeportiva	Ciclos formativos de grao superior	Réxime de proba libre

Módulo profesional e unidades formativas de menor duración (*)

Código MP/UF	Nome	Curso	Sesións semanais	Horas anuais	Sesións anuais
MP1138	Xogos e actividades físicorecreativas e de animación turística	2020/2021		160	

(*) No caso de que o módulo profesional estea organizado en unidades formativas de menor duración

Profesorado responsable

Profesorado asignado ao módulo	ÁNGEL MANUEL GÓMEZ GARCÍA
Outro profesorado	

Estado: Pendente de supervisión departamento

2. Resultados de aprendizaxe e criterios de avaliación

2.1. Primeira parte da proba

2.1.1. Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultados de aprendizaxe do currículo
RA2 - Organiza e xestiona os recursos e os medios para o desenvolvemento das actividades de animación, valorando as adaptacións ás características e aos intereses das persoas participantes, e considerando as directrices expresadas nun proxecto de referencia
RA3 - Dirixe e dinamiza eventos, xogos e actividades físico-deportivas e recreativas, utilizando unha metodoloxía propia da animación e garantindo a seguridade e a satisfacción das persoas participantes
RA5 - Dirixe e dinamiza actividades culturais con fins de animación turística, utilizando unha metodoloxía propia da animación e garantindo a satisfacción das persoas participantes
RA6 - Avalía o desenvolvemento e os resultados das actividades de animación e o grao de satisfacción das persoas participantes utilizando as técnicas e os instrumentos máis adecuados para valorar a idoneidade e a adecuación aos obxectivos establecidos

2.1.2. Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos resultados de aprendizaxe por parte do alumnado

Criterios de avaliación do currículo
CA2.1 Seleccionáronse os recursos informáticos, bibliográficos, discográficos e audiovisuais de apoio e consulta
CA2.12 Deseñouse un ficheiro de xogos e de actividades físico-recreativas atendendo a criterios de organización, ámbito de aplicación, obxectivos que se perseguen, materiais para empregar, número de participantes e outros datos que se consideren necesarios
CA2.13 Elaboráronse os guións ou scripts necesarios para o desenvolvemento da velada ou do espectáculo, en función da programación prevista
CA2.14 Concretouse un plan de promoción e de comunicación, identificando os medios, os soportes e as estratexias de difusión
CA2.15 Supervisáronse sobre o terreo os medios e os recursos relativos aos protocolos de seguridade e de prevención de riscos na súa área de responsabilidade, comprobando que se atopen en estado de uso e operatividade
CA3.1 Utilizáronse técnicas, recursos e habilidades de comunicación eficaces e motivadores, ao inicio, durante o desenvolvemento e ao final da actividade, orientados á implicación, á participación e á permanencia, así como estratexias para manter o interese pola actividade
CA3.2 Analizáronse e compiláronse fontes de información sobre técnicas e recursos para a animación e a recreación
CA3.3 Utilizáronse formas de comunicación alternativa e/ou aumentativa, en función de posibles interferencias ou peculiaridades das persoas participantes que dificultan a comprensión da mensaxe
CA3.4 Transmítiuse a información pertinente sobre as características do medio, as instalacións e o material que hai que utilizar no transcurso da actividade, para garantir a súa seguridade e o seu uso satisfactorio, propiciando a confianza das persoas participantes desde o primeiro momento
CA3.5 Transmítiuse información completa, clara, precisa e adaptada ás características das persoas participantes, sobre o uso e a conservación da instalación, o espazo, os recursos materiais e a indumentaria, para garantir a seguridade e a satisfacción cos xogos, os eventos e as actividades físico-deportivas e recreativas, e para propiciar a confianza das persoas participantes desde o primeiro momento
CA3.6 Demostrouse a realización das tarefas motrices, resaltando os seus aspectos salientables, anticipando posibles erros de execución e utilizando diferentes canles de información para asegurar a comprensión das indicacións
CA5.1 Explicitouse a vinculación da actividade coa realidade sociocultural do contorno
CA5.2 Localizáronse os recursos culturais presentes en distintos contornos e valoráronse as súas posibilidades de incorporación a programas de animación turística, tendo en conta a normativa que os regula
CA5.3 Informouse ás persoas participantes sobre os obxectivos, os contidos e os procedementos da actividade
CA5.7 Utilizáronse técnicas de organización de actividades e distribución de grupos acordes cos principios da animación e a dinamización de grupos
CA5.8 Seleccionáronse estratexias metodolóxicas que aseguran a máxima participación, a satisfacción e a implicación das persoas participantes
CA5.9 Utilizáronse os equipamentos e os materiais necesarios seguindo criterios de máxima rendibilidade e durabilidade
CA5.10 Solucionáronse de xeito construtivo as continxencias que se presentaron no desenvolvemento da actividade

