

- Están formadas por un **verbo auxiliar** (indica las características morfológicas) + (preposición/conjunción) + **verbo auxiliado (forma no personal – participio, infinitivo, gerundio)** – que aporta el significado y selecciona los complementos verbales).
- Desde el punto de vista semántico expresan un solo significado y desde el punto de vista sintáctico, un solo núcleo del predicado.
- **Según su estructura** las perifrasis pueden ser **de infinitivo, participio o gerundio**.
- **Según su significado** pueden ser **modales** (informan sobre la actitud del hablante ante la acción verbal: obligación, probabilidad o posibilidad) o **aspectuales** (informan sobre el desarrollo de la acción; ingresivas, incoativas, frecuentativas, reiterativas, durativas, perfectivas...)

### PERÍFRASIS MODALES

DE OBLIGACIÓN	Tener que/Deber/Haber que/Haber de <i>Tienes que concentrarte en tu trabajo.</i>	+ <b>INFINITIVO</b>
DE PROBABILIDAD O SUPOSICIÓN	Venir a/ Deber de <i>Ese reloj debe de costar un riñón.</i>	+ <b>INFINITIVO</b>
DE POSIBILIDAD	Poder <i>Seguro que puedes alcanzar tu sueño.</i>	+ <b>INFINITIVO</b>

### PERÍFRASIS ASPECTUALES DE INFINITIVO

INGRESIVAS (comienzo inminente de la acción)	Ir (a)/ Estar por, para, a punto de/Tratar de/ Pasar a <i>Voy a salir pronto/Está para llover/Estaba a punto de llorar/Trató de convencerlo/Paso a aclarar lo sucedido.</i>
INCOATIVAS (indican acción en el momento de comenzar)	Ponerse a/Romper a /Comenzar a /Echarse a/ Empezar a/Llegar a <i>Rompió a llorar cuando la vio/Me eché a correr cuando lo vi/Se puso a saltar/Llegó a pesar cien kilos.</i>

FRECUENTATIVAS (indican acción habitual)	Soler  Alonso Quijano solía madrugar.
REITERATIVAS (indican acción repetida)	Volver a /Venir a  No volveré a llamarte nunca/Tu padre venga a insistir.
TERMINATIVAS (interrupción o término de la acción)	Dejar de/A acabar de/Llegar a /Cesar de  Dejó de esperar el milagro/Llegó a escribir una obra en un día/Cesó de molestar a todos.

### PERÍFRASIS ASPECTUALES DE PARTICIPIO

PERFECTIVAS O TERMINATIVAS (indican el resultado final que se deriva de la acción)	Traer/Dejar/Quedar/Estar/Tener/Llevar/Dar  <i>El director nos tiene dicho que no salgamos/Dejó dicho que repartiesen sus bienes/En esta obra van gastados muchos millones/El ponente dio por conocido el tema.</i>
--	--

### PERÍFRASIS ASPECTUALES DE GERUNDIO

INCOATIVAS (inicio de la acción y desarrollo posterior)	Estar/Ir/Salir  <i>Me estoy durmiendo/Ahora te vas haciendo la cama/Me salió diciendo que no era verdad.</i>
DURATIVAS (acción en desarrollo)	Estar/Llevar/Ir/Seguir/Andar/Venir/Continuar  <i>Estamos trabajando mucho/Lleva actuando así mucho tiempo/Cada vez vas aprendiendo mejor/Sigue diciendo que no es culpable/Anda diciendo a la gente que no te llamó/Vengo leyendo desde hace dos horas/Continúa hablando mal de ti.</i>
REITERATIVAS (repetición de la acción)	Estar/Ir/Venir  <i>El ciclista está pedaleando con agresividad/El enfermo va asumiendo su gravedad/Viene molestando desde hace tiempo.</i>
TERMINATIVAS (término de la acción)	Acabar/Salir  <i>El guía acabó reconociendo su error/Siempre salgo perdiendo yo.</i>

