

TEMA 2: REPASO CATEGORÍAS GRAMATICALES

EL NOMBRE DE LAS COSAS

LOS SUSTANTIVOS



1. EL SUSTANTIVO: DEFINICIÓN Y CARACTERÍSTICAS

- Los sustantivos o nombres son los tipos de palabras que sirven para designar o referirnos a todas las entidades reales (objetos, lugares, personas, animales, procesos, acciones) e imaginarias (ideas, sentimientos, cualidades, fenómenos). *Ejemplos: Entidades reales: pincel, granja, Sevilla, fontanero, Juan, tornado, electricidad... Entidades imaginarias: crecimiento, dolor, invención, amabilidad, evasión, sospecha...*
- Los sustantivos son palabras **VARIABLES**. Se caracterizan por llevar:
 - Morfemas de género: masculino o femenino
 - Morfemas de número: singular o plural.
- Junto a los sustantivos encontramos **DETERMINATIVOS** (los, mi algunas...) y **ADJETIVOS** (guapo, frescas, dura, etc.) que irán siempre en el mismo **GÉNERO** y **NÚMERO** que el sustantivo en que acompañan. Este fenómeno se llama **CONCORDANCIA**

2. EL GÉNERO DE LOS SUSTANTIVOS

- El género es un rasgo de los sustantivos que permite que concuerden con otros tipos de palabras, como los determinativos y los adjetivos.
- El género indica que un sustantivo es masculino o femenino. Ejemplo: *mesa* y *luna* son sustantivos femeninos. *Compás*, *sol* o *perro* son sustantivos masculinos.
- La mayoría de los sustantivos son solo masculinos o femeninos, pero algunos admiten variación en el morfema de género. Ejemplo: *perro* / *perra*; *maestro* / *maestra*.

- El género no tiene nada que ver con el sexo de la realidad que designa. Es inmotivado. Ejemplo: *el barco, la huerta...*
- Hay sustantivos que no marcan género masculino ni femenino. No diferencian el sexo, aunque lo tienen. Se llaman **epicenos**. Ejemplo: *La tortuga, el camaleón...*
- En otros casos existen vacilaciones en el género (son **ambiguos en cuanto al género**), como *el mar /la mar; el interrogante/la interrogante; el azúcar moreno/azúcar blanquilla*.

3. ¿CÓMO SABEMOS EL GÉNERO DE UN SUSTANTIVO?

- Porque lleva el **morfema de género masculino (-o) o femenino (-a)**: *gat-o / gat-a*.
- Porque lleva **terminaciones especiales de masculino o femenino (-esa, -iz, -or...)**: *princ-esa / act-or*.
- Porque admite un **artículo masculino (el paciente, el internauta)** o **femenino (la paciente, la internauta)**. Estos sustantivos son de **género común**.
- Porque hay dos palabras diferentes para distinguir el género. Son los **heterónimos**: *caballo / yegua; hombre / mujer; macho / hembra...*

