

1. **Señala y explica** las figuras retóricas que encuentres en los siguientes versos y oraciones:

- ¡Oh noche que guiaste!
¡oh noche amable más que el alborada!
¡oh noche que juntaste!
San Juan de la Cruz
- Por tu amor me duele el aire, el corazón y el sombrero.
Federico García Lorca
- Hoy habla la juventud.
- Noche oscura del alma. La fría nieve
de tus brazos. ¿Dónde, dónde
está la miel dulce
de tus ojos?
- Un no sé qué que queda balbuciendo.
San Juan de la Cruz
- Entre casado y cansado solo hay una letra de diferencia.
- Yace, en esta losa dura
una mujer tan delgada
que en la vaina de una espada
se trajo a la sepultura".
Baltasar de Alcázar
- Por donde un agua clara con sonido
atravesaba el fresco y verde prado.
- La Casa Blanca ya hizo declaraciones al respecto.
- El erizo se eriza, se riza de risa.
Octavio Paz

- Irrumpes al ras del cielo raso
con tus roncos ronquidos
idos en –Re musical.
Te agarro rampante,
y reafirmo en lo raro que resulta
rasgar tus ropas,
rasgar tus ropas como rapaz.
Y más reclamas.
Te haces rojo-marrón
cuando ruegas rabiosa por mi rabia.

Félix Rosario Ortiz

- Errado lleva el camino
errada lleva la guía.

Romancero Clásico

- En la buena república el sacerdote ora, el labrador ara...

Larra

- No hay extensión más grande que mi herida.

Miguel Hernández

- Tanta tinta tonta que te atenta y que te atonta.

Estopa

- Señor excelentísimo, mi llanto
ya no consiente márgenes ni orillas:
inundación será la de mi canto.

Francisco de Quevedo

- Cual queda el blanco lirio cuando pierde
su dulce vida entre la hierba verde.

- Ricardo es puro corazón.

2. En el siguiente listado se esconden tres figuras de **metonimia**. Descúbrelas.

- Esta mañana, los niños del barrio alegremente en la plaza juegan.
- En el museo hay un Picasso.
- Llegué, vi, vencí.
- Escucho con los ojos.
- ¿Te parece poco?
- Beber un Rioja.
- Juró lealtad a la bandera.
- Cual gusano que tejiendo su cárcel y su eterna sepultura.
- Del monte en la ladera por mi mano plantado tengo un huerto.