

TEXTO 1 PARA EL COMENTARIO CRÍTICO (8/01/24)

Vaya usted a la cocina de su casa, reúna un paquete de arroz, otros de harina, unas bolas de sal, una tarrina de mantequilla y una botella de leche. Observe durante un rato el conjunto y considere que ese torpe aliño alimentario sería un tesoro ahora mismo en Rusia, por ejemplo. Pero si a usted le da pereza reunir tantas cosas, abrir tantos armarios, ir de aquí para allá, tome de la nevera una botella de agua mineral e imagina la riqueza que su posesión significaría en algunos lugares de África. Resulta fácil pensarlo, pero comprenderlo es más arduo. Digamos la verdad: no hay manera de entenderlo, del mismo modo que no se puede concebir que las 225 personas más ricas del mundo posean tanta riqueza como el 47% del resto de la humanidad. Busque usted otro modo de expresarlo, si tiene la suerte de saber matemáticas, llegará en cualquier caso a la conclusión de que, se mire por donde se mire, el asunto es más bien salvaje. Tanto prevenirnos en la escuela de la ley de la selva y no era más que eso: que unos pocos vivan muy bien a costa de muchísimos que lo pasan fatal.

Lo toleramos porque no lo comprendemos. ¿Cómo explicar, si no, que haya policías que por un sueldo modesto defiendan un orden semejante? Y cuando hablo de policías me refiero también a los jueces y a los alcaldes y a los coroneles, y a los peritos industriales, por no mencionar a los creativos de publicidad y a los poetas de la experiencia. No se amontonen: también me incluyo yo. Si un servidor hubiera entendido de verdad lo que significa reunir sin esfuerzo, sobre la encimera, en cuestión de segundos, la riqueza mencionada al principio de este artículo, ya habría saltado por la ventana o me habría metido en la boca el tubo de gas.

Pero aquí estoy, ya ven, haciendo ejercicios de retórica con el arroz y la sal, la mantequilla y el aceite que no tienen en Rusia. Decía mi madre que con las cosas de comer no se juega, pero estaba equivocada la pobre, como en tantas otras cosas. Si con algo hemos acabado jugando es con las cosas de comer. El mundo es un Palé o un Monopoly, o quizá un Monopalé. Lo mejor, para ganar, es no entender sus reglas. El mundo va bien.

Juan José Millás. *Articuentos*

FASES PARA REALIZAR EL COMENTARIO

1ª Lectura y comprensión del texto, esta nos proporcionará unos datos sobre la tipología, contenido, organización interna y registro lingüístico.

- Subraya y anota lo que consideres importante.
- Identifica el tema.
- Señala la estructura interna.

2ª Redacción del comentario, se elaborará tras realizar la primera fase y siguiendo las pautas de redacción. El comentario completo no debería ocupar más de una carilla.

PASOS PARA REALIZAR EL COMENTARIO CRÍTICO

A) El resumen Debes hacerlo siguiendo las pautas que vimos en el primer trimestre.

B) El comentario crítico

¿En qué consiste? Pues en elaborar otro texto complejo y cerrado cuyo asunto principal sea la opinión justificada acerca del contenido del texto inicial.

Comentar es presentar de forma organizada y coherente la reacción personal al contenido de un texto, la respuesta que su lectura nos provoca. No es un comentario lingüístico, ni literario. Es un comentario sobre el contenido del texto.

NOTA: para realizar este tipo de comentario no es necesaria una preparación especial, sólo debes tener claras las ideas y expresar tu opinión, valiéndote de tus conocimientos del mundo y de experiencia personal acerca de lo que lees.

QUÉ DEBES EVITAR

- Desarrollar asuntos periféricos o secundarios del texto.
- Olvidar la idea central.
- Repetir con las mismas palabras o con otras las ideas recogidas en el texto.
- No argumentar las valoraciones que se hagan.
- Resumir o parafrasear el texto.
- Construir un texto esquema: con frases sueltas inconexas.
- Evita muletillas, frases de relleno o expresiones grandilocuentes y vacías.

PARTES O ESTRUCTURA DEL COMENTARIO CRÍTICO

1. Introducción:

Aquí mencionaremos la idea principal, el tema y los datos de la publicación/ edición (medio de comunicación, fecha, autor/a, etc.)

2. El comentario expositivo:

Mostraremos las ideas del autor/a y su postura. Se expondrá la información más relevante, explicando lo que crees que quiere decir el autor y desde que punto de vista / perspectiva lo hace: irónica, humorística, adoctrinadora, etc.)

3. El comentario personal:

En esta fase emitiremos un juicio crítico sobre el texto, y por lo tanto, será la respuesta razonada a lo que el texto nos provoca.

Tu crítica puede coincidir con la opinión del autor o discrepar de ella. En un caso o en otro debes aportar conocimientos, experiencias propias, nuevos datos o nuevos ejemplos, que permitan reforzar la postura mantenida.

4. La conclusión:

Esta última parte, más breve, debe cerrar el comentario de una forma adecuada. Será una síntesis que integre lo más destacado del comentario realizado. Y hará referencia a lo que el autor transmite y a nuestra opinión al respecto.

PRESENTACIÓN DEL COMENTARIO

El comentario que realices debe cumplir con las propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación. Asimismo, debe respetar una serie de normas ortográficas y gráficas.

- Se deben respetar los márgenes y la sangría de los párrafos.
- Cuidar la caligrafía.
- No descuidar la acentuación y la puntuación