

El pescador (The fisherman)

Cumbia colombiana (Columbian Cumbia)

Percusión opcional: tambores, palmas,
güiro y/o maracas

José Barros

Optional percussion: drums, handclaps,
güiro and/or maracas

Arr: Ricardo Uru Fischer

$\text{♩} = 75$

Soprano 1

1- Va su-bien-do la co rrien - te con chin-cho-rr-o ya - ta - rra - ya la
2- La lu-na es-pe-ra son rrien - te con su má-gi-co es-pen-dor la
3- Re - gre-san los pes-ca-do - res con su car-ga pa ven-der al

Soprano 2

1- Va su-bien-do la co rrien - te con chin-cho-rr-o ya - ta - rra - ya la
2- La lu-na es-pe-ra son rrien - te con su má-gi-co es-pen-dor la
3- Re - gre-san los pes-ca-do - res con su car-ga pa ven-der al

Alto

1- Va su-bien-do la co rrien - te con chin-cho-rr-o ya - ta - rra - ya la
2- La lu-na es-pe-ra son rrien - te con su má-gi-co es-pen-dor la
3- Re - gre-san los pes-ca-do - res con su car-ga pa ven-der al

6

S1

ca-no-a de ba-re - que pa-ra lle-gar a la pla - ya va ya el pes-ca
lle-ga-da del va lien - te del va-lien-te pes-ca- dor__ la
puer-to de sus a- mo - res don-de tie nen su que- rer__ re

S2

ca-no-a de ba-re - que pa-ra lle-gar a la pla - ya va ya
lle-ga-da del va lien - te del va-lien-te pes-ca- dor__ la
puer-to de sus a- mo - res don-de tie nen su que- rer__ re

A.

ca-no-a de ba-re - que pa-ra lle-gar a la pla - ya va ya el pes-ca
lle-ga-da del va lien - te del va-lien-te pes-ca- dor__ la
puer-to de sus a- mo - res don-de tie nen su que- rer__ re

1. 2.



11

S1 dor el pes-ca-dor el pes-ca-dor oh

S2 ha-bla con la lu - na habla con la pla - ya no tie-ne for-tu - na

A. dor el pes-ca-dor el pes-ca-dor oh

17

S1 1. el pes-ca oh so - - - 2. D.C al CODA

S2 so - lo su a - ta - rra - ya ya so - lo su a - ta - rra -

A. el pes-ca oh so - - -

21

S1 lo so - lo su a - ta - rra - ya el pes-ca - dor

S2 - ya so - lo su a - ta - rra - ya el pes-ca - dor

A. lo so - lo su a - ta - rra - ya el pes-ca - dor

