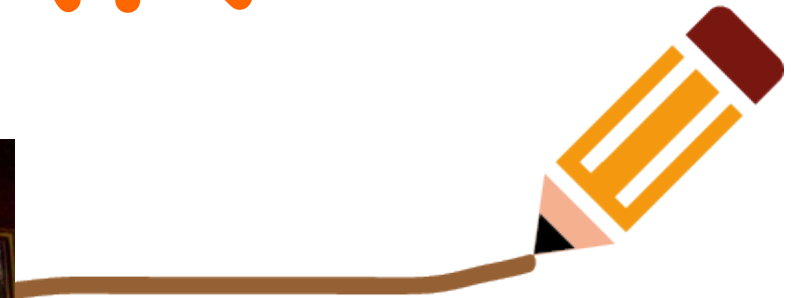
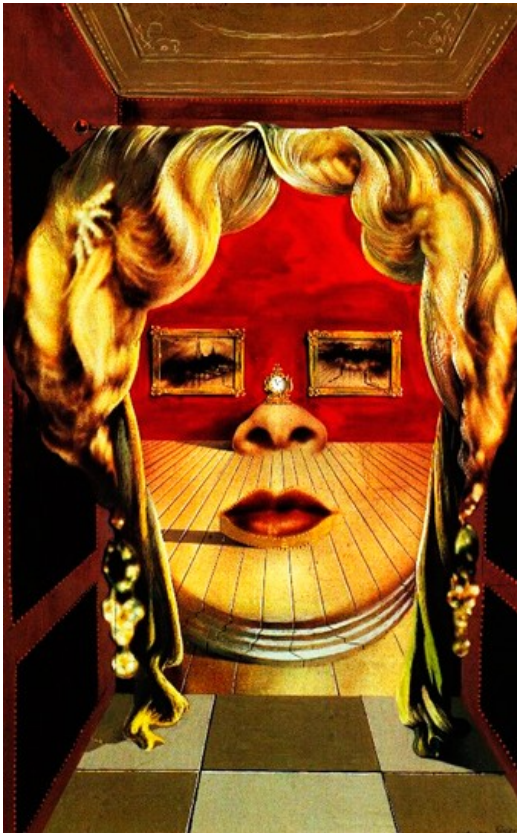


TAPIZAR



INTRODUCCIÓN



Peinte de couleurs brillantes, cette splendide chaise en forme de tourterelle est sans doute l'œuvre de quelque artiste florentin. Les fleurs reposent sur des rameaux qui semblent pousser à même le dossier recouvert d'un taffetas de velours vert sombre ; le siège, lui-même, est soutenu par un plateau sculpté à l'imitation de longues touffes d'herbes. Une chaise de ce style ne fut certainement pas l'objet d'une production de masse. Elle provient vraisemblablement d'un ensemble de mobilier « tourterelle » créé à l'intention de quelques clients.

INTRODUCCIÓN



- Cuando se hace referencia al tapizado de un mueble, se suele pensar en el asiento y en el respaldo de la silla.
- El origen de las sillas se remonta al 5000 A.C.; a través de los descubrimientos arqueológicos se han podido conocer y conservar las técnicas que se utilizaban en la tapicería desde sus inicios.
- Por medio de grabados y de pinturas se sabe que en todas las épocas el ser humano ha buscado la comodidad para sentarse.
- Con la tapicería se intenta dar solución a la búsqueda de la confortabilidad.
- En la actualidad los procesos tradicionales de tapizado se han tecnificado, pero sigue habiendo tipos de muebles que incluyen en su estructura tapicerías hechas completamente a mano.
- Por lo general los armazones están confeccionados con maderas nobles, por lo tanto vale la pena invertir en un buen tapizado para lograr la máxima confortabilidad en el asiento y en el respaldo.



¿Qué es tapizar?



¿En qué consiste tapizar?

- En cubrir o forrar con tela o con otro material un mueble o una pared (sí, también una pared). Y esto nos da ya una pista importante pues, dependiendo de qué tipo de superficie se trate, tendrás que elegir una u otra tela.



SUMARIO



- El oficio de tapicero.
- Material.
- Herramientas Y Máquinas



MATERIAL



- CINCHA.
- MUELLES.
- ALAMBRES.
- ARPILLERA.
- PARA FIJAR Y COSER
 - CORDEL, HILOS, GRAPAS, TACHUELAS, CC
- PARA RELLENO.
 - CRIN, GUATA, GOMAESPUMA, PLUMA, COPOFIBRA, .
- REMATES.
 - PASAMANERÍA (cordones ,galones,flecos...) BOTONES, OJALES, TACHAS.
- RECUBRIMIENTOS.
 - TELAS, PIELES, MATERIAL SINTÉTICO
- PARA REJILLA.
 - TIRETA DE RATÁN, MÉDULA DE RATÁN, REJILLA MANUFACTURADA.