Criterios de avaliación do currículo
CA5.11 Identificáronse as dificultades, os posibles perigos e as barreiras que poidan obstaculizar o desenvolvemento das actividades, leváronse a cabo medidas de prevención e propuxéronse as adaptacións necesarias que garantan a integridade e a seguridade das persoas participantes
CA6.1 Aplicáronse técnicas e instrumentos para avaliar a idoneidade e a adecuación das actividades de animación turística, cos obxectivos establecidos e coas características das persoas participantes
CA6.2 Avaliáronse os elementos que configuran a actividade
CA6.3 Identificáronse os indicadores que permiten determinar o nivel de satisfacción das persoas participantes
CA6.4 Usáronse as tecnoloxías da información e da comunicación para o seguimento e a avaliación das actividades
CA6.5 Elaborouse un informe coa información xerada en todo o proceso
CA6.6 Formuláronse propostas de mellora a partir da información e das conclusións recollidas na avaliación de todo o proceso

2.2. Segunda parte da proba

2.2.1. Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultados de aprendizaxe do currículo
RA1 - Programa veladas e actividades culturais con fins de animación turística, e xogos e actividades físico-deportivas recreativas, analizando as súas adaptacións a diferentes contextos
RA2 - Organiza e xestiona os recursos e os medios para o desenvolvemento das actividades de animación, valorando as adaptacións ás características e aos intereses das persoas participantes, e considerando as directrices expresadas nun proxecto de referencia
RA3 - Dirixe e dinamiza eventos, xogos e actividades físico-deportivas e recreativas, utilizando unha metodoloxía propia da animación e garantindo a seguridade e a satisfacción das persoas participantes
RA4 - Conduce veladas e espectáculos, aplicando técnicas de comunicación e de dinamización de grupos que aseguren a satisfacción das persoas participantes
RA5 - Dirixe e dinamiza actividades culturais con fins de animación turística, utilizando unha metodoloxía propia da animación e garantindo a satisfacción das persoas participantes

2.2.2. Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos resultados de aprendizaxe por parte do alumnado

Criterios de avaliación do currículo
CA1.1 Compilouse información para realizar unha análise diagnóstica do contexto de intervención para levar a cabo un proxecto de referencia
CA1.2 Analizáronse os factores ambientais estacionais, a localización xeográfica e o contorno de intervención implicado para o deseño das actividades
CA1.3 Analizáronse as características, as necesidades, os intereses e as expectativas dos diferentes grupos de persoas usuarias para o deseño das actividades, especialmente nas que presenten algunha limitación no ámbito da súa autonomía persoal
CA1.4 Seleccionáronse estratexias para favorecer a integración de todas as persoas participantes da actividade, especialmente das que presentan limitacións no ámbito da súa autonomía persoal
CA1.5 Seguíronse criterios fisiolóxicos e de motivación na secuenciación das actividades, respectando a estrutura tipo habitual das sesións cunha duración, unha dificultade e unha curva de intensidade adaptadas aos obxectivos formulados
CA1.6 Realizouse a análise e a distribución de recursos para a súa optimización, posibilitando a máxima participación e a consecución dos obxectivos programados
CA1.7 Deseñáronse as técnicas e as estratexias específicas para a promoción e a publicitación das actividades
CA1.8 Deseñáronse técnicas e instrumentos para avaliar os elementos que configuran as actividades, e a súa idoneidade e adecuación aos obxectivos programados
CA1.9 Deseñáronse actividades alternativas para solucionar as posibles continxencias que poidan presentarse en relación ás persoas, os recursos materiais, os espazos e os factores meteorolóxicos

