

## CUESTIONARIO SOBRE EL DOCUMENTAL “EL LEGADO CELTA”

- 1) ¿Qué simbolizaban los farallones y las islas para los castreños?
  - a) Territorios sagrados de reunión social.
  - b) Lugares limítrofes entre lo terrenal y lo sobrenatural.
  - c) Áreas dedicadas exclusivamente a la pesca.
- 2) ¿Qué material era característico en las primeras tumbas megalíticas gallegas?
  - a) Mármol.
  - b) Arcilla.
  - c) Losas de piedra.
- 3) ¿Cuál era la diosa celta vinculada a la reencarnación y la protección comunitaria?
  - a) Navia.
  - b) Lugh.
  - c) Dana.
- 4) ¿Qué actividad caracterizó a las mujeres castreñas en relación con los textiles?
  - a) El comercio marítimo de lino.
  - b) La confección de tejidos con lino y lana.
  - c) La decoración de telas importadas.
- 5) ¿Qué método empleaban los romanos en Las Médulas para extraer oro?
  - a) Fragmentación mecánica.
  - b) *Ruina montium*.
  - c) Presión de aire comprimido con molinos.
- 6) ¿Qué ritual incluía el "abellón" y dónde se realizaba?
  - a) Se realizaba en banquetes rituales para dar gracias.
  - b) En funerales, como un sonido gutural en los velatorios.
  - c) En ceremonias de sacrificios guerreros.
- 7) ¿Cómo se conoce el lugar donde los galaicos guardaban sus cenizas?
  - a) Cista.
  - b) Dólmen.
  - c) Pedra formosa.
- 8) ¿Qué práctica ancestral perdura hoy en la "rapa das bestas"?
  - a) Ceremonias iniciáticas con caballos.
  - b) La captura de caballos en el monte.
  - c) El sacrificio ritual de caballos.
- 9) ¿Qué técnica constructiva optimizó el uso de espacio en los castros tardíos?
  - a) Construcciones de planta cuadrangular adosadas.
  - b) Viviendas con patio central enlosado.
  - c) Murallas circulares con espacios muertos.
- 10) ¿Qué función tenían las “pedras formosas” en las saunas castreñas?
  - a) Proteger a la comunidad de malos espíritus.
  - b) Decorar y sellar la cámara de vapor.
  - c) Calentar el agua mediante energía solar.
- 11) ¿Cómo se conocen las estatuas de figuras masculinas castreñas?
  - a) Tótems del guerrero.
  - b) Estatuas de guerreros galaicos.
  - c) Rostros heroicos.
- 12) ¿Qué motivaba los intercambios comerciales entre castreños y fenicios?
  - a) La búsqueda de joyas y textiles decorativos.
  - b) La explotación de vetas de estaño para trueque.
  - c) El intercambio de alimentos y caballos.
- 13) ¿Qué representa la cultura castreña en el contexto europeo?
  - a) Una nación unificada bajo una lengua.
  - b) Un flujo cultural y lingüístico celta.
  - c) Una sociedad independiente de los celtas.
- 14) ¿Qué propósito tenían los ritos funerarios descritos?
  - a) La veneración del cuerpo intacto del difunto.
  - b) Asegurar el viaje del alma al más allá.
  - c) La preparación del difunto para su resurrección.
- 15) ¿Cómo influyó el vino en las reuniones rituales castreñas?
  - a) Se utilizaba únicamente como ofrenda ceremonial.
  - b) Era escaso y reservado para banquetes especiales.
  - c) Se empleaba como pago en trueques comerciales.
- 16) ¿Qué características poseían las murallas de Viladonga?
  - a) Monumentalidad y prestigio simbólico.
  - b) Simplicidad adaptada al terreno.
  - c) Elementos defensivos con fosos de agua.
- 17) ¿Qué lengua hablaban los galaicos según Estrabón?
  - a) Latín vulgarizado.
  - b) Dialectos célticos.
  - c) Un dialecto fenicio.
- 18) ¿Qué deidad celta estaba asociada con la guerra?
  - a) Navia.
  - b) Ares.
  - c) Lugh.

19) ¿Qué efecto tuvo la metalurgia en los poblados castreños?

- a) Mayor independencia social y económica.
- b) La aparición de ritos funerarios basados en metales.
- c) Construcción de armas exclusivamente ceremoniales.

20) ¿Qué factor clave facilitó el comercio atlántico?

- a) Barcos de hierro resistentes al clima.
- b) Navegación en embarcaciones de mimbre con pieles.
- c) La introducción de monedas circulares fenicias.

21) ¿Cuál fue el principal incentivo de los romanos para conquistar Galicia?

- a) La riqueza en oro del noroeste.
- b) El control estratégico de los castros.
- c) La eliminación de una amenaza militar.

22) ¿Qué arquitectura doméstica caracterizaba los castros tardíos?

- a) Techos cónicos vegetales y muros en curva.
- b) Techados a dos aguas y viviendas alineadas.
- c) Viviendas sin compartimientos interiores.

23) ¿Qué representaba el sonido del cuerno fúnebre?

- a) La llamada a un guerrero para el combate.
- b) El anuncio de un funeral y el paso al otro mundo.
- c) La reunión de clanes aliados.

24) ¿Qué piezas destacan del Tesoro de Caldas?

- a) Lingotes en anillo y brazaletes.
- b) Cascos de bronce y grebas.
- c) Placas ceremoniales de hierro.

25) ¿Qué innovaciones mediterráneas influyeron en Galicia?

- a) La adopción del torno alfarero y el molino giratorio.
- b) Las murallas de piedra y los arcos de medio punto.
- c) La técnica de escritura y sellos.

26) ¿Qué instrumento de defensa portaban los guerreros galaicos?

- a) Escudo redondo llamado "caetra."
- b) Casco con penacho.
- c) Espada larga fenicia.

27) ¿Qué práctica reflejaba la fe en la reencarnación?

- a) Enterrar cenizas en el suelo de la casa familiar.
- b) Sacrificar caballos en ceremonias.
- c) Realizar banquetes en honor al difunto.

28) ¿Qué simbolizaban las esvásticas en los diseños decorativos castreños?

- a) Un motivo ornamental sin significado espiritual.
- b) Un símbolo de buen augurio.
- c) Una representación del ciclo agrícola.

29) ¿Qué técnica se empleaba para cocer cerámica en los castros?

- a) Uso de hornos cerámicos especializados y hornos de hoguera.
- b) Combustión directa mediante leña al aire libre.
- c) Calor indirecto generado por sistemas de piedra calentada.

30) ¿Qué innovación agrícola adoptaron los castreños en las tierras bajas?

- a) Uso de arados tirados por caballos.
- b) Introducción de sistemas de riego avanzados.
- c) Técnica de quemado y rotación de tierras para cultivo.