### EJERCICIOS PERÍFRASIS VERBALES

1. Indica si hay o no perifrasis en las siguientes oraciones. En caso de que las haya, clasifícalas.

- - Va a ir al cine.
- - Está haciendo ruido con las pipas.
- - Tienes que estudiar más.
- - Tiene aburridos a sus compañeros.
- - Quiere aprobar todas las asignaturas.
- - Debes perdonar a tu amiga.
- - Aquel viaje debió de resultar interesante.
- - No os pongáis a charlar de nuevo.
- - Anda pintarrajando todos los pupitres.
- - En aquella época un libro venía a costar quince pesetas.
- - Venía cansado del viaje.
- - ¿Quién tiene estudiado el tema?
- - Mi padre me mandó recoger los papeles.
- - Voy a pegarlos.
- - La dejó caer.
- - Deseo ir a tu casa.
- - Quiero ir a tu casa.
- - Pienso ir a tu casa.
- - Anda enamorado.
- - Te tengo dicho muchas veces que debes hacer caso.
- - Lleva escritas cinco páginas.
- - Los niños salieron gritando del cole.
- - Los alumnos andan pensando que no habrá clase.
- - ¡Hay que venir antes!
- - Estaba a punto de dormirme cuando me llamó Pedro.
- - No sé qué le pasó, pero se echó a reír de repente.
- - Yo sigo cantando a pesar de las desgracias.
- - Debe de haber un incendio cerca.
- - ¿Por qué razón iba yo a hacer una cosa así?
- - No volveré a ir con ese chico al cine.
- - Entre unas cosas y otras ¿cuándo iba yo a estudiar?
- - No vuelvas a comer en ese restaurante.
- - Todavía no me he puesto a trabajar en lo tuyo.
- - Estoy tan cansada que no puedo moverme.
- - Vamos a analizar el uso del gerundio.
- - Vendrán a ganar unos dos mil euros con las extras.
- - Desde enero tengo leídos unos cuantos libros ya.
- - Manoli se lanzaba a hablar y no había quien la callara.
  
- - Si no vais de excursión, debéis asistir a clase con normalidad.
- - Los alumnos implicados han de someterse a las decisiones del Consejo Escolar.
- - A María le ha dado por mirarme y no me saca el ojo de encima.
- - ¿Quieres traerme lo que te he pedido?
- - Esto puede costar un ojo de la cara.
- - Necesito comprender lo que pasa.
- - Acabo de salir de una prueba.

- - Echó a correr como un loco.
- - Suele estar en forma.
- - Voy a correos a echar una carta.
- - Tu hermano anda hablando mal de mí.
- - Tu hermano anda arrastrando las zapatillas.
- - Vengo a recoger el paquete.
- - Llevas descosido el bajo del pantalón.
- - Llevas cosido muchos vestidos.
- - Volví a leer la novela que me recomendaste.
- - El profesor ha dejado dicho que traduzcamos el texto.
- - Todavía andamos empeñados hasta las orejas.
- - Cuando te vean con esas pintas se echarán a reír.
- - Los de segundo ya están saliendo.
- - Deben de haber aprobado ya la nueva ley.
- - Los policías siguen buscando a los ladrones.
- - Se puso a llorar de alegría.

Identifica las perifrasis verbales que aparecen en estos textos.

### TEXTO 1

Ayer estuvo lloviendo toda la mañana, tan gris y fría como la tripa de un sapo. Cuando comenzaba a aclarar, mi amigo Alberto y yo decidimos ponernos a coger caracoles. Estuvimos andando durante dos horas y, en ese tiempo, no dejamos ni un solo minuto de llenar bolsas con los repugnantes bichos cornudos. Luego, nos sentamos en un banco de piedra muy acogedor. Alberto me preguntó qué haríamos con los caracoles pero yo no estaba muy seguro de lo que debía responder.

Mi amigo, molesto y sumamente desconcertado por mi falta de atención, se levantó del banco, me miró con una cara más avinagrada que la de un tiburón sidoso y volvió la espalda. Oí que decía para sí: "A veces me gustaría que a este anormal soberbio le diera un síncope y palmara y lo enterraran en una pocilga apestosa". Yo me arrepentí en seguida, acaricié suavemente su pelo, rubio y rizado, y me puse a hacerle la pelota. Y como sabía su situación le dije con un tono cariñoso: "Se ve a cien kilómetros que estás más enamorado que los caracoles de las bolsas, pero tienes que tomarte las cosas con más calma. O te controlas, o te da un ataque".

### TEXTO 2

Todo el día había estado lloviendo y ya debían de ser las cinco. Había quedado establecido que a las siete empezarían a actuar. Sin embargo, Marcial seguía dándole vueltas al asunto y no estaba del todo decidido. Llegó a pensar que había que abandonar el proyecto, que todo era absurdo pero, de nuevo, volvía a considerar que no se podía hacer otra cosa. "Hay que ser fuerte" – se decía a sí mismo – "debo intentarlo". No obstante, quiso asegurarse y decidió llamar por teléfono a su compañero, que por entonces debía de estar preparándose para salir, pero cuando fue a descolgar el auricular, vio que había dejado de llover y una firme decisión volvió a apoderarse de su ánimo.

### TEXTO 3

-Debía de estar borracho cuando empezó a llover – señaló el inspector Gastamiza - . Como tantas otras veces, iba dando tumbos de bar en bar, sin dejar de beber ni un minuto; llegó a agarrarse tal trompa que se echó a dormir en el primer sitio que le vino bien. Es una desgracia que ese lugar tuviera que ser la vía del tren.

- No creo que sea necesario hacerle la autopsia – dijo el médico. Nadie va a preguntar por la muerte de un desgraciado como ese. En el fondo, su muerte puede que haya sido lo mejor para él.