4. EL NÚMERO DE LOS SUSTANTIVOS

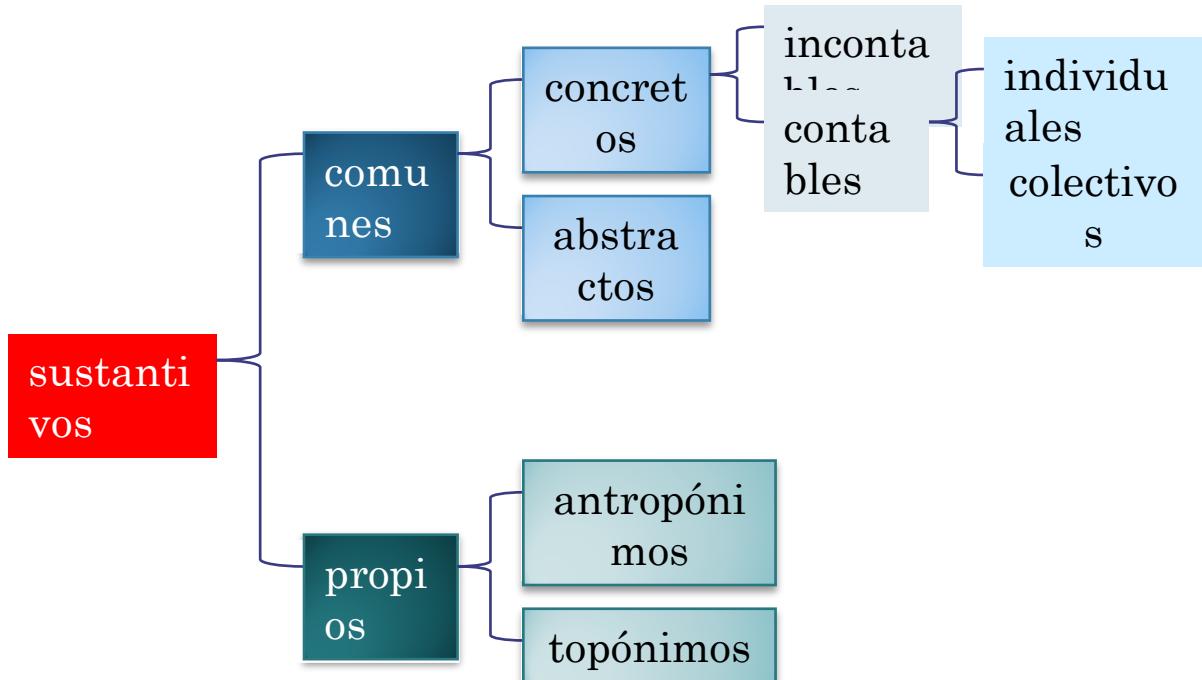
- Podemos referirnos a una sola realidad (libro) o a varias (lámparas). Esto se indica mediante el número, que puede ser singular o plural.
- Algunos pocos sustantivos no admiten la variación de número: salud, déficit, víveres, cosquillas...

5. ¿CÓMO SE FORMA EL PLURAL DE LOS SUSTANTIVOS

¿Cómo se forma el plural de los sustantivos		
Los que acaban en vocal átona	Añaden -s.	Mesas, caballos.
Los que acaban en vocal tónica -á, -é, -ó	Añaden -s.	Sofás, dominós.
Los que acaban en vocal tónica -í	Añaden -s o -es	Israelíes, pirulís
Los que acaban en vocal tónica -ú	Añaden -s o -es	Champús, hindúes
Los que acaban en consonante distinta de -s o de -x	Añaden -es	Camiones, caracoles
Las agudas que terminan en -s	Añaden -es	Países, meses
Las llanas y esdrújulas que terminan en -s	No varían	Miércoles, gafas.

6. CLASES DE SUSTANTIVOS

Dependiendo de su significado los sustantivos se dividen en diferentes clases:



Nombres comunes	Designan a los seres de una misma clase: niño, ciudad, tenedor...		
Nombres propios	Se refieren a seres únicos. Se escriben con mayúscula inicial.	Antropónimos	Nombres de persona: Ana, Juan...
		Topónimos	Nombres de lugar: África, Ebro, Zaragoza...
Nombres concretos	Realidades que pueden percibirse por los sentidos: bombilla, queso, pan...		
Nombres abstractos	Ideas que podemos imaginar o pensar: libertad, oscuridad, alma...		
Nombres contables	Se pueden contar: lápiz, naranjas...		
Nombres incontables	No se pueden contar: leche, vinagre, cemento...		

Nombres individuales	En singular hacen referencia a un solo ser: álamo, alumno...
Nombres colectivos	En singular hacen referencia a un grupo de seres: alameda, alumnado...

7. ANÁLISIS MORFOLÓGICO DE UN SUSTANTIVO

Analizar morfológicamente un sustantivo es describir su forma. Cuando analicemos un sustantivo tendremos que indicar a qué clases pertenece, además de señalar su género y su número.

Ejemplos:

María: nombre propio, antropónimo, femenino, singular. (Cuando se trata de un sustantivo propio antropónimo no es necesario indicar nada más).

Zaragoza: nombre propio, topónimo. (Cuando se trata de un sustantivo propio topónimo no es necesario indicar nada más).

felicidad: nombre común, abstracto, no contable, individual, femenino, singular.

azúcar: nombre común, concreto, no contable, individual, masculino, singular.

pinos: nombre común, concreto, contable, individual, masculino, plural.

pinar: nombre común, concreto, contable, colectivo, masculino, singular.

