

1. (b) Comedia musical.
2. (b) En comedias plautinas, conocidas como “paliatas”.
3. (b) Una reinterpretación cómica de las obras plautinas.
4. (a) La lucha por la libertad.
5. (a) Un prólogo musical.
6. (c) Los personajes caricaturescos de vida cotidiana en Roma.
7. (a) Hero.
8. (b) Miles Gloriosus.
9. (b) Pséudolus.
10. (a) Ella está prometida a Miles Gloriosus.
11. (b) Erronius.
12. (b) Es el esclavo nervioso y leal.
13. (b) Conseguir su libertad.
14. (a) Es un soldado fanfarrón.
15. (b) Es un vendedor de cortesanas.
16. (b) Los enredos amorosos.
17. (b) Con una artimaña y disfraces.
18. (b) Es una mujer de carácter fuerte.
19. (c) Philia e Hysterium.
20. (c) Que no pueden casarse porque son hermanos.
21. (b) Se desarrolló en Roma con influencia griega.
22. (c) Adapta modelos griegos con ambientación romana.
23. (a) Plauto y Terencio.
24. (a) Mediante máscaras y vestimenta griega.
25. (b) Humor burlesco y exagerado.
26. (a) Solían ser los protagonistas cómicos.
27. (b) Se exhibían en teatros al aire libre.
28. (a) La comedia *palliata* utilizaba vestimenta griega.
29. (a) Fue clave en el desarrollo del teatro renacentista.
30. (c) Estaba presente prácticamente de principio a fin.