MATERIAL: CINCHA.



- Son bandas o tiras de tejido que se fija a la estructura o a un bastidor constituyendo la base del tapizado.
- Las cinchas pueden ser de yute o de goma elástica, según el tipo de mueble. Las cinchas de yute suelen utilizarse para el tapizado de muebles clásicos y la cincha elástica en muebles más modernos.
- De diferentes anchos, entre 5 y 12 cm.



MATERIAL: MUELLES.



- **BICÓNICOS**

Utilizados en los muebles clásicos.

Posibilidad de fabricar cualquier medida del mueble tapizado

Posibilidades de producto:

Número de vueltas 4, 5, 6, 7 y 8

Alambre de 3 mm. a 4 mm.

Alturas de 120 mm. a 250 mm.

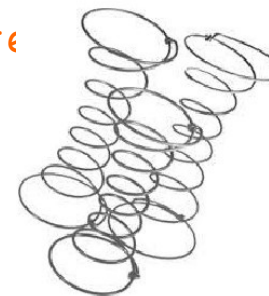


- **ALAMBRES**

El muelle ondulado también llamado Zig Zag se utiliza para conseguir el confort e cualquier tipo de asiento: sillas, sofás, asientos de automóvil, camping, etc

Dependiendo del tipo de onda y el diámetro del alambre se consigue diferente confort.

Los muelles de acero al carbono templados proporcionan a los asientos una durabilidad muy superior a cualquier otro tipo de suspensión.



MATERIAL: ARPILLERA.



- La arpillera es un tejido que comúnmente se conoce como tejido de saco o tela de saco y está hecho a partir del yute. (planta tropical que se recoge en fajos, se limpia y se deja secar). Material biodegradable.
- El color natural de este tejido es blanco-amarillento, amarillo o castaño, pero es fácil de teñir o pintar.
- Es un tejido fuerte y grueso que tradicionalmente se ha usado para fabricar sacos o como material de embalaje.
- La arpillera es un tejido muy económico y con unas características tan propias que ningún otro puede sustituirle. Otorgar a las estancias ese toque rústico de antaño que tantos adeptos tiene.



MATERIAL



- PARA FIJAR Y COSER.
 - CORDEL, cuerda delgada de cáñamo que se emplea para atar y fijar los muelles del tapizado. Se comercializa en rollos.
 - HILOS, de algodón, poliéster, rayón, nailo, seda, lana
 - GRAPAS, distintas medidas, de ancho y altura.



MATERIAL



- PARA FIJAR Y COSER.
 - GRAMPIÑONES, Utilizados generalmente para fijar alambres o malla a postes de madera
 - TACHUELAS. Para fijacion provisional. Las más indicadas son las de acero redondas y punta afilada. La numeracion de referencia indica su longitud.
 - COLAS. Blancas, termofusible y de contacto(aerosol)



MATERIAL



- PARA RELLENO.
 - CRIN. Pelos largos que tienen los caballos y otros animales a lo largo de la parte superior del cuello o en la cola. Fibras vegetales (coco/palmera).
 - GUATA. Tela no tejida de poliéster o algodón. Se utilizada para capa final de relleno en las tapicerías. Varias densidades. $D300 \text{ g/m}^2$.



MATERIAL

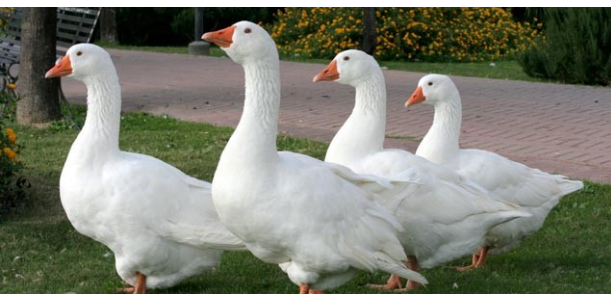


- PARA RELLENO.

GOMAESPUMA. Es el material más utilizado en tapicería, ha sustituido a productos como el crin vegetal entre otros. Existen una gran variedad de estos productos, que se suelen presentar en planchas. Diversas densidades: 18/20/25 kgm³. Ignifugadas de alta densidad parecida al látex.