Excepto en los casos de los nombres propios, en los que solo se indica si son antropónimos o topónimos y, si se considera necesario, el género y el número, el resto de los sustantivos deben indicar 6 datos del nombre:

- 1) común
- 2) concreto / abstracto
- 3) contable/ no contable
- 4) individual / colectivo
- 5) masculino / femenino
- 6) singular / plural.

sustantivo colectivo

berceo.com

Sustantivo individual	Sustantivo colectivo
 diente	 dentadura
 letra	 abecedario
 ave	 bandada
 estrella	 constelación
 libro	 biblioteca

BERCEO

EL ADJETIVO

1. ¿QUÉ ES EL ADJETIVO?

- Un adjetivo es la palabra que nos permite expresar propiedades o características del sustantivo al que se refiere.
Ejemplo: *Juan es un chico francés / María es una mujer encantadora*.
- El adjetivo, al igual que el sustantivo, es una palabra VARIABLE. Concuerda en género y número con el sustantivo al que acompaña.
Ejemplo: *Aquellos chicos simpáticos / Aquellas chicas simpáticas*.

2. EL GÉNERO Y EL NÚMERO DEL ADJETIVO

- Todos los adjetivos están formados por una raíz o lexema que recibe los morfemas de género y número. Ejemplo: *chico simpático* (raíz: *simpátic-*; morfema: *-o*); *chicas simpáticas* (raíz: *simpátic-*, morfemas: *-a -s*)
- Los morfemas de género son los siguientes:

MORFEMAS DE GÉNERO Y NÚMERO		
MORFEMAS DE GÉNERO	MASCULINO	FEMENINO
	-o / Ø guap-o / encantador	-a guap-a/ encantador-a
MORFEMAS DE NÚMERO	SINGULAR	PLURAL
	Ø guapo/ encantador	-s /-es guap-a-s/ encantador-es

- **Adjetivos invariables en cuanto al género.** Hay adjetivos que no tienen morfema de género y, por tanto, son iguales para el masculino y el femenino. Ejemplo: *elegante, feliz, fácil*.

3. LOS GRADOS DEL ADJETIVO

- Las cualidades de un sustantivo pueden expresarse con mayor o menor intensidad o compararse con las de otro, esa propiedad se llama GRADO. No todos los adjetivos admiten gradación: *soltero, muerto*, etc. no pueden graduarse.

GRADO	CONSISTE EN QUE	TIPOS	EJEMPLO
POSITIVO	el adjetivo aparece sin modificar su significado.		Unos zapatos nuevos .
COMPARATIVO	la cualidad expresada por el adjetivo se compara con	Superioridad	Juan es más alto que yo
		Igualdad	Juan es tan alto como yo

	la cualidad de otra realidad.	Inferioridad	Juan es menos alto que yo
SUPERLATIVO	la cualidad se representa en su máxima intensidad	Absoluto	Un piso carísimo
			Un piso muy caro
			Un piso supercaro
		Relativo	El menos caro de los pisos

- Los **comparativos y superlativos etimológicos**. Existe una serie de adjetivos que tienen unos comparativos y unos superlativos especiales, ya que proceden directamente del latín.

POSITIVO	COMPARATIVO	SUPERLATIVO
bueno	mejor	óptimo
malo	peor	pésimo
grande	mayor	máximo
pequeño	menor	mínimo

4. CLASES DE ADJETIVOS

- El valor de un adjetivo varía en función de la forma en que se refiere al sustantivo:
 - Adjetivos con valor especificativo**: al señalar la cualidad de un sustantivo lo diferencia de otras cualidades semejantes, indicando a cuál de ellas se refiere exactamente. Ejemplo: *Dame la pintura roja*.
 - Adjetivos con valor explicativo**: no sirve para diferenciar el sustantivo de otros, sólo nos explica cómo es. Ejemplo: *Nos acariciaba la suave brisa del mar*. También se llama epíteto. Es muy frecuente en el lenguaje literario: **grave dolor, dulce amor, hondo silencio...**

5. OTRAS MANERAS DE EXPRESAR LAS CUALIDADES DE LOS SUSTANTIVOS

- Aposición**: un sustantivo complementa a otro sustantivo. Ejemplo: *El hombre rana*.
- Preposición + sustantivo**: los sustantivos pueden unirse a otros sustantivos mediante una preposición. Ejemplo: *Un amigo de Toledo*.
- Oraciones que sustituyen a un adjetivo**: a veces hay oraciones que sustituyen a un adjetivo. Ejemplo: *El cantante, que está en la cárcel, ha sacado un nuevo disco*.

