

Proyecto *Poesía y Océanos*

Profesora encargada: Rosa María Iglesias Galán.

Materia: Lengua castellana y literatura.

Curso que lo realiza: 1º ESO C

Breve **descripción:** Recitado de poemas por parte del alumnado que tienen como temática el mar, mientras de fondo se ven imágenes relacionadas con los océanos o paisajes marítimos.

Objetivos propuestos:

1. Mejorar la competencia digital.
2. Aprender a hacer uso de la cámara de vídeo, el croma y los focos.
3. Conocer algún programa de edición de vídeo que a su vez permita hacer uso del croma.
4. Acercarse a la poesía desde una manera más motivadora para el alumnado.
5. Recitar correctamente poemas, entonando y haciendo las pausas precisas.
6. Mirar hacia los océanos desde la perspectiva de lo que provoca en los sentimientos del ser humano desde hace siglos.

Cronología: Esta iniciativa surge una vez completada la formación, recibida a través del CEFORE de Vigo, sobre vídeo, especialmente después de conocer las oportunidades que nos ofrece el uso del croma para el aula.

A partir de ese momento y dada la cercanía de la conmemoración del Día de la poesía (21 de marzo) y que a su vez el departamento de lengua decidió aunar con el Día de la primavera exponiendo poemas que tenían que ver con la naturaleza, se me ocurrió la idea de hacer este proyecto.

El primer paso, fue pedir a todo el alumnado de 1º ESO C, por ser el que iba más adelantado en materia, que hicieran una búsqueda de poemas que tuvieran como tema principal el mar y los océanos. De todos los aportados, hicimos una selección conjunta de los que nos gustaban más e incluso solo de algunas estrofas de los mismos si estos eran demasiado largos. Posteriormente se decidió quien los recitaría teniendo en cuenta quién había encontrado esos poemas elegidos y la predisposición o timidez de algunos estudiantes del aula ante la tarea propuesta.

El segundo paso, fue la grabación en el espacio de los Polos Creativos que tenemos en el IES Rosais 2. Para ello bajaron todos los alumnos que iban a recitar poemas así como otros dos encargados de la parte de la grabación. Se les explicó cómo montar la cámara y su funcionamiento, así como debían situar los focos para grabar con el croma lo más correctamente posible. Poco a poco fueron pasando por delante los elegidos para el recitado y se hicieron varias grabaciones de cada uno, ya

que esto era nuevo para ellos y los nervios a veces les hacía titubear, se escuchaba ruido de fondo o simplemente el enfoque no era el mejor.

El tercer paso, correspondió a la edición de los vídeos. Para ello se instaló en el ordenador principal del aula el programa gratuito Open Shot y se proyectó a la pantalla digital. De esta forma, se pudo enseñar cómo editar un vídeo y añadirle el efecto del croma a todo el alumnado a la vez. En sesiones posteriores a través de ordenadores portátiles e incluso dejándoles el del profesor, los estudiantes de manera cooperativa fueron editando los videos que, finalmente, se juntaron formando el vídeo final. Para hacer la edición se tomaron decisiones comunes en cuanto a formato de títulos y otros aspectos. En cuanto a los vídeos del croma son todos libres de derechos, lo que llevó también a hacer una explicación de las diferentes opciones que encuentran en internet y de hablar de los derechos de autor.

Valoración final: Como profesora coordinadora del proyecto creo que el resultado obtenido ha sido óptimo y que el alumnado ha conseguido alcanzar los objetivos propuestos. Ahora están mejor preparados digitalmente, lo que permitirá que en cursos venideros puedan sacarle un provecho a lo aprendido.