Criterios de avaliación do currículo
CA1.10 Elaborouse o protocolo de seguridade e de prevención de riscos relativo á súa área de responsabilidade
CA2.2 Establecéronse as condicións de seguridade e accesibilidade de espazos e instalacións co fin de as adaptar ás necesidades das persoas participantes, para reducir o risco de lesións e/ou accidentes no desenvolvemento das actividades
CA2.3 Identificáronse e realizáronse as xestións, os trámites e as solicitudes de permisos, conforme a normativa e a tipoloxía dos contornos de intervención
CA2.4 Seguíronse as normas de réxime interno das instalacións e, de ser o caso, as de respecto ao contorno natural, durante o desenvolvemento das actividades e nos períodos de descanso
CA2.5 Leváronse a cabo o trámite e a formalización da documentación necesarios para as saídas e excursións
CA2.6 Supervisáronse os equipamentos e o material que se van utilizar e, de ser o caso, adaptáronse, corrixióronse e tomáronse medidas para a solución ou a prevención de posibles problemas, para posibilitar a realización da actividade en perfectas condicións de satisfacción e seguridade
CA2.7 Sinaláronse os elementos e os detalles de ambientación e decoración necesarios para crear o ambiente e a motivación adecuados ao tipo de actividade
CA2.8 Elixíronse a localización e a disposición idóneas do material en función das actividades que hai que realizar, e prevíuse a súa recollida e a súa almacenaxe, para asegurar a súa conservación en perfectas condicións de uso
CA2.9 Deseñáronse protocolos de coordinación para a actuación de todo o persoal técnico, profesional e animador, concretándose e asignándose as tarefas e as responsabilidades, co fin de resolver calquera continxencia que puidese presentarse no desenvolvemento da actividade
CA2.10 Indicouse a vestimenta e o material persoal que deben achegar as persoas participantes, para garantir a súa idoneidade coa actividade concreta que hai que realizar
CA2.11 Realizáronse as accións necesarias para a montaxe e a preparación das actividades de veladas e espectáculos
CA3.7 Interpretouse e expresouse verbalmente e corporalmente de xeito desinhibido na realización das tarefas motrices para estimular a máxima comprensión e participación
CA3.8 Utilizouse unha metodoloxía que favoreza a desinhibición e a integración das persoas participantes, promovendo as relacións interpersoais e a máxima implicación destas persoas, especialmente das que presentan limitacións no ámbito da súa autonomía, detectáronse posibles incidencias e <u>propuxéronse solucións</u>
CA3.9 Adaptouse o nivel de intensidade e de dificultade ás características das persoas participantes
CA3.10 Corríronse in situ e de xeito adecuado os erros de execución detectados, intervindo sobre as súas posibles causas
CA3.11 Empregáronse estratexias asertivas de control e recondución das condutas que perturban o desenvolvemento da actividade e o clima relacional, en función da súa gravidade ou a súa perigosidade
CA3.12 Ocupouse o lugar apropiado para manter unha comunicación eficaz e o control das persoas participantes, e para se anticipar ás continxencias
CA4.1 Realizouse a presentación e a despedida da velada ou o espectáculo, utilizando as estratexias de comunicación adecuadas ás características do público asistente, incentivando o seu interese e estimulando a súa atención
CA4.2 Respectouse o guión previsto, así como as pausas e os tempos fixados, adaptándoos ás circunstancias e ás eventualidades da velada
CA4.3 Resolvéronse as continxencias imprevistas con naturalidade e bo gusto, utilizando a técnica da improvisación
CA4.4 Utilizáronse os materiais, os aparellos e os equipamentos de xeito eficaz, contribuíndo á súa duración e ao seu bo funcionamento
CA4.5 Utilizáronse no desenvolvemento da velada técnicas de comunicación e motivación, e de expresión e representación, en función do tipo de actividade e das características das persoas participantes
CA4.6 Aplicáronse as precaucións que deben tomarse en relación ás medidas específicas de seguridade e hixiene das persoas participantes no desenvolvemento da actividade, e aplicáronselles a estas
CA5.4 Adaptouse a actividade ás características, as necesidades, a nacionalidade, o nivel socioeconómico, a idade e as expectativas das persoas participantes
CA5.5 Demostrouse a forma de realizar as actividades que requiren a execución práctica dalgún tipo de habilidade e o manexo dalgún tipo de material ou utensilio específico
CA5.6 Corríronse in situ e de xeito adecuado os erros de execución na realización das actividades

3. Mínimos exixibles para alcanzar a avaliación positiva e os criterios de cualificación

ste módulo profesional contén a formación necesaria para que o alumnado poida desempeñar as funcións de programar, organizar, dirixir, dinamizar e avaliar veladas e actividades culturais con fins de animación turística, e xogos e actividades físico-deportivas recreativas para todos os tipos de persoas usuarias, en diferentes contornos e contextos.

A concreción da función de avaliación abrangue aspectos relacionados co deseño da valoración da intervención, aplicando criterios de calidade a cada fase do proceso.

As actividades profesionais asociadas a estas funcións aplícanse en procesos de animación, tanto no sector turístico como en todos os procesos de animación e de aproveitamento educativo do tempo libre con actividades físicas e deportivas.

Os criterios de cualificación do módulo serán:

A puntuación mínima exixible para superar o Módulo será de 5 puntos sobre 10. Tendo en conta que a valoración da parte teórica terá unha cualificación máxima de 4 puntos sobre 10, e se sumará á cualificación da parte práctica que terá unha puntuación máxima de 6 puntos sobre 10.

4. Características da proba e instrumentos para o seu desenvolvemento

4.a) Primeira parte da proba

Exame teórico con pregunta curta sobre aspectos relativos a todos os contidos relacionados coa clasificación dos xogos, criterios de selección e ficheiro de xogos, obxectivos das sesións, materiais de xogo, criterios de seguridade dos xogos, etc.

4.b) Segunda parte da proba

Tarefas sobre supostos prácticos de aspectos organizativos e de selección de xogos adaptados a diferentes idades, instalacións e eventos.

Haberá unha proposta de 2 supostos prácticos con tres tarefas a desenvolver en cada un deles.

A realización desta proba será levada a cabo na instalación deportiva para poder valorar aspectos organizativos das tarefas propostas.

Cada tarefa terá unha valoración de 1 punto sobre 6, que é a máxima puntuación sobre 10 desta proba.