

Traballo para a 2ª Avaliación

Presentación da tarefa: Comentario crítico dunha exposición (feita na 1ª aval.)

1. Obxectivo

Aprender a **analizar e valorar criticamente** os traballos expostos polos compañeiros, desenvolvendo capacidade de síntese, reflexión e respecto. O comentario non é un resumo mecánico, senón unha oportunidade para pensar, relacionar e expresar unha opinión fundamentada.

2. Instrucións

- **Escoller unha exposición** vista en clase (historia, mitoloxía, xeografía ou outro tema non lingüístico).
- **Motivo de selección:** explicar brevemente porque se escolleu ese traballo (interese persoal, claridade da exposición, relación coas propias inquietudes, novidade do tema...).
- **Extensión máxima:** 1 páx. (350–500 palabras), máximo 2 páx.
- **Formato:** texto en prosa, dividido en apartados.
- **Entrega:** primeira semana despois das vacacións de Nadal.
- **Fontes:** citar polo menos dúas referencias (poden ser as usadas na exposición ou outras consultadas).

3. Estrutura recomendada

1. **Introdución (3–4 liñas)**
 - Tema da exposición e contexto.
 - Breve indicación da súa relevancia.
2. **Síntese (6–8 liñas)**
 - Ideas principais expostas polo compañeiro/a.
 - Recursos ou exemplos destacados.
3. **Avaliación crítica (10–12 liñas)**
 - Fortalezas: claridade, orde, recursos, interese.
 - Melloras: aspectos que poderían perfeccionarse.
 - Sempre con exemplos concretos.
4. **Reflexión persoal (10–12 liñas)**
 - Que aprendiches?
 - Como se relaciona con outros temas ou coa actualidade?
 - Breve valoración final.

4. Mensaxe final

Este traballo é unha oportunidade para aprender a comentar con rigor e respecto, valorando o esforzo dos compañeiros e ao mesmo tempo desenvolvendo pensamento crítico.

5. Rúbrica

Criterio	Excelente (2,5)	Ben (2)	Suficiente (1,5)	Insuficiente (≤ 1)	Puntuación
Motivo de selección	Xustificación clara, persoal e pertinente	Xustificación correcta	Xustificación superficial	Sen xustificación	
Introdución	Contexto claro e relevante	Contexto correcto	Contexto xeral	Sen contexto	
Síntese	Resume con precisión	Resume con algunha imprecisión	Resume superficial	Non resume	
Avaliación crítica	Fortalezas e melloras concretas, con exemplos	Algún punto positivo e mellorable	Opiniós vagas	Sen avaliación	
Reflexión persoal	Relacións culturais/actualidade + visión crítica	Reflexión simple	Reflexión breve	Sen reflexión	