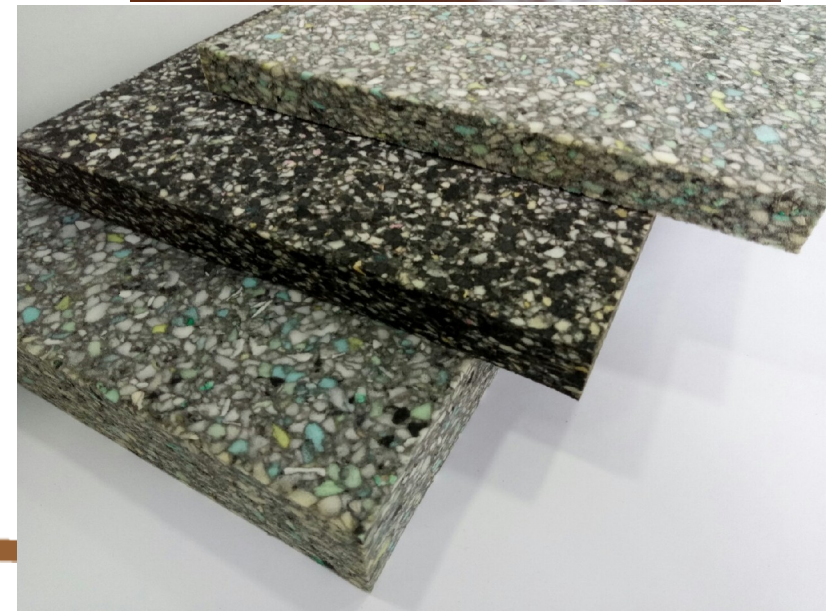
PLUMA. Del cuello de ocas y patos (para cojines)



MATERIAL



- PARA RELLENO.
 - **COPOFIBRA.** Para la fabricación de cojines. Pequeñas porciones de poliéster a manera de copos siliconados
 - **FALCA.** Aglomerados, fabricados a partir de partículas de espuma de poliuretano en diferentes densidades donde podrás escoger la que necesites en función de la actividad...



MATERIAL



REMATES.

- PASAMANERÍA. Es el conjunto de objetos de decoración a base de cordones, borlas o galones. Se utiliza como ornamento en fundas y cortinas o como ribete de tapicerías, colchas y otros objetos.
- BOTONES.
- OJALES.
- TACHUELAS
- CREMALLERAS



MATERIAL



- RECUBRIMIENTO.
- Los tejidos naturales como la piel, el algodón, la seda, la lana y el lino suelen ser la opción más natural y de mejor confort (táctil y visual), aunque nuestra recomendación es adquirir una tapicería con al menos el 30% de material sintético. Será más duradera, más fácil de lavar y más resistente al roce.
- Por ejemplo, un sofá familiar de uso diario requiere una tela más resistente y lavable que la de un sillón "de lectura" de uso semanal, que podrá tapizarse con tejidos más naturales.



MATERIAL



- RECUBRIMIENTO.

- TELA.

Existen tejidos que nos brindan muchas de sus cualidades al momento de seleccionarlos, de acuerdo a nuestras necesidades y usos. Algunas de las telas mas habituales, son el algodón, poliéster, el lino, la poliamida, las acrílicas, telas impermeables...



MATERIAL



RECUBRIMIENTO.

- PIELES.

- La tapicería de piel es hoy un producto exclusivo. La piel es fresca al contacto y cálida a la vista. Las pieles de un sofá tienen unos groesos de entre 0,9 y 1 mm. Llegando aquellas de mejor calidad a tener grosores de entre 1,4 y 1,5 mm. La más utilizada la de bovino.
- Piel flor: es la primera capa o capa superficial. Piel que ha sido poco tratada o rectificada.
- Piel rectificada (o serraje): Toda esta piel ha sufrido tratamientos. Son pieles naturales de menor precio y se encuentran en una capa inferior a la flor.



MATERIAL



RECUBRIMIENTO

- MATERIAL SINTÉTICO
- La polipiel es un material artificial que imita la apariencia del cuero en sus diversas vertientes y para diversos usos como la confección de ropa, tapicería o decoración del hogar
- La polipiel está compuesta por fibras sintéticas como poliéster recubiertas de una o varias capas de polímero.



MATERIAL



PARA REJILLA.

- **TIRETA DE RATÁN.** Tiene uno de sus lados planos. Flexible y resistente. Se utiliza para rejillas de sillas, mecedoras o para cubrir radiadores. El ancho mas habitual va desde 1.8 mm a 2.5 mm
- **MÉDULA DE RATÁN.** Son tiras cilíndricas, lisas y largas. Porosa y flexible, fácil de doblar y trabajar sin nudos, calibrada. Está disponible en grosores de 1.5 a 5mm. El más utilizado es el de 4.5 mm.