ANÁLISIS MORFOLÓGICO DEL ADJETIVO

Cuando se analiza morfológicamente un adjetivo hay que indicar los siguientes datos:

- Indicar que es un adjetivo calificativo
- Género: masculino / femenino
- Número: singular / plural
- Grado: positivo / comparativo / superlativo (absoluto/relativo)
- Si el adjetivo aparece inmediatamente antes o después el sustantivo hay que indicar si es especificativo o explicativo.

Ejemplo: "Dame la pintura roja"

Roja: adjetivo calificativo, femenino, singular, grado positivo, especificativo.

"Me trajeron una cazadora muy bonita"

Bonita: adjetivo calificativo, femenino, singular, grado superlativo absoluto, explicativo.

DETERMINANTES, ARTÍCULOS Y PRONOMBRES - ACTIVIDADES

RECUERDA

- Los ARTÍCULOS pueden ser DETERMINADOS o INDETERMINADOS y SIEMPRE funcionan como DETERMINANTES.
 - Los DETERMINATIVOS y los PRONOMBRES tienen las mismas formas y se distinguen porque los DETERMINATIVOS SIEMPRE acompañan a un NOMBRE y los PRONOMBRES NUNCA.
 - Análisis morfológico de los determinativos, artículos y pronombres:
 1. Seleccionar si se trata de un ARTÍCULO, un DETERMINATIVO o un PRONOMBRE.
 2. **ARTÍCULO (SIEMPRE irá con un NOMBRE):**
 - a. DETERMINADO (el, la, los, las): se indica el género y el número.
 - b. INDETERMINADO (un, una, unos, unas): se indica el género y el número.
 3. **DETERMINATIVO (SIEMPRE IRÁ con un NOMBRE)**
 - a. DEMOSTRATIVO (este, ese, aquel...)
 - Género y número
 - Distancia (próxima, media, lejana).
 - b. POSESIVO (mi, tu, su...)
 - Persona
 - Número (y si es posible género).
 - Un poseedor/ Varios poseedores.
 - c. NUMERAL
 - CARDINAL (un, dos, tres...)
 - ORDINAL (primero, segundo, tercero..)
 - Género y número.
 - d. INDEFINIDO
 - Género y número (si lo hay)
 - e. RELATIVO (cuanto, cuyo...)
 - Género y número.
 - f. INTERROGATIVO
 - Género y número (si lo hay).
 - g. EXCLAMATIVO
 - Género y número (si lo hay).
 4. **PRONOMBRE (siempre irá solo).**
 - a. PERSONAL (yo, me, mí, lo, la, los, las...)
 - Persona
 - Género y número.
 - b. RELATIVO (que, quien, cual...)
 - Género y número.
 - c. DEMOSTRATIVO
 - d. POSESIVO
 - e. NUMERAL
 - f. INDEFINIDO
 - g. INTERROGATIVO/ EXCLAMATIVO
- (Se analizan igual que los determinativos)

ACTIVIDADES

1. Explícamelo. ¿En qué debes fijarte para distinguir un pronombre de un determinativo? Pon un ejemplo.

2. Marca con una cruz si la palabra subrayada es un determinativo (D) o en un pronombre (P):

	D	P		D	P
<u>Aquello</u> me aburre.			Soy el <u>cuarto</u> bailarín		
<u>Aquel</u> libro está muy bien.			Llegaron <u>once</u> turistas		
Me gusta <u>esta</u> fiesta			¿ <u>Alguien</u> lo sabe?		
¿Seguro que es <u>ese</u> ?			Tengo <u>algunos</u> euros		
<u>Mi</u> coche es rojo.			Yo tengo <u>muchos</u>		
El <u>nuestro</u> es azul.			Somos <u>bastantes</u>		
Dale <u>su</u> parte			¿ <u>Quién</u> llama?		
Quédate con la <u>tuya</u> .			¡ <u>Qué</u> día más nublado!		
¿Quieres <u>ocho</u> ?			¿ <u>Qué</u> número marco?		
Me conformo con <u>dos</u>			¿ <u>Cuál</u> es tu nombre?		

