

Criterios generales de evaluación de EXPOSICIÓN DE TRABAJO EN PÚBLICO

1. *Puntualidad* en la presentación.
2. *Estructura en la presentación*: introducción, desarrollo, conclusión y despedida
3. Contenido, calidad y coherencia
4. *Puesta en escena*, se valora:
 - a) La buena oratoria
 - b) Una buena expresión no verbal
 - c) Mirar hacia el público
 - d) Uso de recursos didácticos y pedagógicos

Discurso: lo que se dice el día que se expone debe coincidir con el discurso que se presenta el día de entrega de discursos.

Rúbrica de evaluación de exposición en público

NOTA	<i>Creatividad y originalidad</i>	Discurso	<i>Estructura exposición y puesta en escena</i>
<i>Excelente</i>	- Uso de recursos didácticos y pedagógicos: técnicas demostrativas - Elaboración de recursos originales y creativos. -	-Contenido explicado con claridad y concisión. - Emplea vocabulario técnico y apropiado. - Aborda todos los puntos relevantes del trabajo.	-Presenta discurso-argumentación, con Introducción, desarrollo, conclusión y despedida. - Existe coherencia en el hilo conductor de las ideas del <i>discurso</i>, haciendo uso de recursos didácticos - <i>Puesta en escena</i>: . Tiene buena oratoria . Buena expresión no verbal . Mirar hacia el público, sin leer el discurso.
<i>NOTA Aprobado</i>	- Uso escaso y mal ejecutado de recursos didácticos y pedagógicos: técnicas demostrativas. - Escasa aportación de recursos originales y creativos.	- Contenido explicado con poco criterio a la hora de desarrollar las ideas principales, falla la y la concisión concreción. - Hace poco uso de vocabulario técnico y apropiado. - No aborda todos los puntos relevantes del trabajo.	-En la estructura del discurso-argumentación, falta alguno de los elementos: la Introducción, o el desarrollo, o la conclusión o la despedida. - Existe poca coherencia en el hilo conductor de las ideas del <i>discurso</i>. - <i>No se expresa con claridad, mira poco al público, lee el discurso</i>
<i>NOTA Suspenso</i>	- Presencia casi nula de recursos didácticos y pedagógicos: así como de técnicas demostrativas. - No se aportan recursos originales y creativos.	- Las ideas principales no se ven desarrolladas, o bien, se hace una exposición mal argumentada y sin criterio a la hora de destacar las principales cuestiones a tratar; mientras que otras menos relevantes, las argumenta en exceso. - Hace poco o nulo uso de vocabulario técnico y apropiado. - No aborda todos los puntos relevantes del trabajo	-No presenta un discurso-argumentación, con Introducción, desarrollo, conclusión y despedida. - No existe coherencia en el hilo conductor en el <i>discurso</i>. - <i>Lee el discurso.</i> - <i>No mira al público.</i>