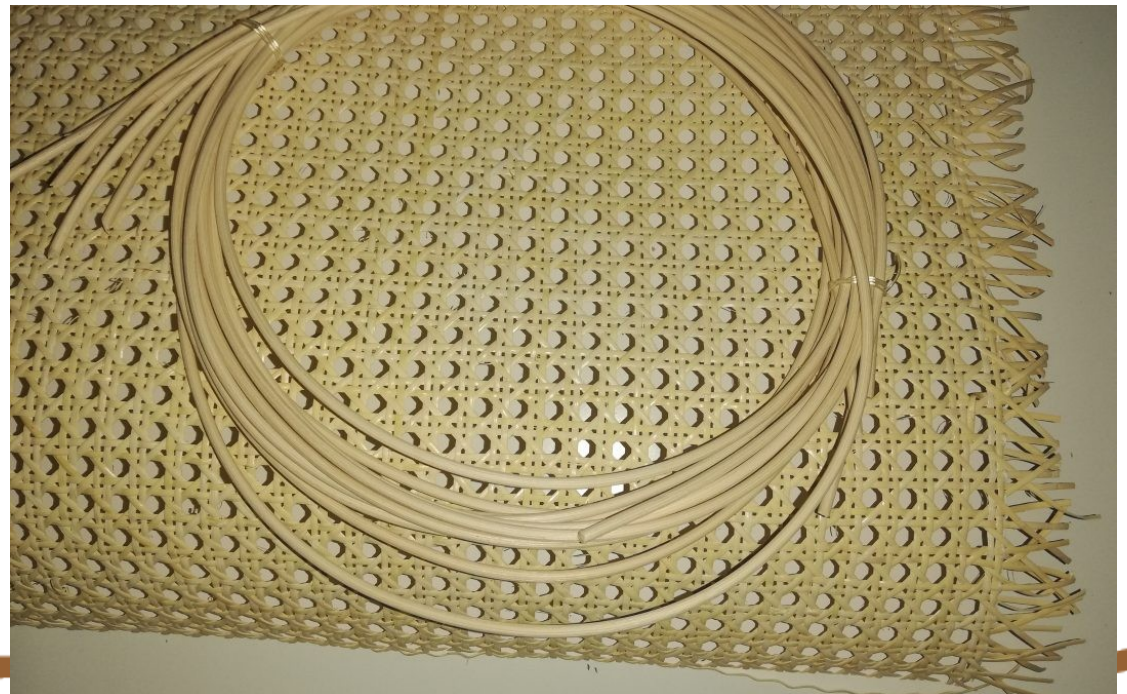
MATERIAL



PARA REJILLA

REJILLA MANUFACTURADA

- Son tramas de tallos vegetales formada por tiras planas



HERRAMIENTA Y MÁQUINAS



- Una de las ventajas del trabajo de tapicería, es la relativa poca inversión económica que se necesita.
- Nos encontraremos con muchas clases de herramientas, que no solo nos servirá para la tapicería sino que también utilizaremos para distintos trabajos domésticos.



HERRAMIENTA Y MÁQUINAS



- PARA CORTAR, EXTRAER Y CLAVAR.
 - ALICATES
 - PATA DE CABRA
 - TENAZAS
 - MAZA
 - DESCLAVADOR
 - ESPATULA
 - MARTILLO DE TAPICERO
 - MARTILLO DE CARPINTERO
 - CÚTER
 - TIJERAS
 - SACABOCADOS.



HERRAMIENTA Y MÁQUINAS



- PARA COSER, FIJAR, AJUSTAR Y APLICAR.

- AGUJAS DE TAPICERO
- QUIRÚRGICAS, DE DOBLE PUNTA
- ALFILERES
- ESPETONES
- PUNZONES
- REGULADORES
- LEZNA (subela)
- ESTIRACINCHAS



Paquete
100 Alfileres

ALFILER DE TAPICERO



HERRAMIENTA Y MÁQUINAS



- MAQUINAS
 - DE COSER
 - DE BOTONES
 - PARA OJALES
 - GRAPADORAS
 - PISTOLA DE ENCOLAR



HERRAMIENTA Y MÁQUINAS



- PARA REJILLA.

- FLEJE
- TEES Y SOPORTES
- CUÑAS
- PINZAS
- TALADRO
- DESTORNILLADOR
- ALICATES DE CORTE
- FORMÓN