3. ¿Determinativos o pronombres? Subraya todos los determinativos y rodea los pronombres de estas frases:

- Todo aquel largo día la estuvimos esperando.
- Ellos compraron muchos caramelos de varios sabores.
- Aquellos libros de aventuras los leyeron en seguida.
- ¿Alguno de vosotros ha visto mi bolígrafo negro?
- Te voy a regalar algunos cromos antiguos.
- ¿Cuánto necesitas para las dos entradas del concierto?
- Sin ninguna duda, esto es para ti.
- ¡Qué vida tan sumamente dura es esa!
- Nos invitará a su casa cualquier día de estos.
- Antonio se ha burlado de mí. ¿Por qué?

4. En las expresiones del recuadro, rodea los determinativos numerales y subraya los indefinidos. Después, clasifica los numerales en cardinales u ordinales:

bastantes libros muchos días cien años cuarto puesto ningún libro segundo libro
cuatro pisos algunos niños pocos premios una bufanda

5. Subraya los determinativos indefinidos que encuentres en las siguientes frases y rodea con un círculo el nombre al que acompañan:

- Actualmente muchas jóvenes practican algún deporte.
- Poca gente acudió al campo para ver el partido.
- Nos contó bastantes chistes durante el viaje.
- En aquel lugar había demasiados cazadores.

6. Rodea los artículos y determinativos y analízalos según el modelo:

La otra tarde	La: artículo determinado, femenino, singular Otra: adjetivo determinativo indefinido, femenino, singular.
---------------	--

Los siete enanitos	
¡Cuántos libros!	
La quinta fila	
Este cuadro	
¿Qué libro lees?	

7. **Subraya los posesivos de las siguientes frases e indica si están en primera, segunda o tercera persona, su género (masculino o femenino), su número (singular o plural) y si se trata de un poseedor o varios.**

De su boca salieron una serie de maldiciones.	
Tus camisas están en el armario	
Vuestro abuelo cuenta historias estupendas.	
Mis amigos van de excursión a la montaña.	
Sus explicaciones no me convencen	

8. **Adjetivos interrogativos y exclamativos: Completa las siguientes oraciones con adjetivos interrogativos o exclamativos y rodea los sustantivos a los que acompañan. Recuerda que los adjetivos interrogativos y exclamativos SIEMPRE llevan tilde:**

- a) ¡_____ susto me llevé aquella mañana!
- b) ¿_____ años has cumplido?
- c) ¡_____ barbaridad tan grande has dicho!
- d) ¿_____ libros has leído últimamente?
- e) ¿_____ pan has comprado: dos o tres barras?
- f) No cabe nadie más. ¡_____ gente hay aquí!
- g) Dime _____ euros te has gastado en eso.

9. **Subraya los determinativos numerales de las siguientes frases y rodea con un círculo el nombre al que acompañan:**

- a) Han llegado a nuestra ciudad los cuatro componentes de un famoso grupo musical.
- b) El corredor español llegó en segundo lugar a la meta.
- c) El undécimo puesto de la clasificación lo ocupa nuestro equipo rival.
- d) Cinco individuos atracaron dos joyerías la pasada noche.
- e) Es la cuarta vez que te avisan.

10. Subraya los determinativos y conviértelos en pronombres:

a) Coloca estos globos aquí.	
b) Dame mi parte.	
c) Aquellas fresas están maduras.	
d) Nuestra hermana es pequeña.	
e) Han venido nuestros amigos.	
f) El coche ese nos deja pasar.	
g) ¡Cuidado con este perro!	

11. Localiza los pronombres que aparecen en estas oraciones:

- a) Esas montañas son más altas que aquellas.
- b) ¿No iban tus amigos al cine con vosotras?
- c) Algunos se bañaban todos los días.
- d) Las camisetas las he dejado sobre la silla.
- e) Todos vosotros, venid conmigo.
- f) El cuarto nunca recibe premio alguno.
- g) Cada uno debe sentarse en un sitio diferente.

