

- 1) b) Lugares limítrofes entre lo terrenal y lo sobrenatural.
- 2) c) Losas de piedra.
- 3) a) Navia.
- 4) b) La confección de tejidos con lino y lana.
- 5) b) *Ruina montium*.
- 6) b) En funerales, como un sonido gutural en los velatorios.
- 7) a) Cista.
- 8) b) La captura de caballos en el monte.
- 9) a) Construcciones de planta cuadrangular adosadas.
- 10) b) Decorar y sellar la cámara de vapor.
- 11) b) Estatuas de guerreros galaicos.
- 12) b) La explotación de vetas de estaño para trueque.
- 13) b) Un flujo cultural y lingüístico celta.
- 14) b) Asegurar el viaje del alma al más allá.
- 15) b) Era escaso y reservado para banquetes especiales.
- 16) a) Monumentalidad y prestigio simbólico.
- 17) b) Dialectos célticos.
- 18) b) Lugh.
- 19) a) Mayor independencia social y económica.
- 20) b) Navegación en embarcaciones de mimbre con pieles.
- 21) a) La riqueza en oro del noroeste.
- 22) b) Techados a dos aguas y viviendas alineadas.
- 23) b) El anuncio de un funeral y el paso al otro mundo.
- 24) a) Lingotes en anillo y brazaletes.
- 25) a) La adopción del torno alfarero y el molino giratorio.
- 26) a) Escudo redondo llamado *caetra*.
- 27) a) Enterrar cenizas en el suelo de la casa familiar.
- 28) b) Un símbolo de buen augurio.
- 29) a) Uso de hornos cerámicos especializados y hornos de hoguera.
- 30) c) Técnica de quemado y rotación de tierras para cultivo.