

**RÚBRICA PARA INFORME DE PROYECTO DE OADS (2 PUNTOS)**
**TÍTULO**

<b>1. Exposición oral AUTOR 1</b>					<b>OBSERVACIONES</b>
Claridad expositiva (incluye elementos de la comunicación no verbal) fluidez	Deficiente (0)	Regular (0,05)	Bien (0,15)	Excelente (0,3)	
Expone con seguridad, sin recurrir continuamente a un apoyo para la exposición	Deficiente (0)	Regular (0,05)	Bien (0,15)	Excelente (0,3)	
Dirige la mirada al público	Deficiente (0)	Regular (0,05)	Bien (0,15)	Excelente (0,3)	
<b>2. Contenidos explicados</b>					<b>OBSERVACIONES</b>
Asume al menos la responsabilidad de una tarea	Deficiente (0)	Regular (0,05)	Bien (0,15)	Excelente (0,25)	
Conoce el trabajo de los demás	Deficiente (0)	Regular (0,1)	Bien (0,2)	Excelente (0,3)	
Aprovecha las sesiones y hay buena comunicación entre los miembros del grupo	Deficiente (0)	Regular (0,1)	Bien (0,2)	Excelente (0,3)	
Asistencia a todas las sesiones	Deficiente (0)	Regular (0,05)	Bien (0,15)	Excelente (0,25)	
<b>TOTAL</b>					
<b>1. Exposición oral AUTOR 2</b>					<b>OBSERVACIONES</b>
Claridad expositiva (incluye elementos de la comunicación no verbal) fluidez	Deficiente (0)	Regular (0,05)	Bien (0,15)	Excelente (0,3)	
Expone con seguridad, sin recurrir continuamente a un apoyo para la exposición	Deficiente (0)	Regular (0,05)	Bien (0,15)	Excelente (0,3)	
Dirige la mirada al público	Deficiente (0)	Regular (0,05)	Bien (0,15)	Excelente (0,3)	
<b>2. Calidad de la exposición</b>					<b>OBSERVACIONES</b>
Asume al menos la responsabilidad de una tarea	Deficiente (0)	Regular (0,05)	Bien (0,15)	Excelente (0,25)	
Conoce el trabajo de los demás	Deficiente (0)	Regular (0,1)	Bien (0,2)	Excelente (0,3)	
Aprovecha las sesiones y hay buena comunicación entre los miembros del grupo	Deficiente (0)	Regular (0,1)	Bien (0,2)	Excelente (0,3)	
Asistencia a todas las sesiones	Deficiente (0)	Regular (0,05)	Bien (0,15)	Excelente (0,25)	
<b>TOTAL</b>					

3. Exposición oral AUTOR 3					OBSERVACIONES
Claridad expositiva (incluye elementos de la comunicación no verbal) fluidez	Deficiente (0)	Regular (0,05)	Bien (0,15)	Excelente (0,3)	
Expone con seguridad, sin recurrir continuamente a un apoyo para la exposición	Deficiente (0)	Regular (0,05)	Bien (0,15)	Excelente (0,3)	
Dirige la mirada al público	Deficiente (0)	Regular (0,05)	Bien (0,15)	Excelente (0,3)	
4. Calidad de la exposición					OBSERVACIONES
Asume al menos la responsabilidad de una tarea	Deficiente (0)	Regular (0,05)	Bien (0,15)	Excelente (0,25)	
Conoce el trabajo de los demás	Deficiente (0)	Regular (0,1)	Bien (0,2)	Excelente (0,3)	
Aprovecha las sesiones y hay buena comunicación entre los miembros del grupo	Deficiente (0)	Regular (0,1)	Bien (0,2)	Excelente (0,3)	
Asistencia a todas las sesiones	Deficiente (0)	Regular (0,05)	Bien (0,15)	Excelente (0,25)	
TOTAL					
3. Exposición oral AUTOR 4					OBSERVACIONES
Claridad expositiva (incluye elementos de la comunicación no verbal) fluidez	Deficiente (0)	Regular (0,05)	Bien (0,15)	Excelente (0,3)	
Expone con seguridad, sin recurrir continuamente a un apoyo para la exposición	Deficiente (0)	Regular (0,05)	Bien (0,15)	Excelente (0,3)	
Dirige la mirada al público	Deficiente (0)	Regular (0,05)	Bien (0,15)	Excelente (0,3)	
4. Calidad de la exposición					OBSERVACIONES
Asume al menos la responsabilidad de una tarea	Deficiente (0)	Regular (0,05)	Bien (0,15)	Excelente (0,25)	
Conoce el trabajo de los demás	Deficiente (0)	Regular (0,1)	Bien (0,2)	Excelente (0,3)	
Aprovecha las sesiones y hay buena comunicación entre los miembros del grupo	Deficiente (0)	Regular (0,1)	Bien (0,2)	Excelente (0,3)	
Asistencia a todas las sesiones	Deficiente (0)	Regular (0,05)	Bien (0,15)	Excelente (0,25)	
TOTAL					