12. Subraya los pronombres personales e indica la persona y el número:

- a) Dame agua para ellos.
- b) Contigo las cosas eran más fáciles.
- c) A ti te voy a hablar clarito.
- d) ¿Sabe usted ya lo que quiere?
- e) Nos cruzamos la mirada

13. Completa este cuadro con una oración que sirva de ejemplo:

Demostrativo	Determinativo	
	Pronombre	
Posesivo	Determinativo	
	Pronombre	
Numerales	Determinativo	
	Pronombre	

Indefinidos	Determinativo	
	Pronombre	
Interrogativos	Determinativo	
	Pronombre	

14. Localiza en este poema de Gustavo Adolfo Bécquer los artículos, los determinativos y los pronombres. Subraya los determinativos y artículos y rodea los pronombres.

RIMA LIII

Volverán las oscuras golondrinas
en tu balcón sus nidos a colgar,
y otra vez con el ala a sus cristales
jugando llamarán.

Pero aquellas que el vuelo refrenaban
tu hermosura y mi dicha a contemplar,
aquellas que aprendieron nuestros nombres
esas... ¡no volverán!

Volverán las tupidas madreselvas
de tu jardín las tapias a escalar
y otra vez a la tarde aún más hermosas
sus flores se abrirán.

Pero aquellas cuajadas de rocío
cuyas gotas mirábamos temblar
y caer como lágrimas del día...
esas... ¡no volverán!

Volverá del amor en tus oídos
las palabras ardientes a sonar,
tu corazón de su profundo sueño
tal vez despertará.

Pero mudo y absorto y de rodillas
como se adora a Dios ante su altar,
como yo te he querido.. desengáñate,
así.. ¡no te querrán!.

15. Subraya los pronombres numerales y redondea los indefinidos del texto:

El primero es Iván; en segunda posición va Manuel; el tercero es Paco. Deben recorrer doce kilómetros y ya llevan seis. Hay bastante público; unos aplauden; otros dan ánimos. Nadie se marcha a pesar del frío

16. Recuerda que los pronombres y los determinativos interrogativos llevan siempre tilde. Convierte estas oraciones interrogativas directas en indirectas fijándote en el ejemplo:

¿Qué hora es? - Me pregunto qué hora es.

a) ¿Cómo te llamas?	
b) ¿Qué estás haciendo aquí?	
c) ¿Por qué me molestas?	
d) ¿Cuántos libros has leído?	
e) ¿Cuál es tu color favorito?	

17. Lee este poema de Pedro Salinas, subraya todos los pronombres, redondea los determinativos y clasifícalos:

Para vivir no quiero
islas, palacios, torres.
¡Qué alegría más alta
vivir en los pronombres!
Quítate ya los trajes,

las señas, los retratos,
ya no te quiero así,
disfrazada de otra,
hija siempre de algo.
Te quiero pura y libre
irreductible: tú.
Sé que cuando te llame
entre todas las gentes
del mundo
solo tú serás tú.
Y cuando me preguntes
quién es el que te llama,
el que te quiere suya,
enterraré los nombres,
los rótulos, la historia.
Iré rompiendo todo
lo que encima me echaron
desde antes de nacer.
Y vuelto ya al anónimo
eterno del desnudo,
de la piedra, del mundo,
te diré:
“Yo te quiero, soy yo”.

Pedro Salinas, *La voz a ti debida*

6. Practicamos para no cometer errores: pon la tilde en las palabras subrayadas que la precisen:

- a) No sé que decir.
b) Mi amiga me preguntó quien iba a venir a la fiesta.
c) ¿Quien está ahí?
d) No sabíamos como explicarte la situación.
e) Te diré como hacerlo.
f) Como no venías, le dije como se iba a tu casa.

- g) El libro nos explicaba como preparar la cena.
i) ¿Que quiere decir la palabra “nefelibata”?
j) Si me dices donde está tu coche, te lo aparcó bien.
k) No me preguntes donde he metido la cartera, porque no me acuerdo

10. Si el sustantivo es femenino y empieza por a /ha tónica se emplea el artículo masculino el, un, algún, ningún. Selecciona la forma correcta:

- | | | |
|-------------------------|-------------------------|--------------------------|
| a) algún / alguna aula. | d) ningún/ ninguna arma | g) ese/ esa hacha |
| b) mucho/ a ansia | e) poco/ poca hambre | h) un/ una alma |
| c) ese/ esa escua | f) aquel/ aquella ama | i) aquel/ aquella arista |

