

RÚBRICA PARA INFORME DE PROYECTO DE OADS (2 PUNTOS)
TÍTULO

1. Exposición oral AUTOR 1					OBSERVACIONES
Claridad expositiva (incluye elementos de la comunicación no verbal) fluidez	Deficiente (0)	Regular (0,05)	Bien (0,15)	Excelente (0,3)	
Expone con seguridad, sin recurrir continuamente a un apoyo para la exposición	Deficiente (0)	Regular (0,05)	Bien (0,15)	Excelente (0,3)	
Dirige la mirada al público	Deficiente (0)	Regular (0,05)	Bien (0,15)	Excelente (0,3)	
2. Contenidos explicados					OBSERVACIONES
La población diana comprende la actividad propuesta	Deficiente (0)	Regular (0,05)	Bien (0,15)	Excelente (0,25)	
La exposición sigue un orden secuencial y una estructura coherente	Deficiente (0)	Regular (0,1)	Bien (0,2)	Excelente (0,3)	
Trae consigo el material necesario para llevar a cabo la actividad	Deficiente (0)	Regular (0,1)	Bien (0,2)	Excelente (0,3)	
Adecuación el tiempo a la explicación y puesta en marcha	Deficiente (0)	Regular (0,05)	Bien (0,15)	Excelente (0,25)	
TOTAL					
1. Exposición oral AUTOR 2					OBSERVACIONES
Claridad expositiva (incluye elementos de la comunicación no verbal) fluidez	Deficiente (0)	Regular (0,05)	Bien (0,15)	Excelente (0,3)	
Expone con seguridad, sin recurrir continuamente a un apoyo para la exposición	Deficiente (0)	Regular (0,05)	Bien (0,15)	Excelente (0,3)	
Dirige la mirada al público	Deficiente (0)	Regular (0,05)	Bien (0,15)	Excelente (0,3)	
2. Calidad de la exposición					OBSERVACIONES
La población diana comprende la actividad propuesta	Deficiente (0)	Regular (0,05)	Bien (0,15)	Excelente (0,25)	
La exposición sigue un orden secuencial y una estructura coherente	Deficiente (0)	Regular (0,1)	Bien (0,2)	Excelente (0,3)	
Trae consigo el material necesario para llevar a cabo la actividad	Deficiente (0)	Regular (0,1)	Bien (0,2)	Excelente (0,3)	
Adecuación el tiempo a la explicación y puesta en marcha	Deficiente (0)	Regular (0,05)	Bien (0,15)	Excelente (0,25)	
TOTAL					

3. Exposición oral AUTOR 3					OBSERVACIONES
Claridad expositiva (incluye elementos de la comunicación no verbal) fluidez	Deficiente (0)	Regular (0,05)	Bien (0,15)	Excelente (0,3)	
Expone con seguridad, sin recurrir continuamente a un apoyo para la exposición	Deficiente (0)	Regular (0,05)	Bien (0,15)	Excelente (0,3)	
Dirige la mirada al público	Deficiente (0)	Regular (0,05)	Bien (0,15)	Excelente (0,3)	
4. Calidad de la exposición					OBSERVACIONES
La población diana comprende la actividad propuesta	Deficiente (0)	Regular (0,05)	Bien (0,15)	Excelente (0,25)	
La exposición sigue un orden secuencial y una estructura coherente	Deficiente (0)	Regular (0,1)	Bien (0,2)	Excelente (0,3)	
Trae consigo el material necesario para llevar a cabo la actividad	Deficiente (0)	Regular (0,1)	Bien (0,2)	Excelente (0,3)	
Adecuación el tiempo a la explicación y puesta en marcha	Deficiente (0)	Regular (0,05)	Bien (0,15)	Excelente (0,25)	
TOTAL					
3. Exposición oral AUTOR 4					OBSERVACIONES
Claridad expositiva (incluye elementos de la comunicación no verbal) fluidez	Deficiente (0)	Regular (0,05)	Bien (0,15)	Excelente (0,3)	
Expone con seguridad, sin recurrir continuamente a un apoyo para la exposición	Deficiente (0)	Regular (0,05)	Bien (0,15)	Excelente (0,3)	
Dirige la mirada al público	Deficiente (0)	Regular (0,05)	Bien (0,15)	Excelente (0,3)	
4. Calidad de la exposición					OBSERVACIONES
La población diana comprende la actividad propuesta	Deficiente (0)	Regular (0,05)	Bien (0,15)	Excelente (0,25)	
La exposición sigue un orden secuencial y una estructura coherente	Deficiente (0)	Regular (0,1)	Bien (0,2)	Excelente (0,3)	
Trae consigo el material necesario para llevar a cabo la actividad	Deficiente (0)	Regular (0,1)	Bien (0,2)	Excelente (0,3)	
Adecuación el tiempo a la explicación y puesta en marcha	Deficiente (0)	Regular (0,05)	Bien (0,15)	Excelente (0,25)	
TOTAL					