

CUESTIONARIO SOBRE EL DOCUMENTAL “EL LEGADO CELTA”

- 1) ¿Qué simbolizaban los farallones y las islas para los castreños?
 - a) Territorios sagrados de reunión social.
 - b) Lugares limítrofes entre lo terrenal y lo sobrenatural.
 - c) Áreas dedicadas exclusivamente a la pesca.
- 2) ¿Qué material era característico en las primeras tumbas megalíticas gallegas?
 - a) Mármol.
 - b) Arcilla.
 - c) Losas de piedra.
- 3) ¿Cuál era la diosa celta vinculada a la reencarnación y la protección comunitaria?
 - a) Navia.
 - b) Lugh.
 - c) Dana.
- 4) ¿Qué actividad caracterizó a las mujeres castreñas en relación con los textiles?
 - a) El comercio marítimo de lino.
 - b) La confección de tejidos con lino y lana.
 - c) La decoración de telas importadas.
- 5) ¿Qué método empleaban los romanos en Las Médulas para extraer oro?
 - a) Fragmentación mecánica.
 - b) *Ruina montium*.
 - c) Presión de aire comprimido con molinos.
- 6) ¿Qué ritual incluía el "abellón" y dónde se realizaba?
 - a) Se realizaba en banquetes rituales para dar gracias.
 - b) En funerales, como un sonido gutural en los velatorios.
 - c) En ceremonias de sacrificios guerreros.
- 7) ¿Cómo se conoce el lugar donde los galaicos guardaban sus cenizas?
 - a) Cista.
 - b) Dólmen.
 - c) Pedra formosa.
- 8) ¿Qué práctica ancestral perdura hoy en la "rapa das bestas"?
 - a) Ceremonias iniciáticas con caballos.
 - b) La captura de caballos en el monte.
 - c) El sacrificio ritual de caballos.
- 9) ¿Qué técnica constructiva optimizó el uso de espacio en los castros tardíos?
 - a) Construcciones de planta cuadrangular adosadas.
 - b) Viviendas con patio central enlosado.
 - c) Murallas circulares con espacios muertos.
- 10) ¿Qué función tenían las “pedras formosas” en las saunas castreñas?
 - a) Proteger a la comunidad de malos espíritus.
 - b) Decorar y sellar la cámara de vapor.
 - c) Calentar el agua mediante energía solar.
- 11) ¿Cómo se conocen las estatuas de figuras masculinas castreñas?
 - a) Tótems del guerrero.
 - b) Estatuas de guerreros galaicos.
 - c) Rostros heroicos.
- 12) ¿Qué motivaba los intercambios comerciales entre castreños y fenicios?
 - a) La búsqueda de joyas y textiles decorativos.
 - b) La explotación de vetas de estaño para trueque.
 - c) El intercambio de alimentos y caballos.
- 13) ¿Qué representa la cultura castreña en el contexto europeo?
 - a) Una nación unificada bajo una lengua.
 - b) Un flujo cultural y lingüístico celta.
 - c) Una sociedad independiente de los celtas.
- 14) ¿Qué propósito tenían los ritos funerarios descritos?
 - a) La veneración del cuerpo intacto del difunto.
 - b) Asegurar el viaje del alma al más allá.
 - c) La preparación del difunto para su resurrección.
- 15) ¿Cómo influyó el vino en las reuniones rituales castreñas?
 - a) Se utilizaba únicamente como ofrenda ceremonial.
 - b) Era escaso y reservado para banquetes especiales.
 - c) Se empleaba como pago en trueques comerciales.
- 16) ¿Qué características poseían las murallas de Viladonga?
 - a) Monumentalidad y prestigio simbólico.
 - b) Simplicidad adaptada al terreno.
 - c) Elementos defensivos con fosos de agua.
- 17) ¿Qué lengua hablaban los galaicos según Estrabón?
 - a) Latín vulgarizado.
 - b) Dialectos célticos.
 - c) Un dialecto fenicio.
- 18) ¿Qué deidad celta estaba asociada con la guerra?
 - a) Navia.
 - b) Ares.
 - c) Lugh.

- 19) ¿Qué efecto tuvo la metalurgia en los poblados castreños?
- Mayor independencia social y económica.
 - La aparición de ritos funerarios basados en metales.
 - Construcción de armas exclusivamente ceremoniales.
- 20) ¿Qué factor clave facilitó el comercio atlántico?
- Barcos de hierro resistentes al clima.
 - Navegación en embarcaciones de mimbre con pieles.
 - La introducción de monedas circulares fenicias.
- 21) ¿Cuál fue el principal incentivo de los romanos para conquistar Galicia?
- La riqueza en oro del noroeste.
 - El control estratégico de los castros.
 - La eliminación de una amenaza militar.
- 22) ¿Qué arquitectura doméstica caracterizaba los castros tardíos?
- Techos cónicos vegetales y muros en curva.
 - Techados a dos aguas y viviendas alineadas.
 - Viviendas sin compartimientos interiores.
- 23) ¿Qué representaba el sonido del cuerno fúnebre?
- La llamada a un guerrero para el combate.
 - El anuncio de un funeral y el paso al otro mundo.
 - La reunión de clanes aliados.
- 24) ¿Qué piezas destacan del Tesoro de Caldas?
- Lingotes en anillo y brazaletes.
 - Cascos de bronce y grebas.
 - Placas ceremoniales de hierro.
- 25) ¿Qué innovaciones mediterráneas influyeron en Galicia?
- La adopción del torno alfarero y el molino giratorio.
 - Las murallas de piedra y los arcos de medio punto.
 - La técnica de escritura y sellos.
- 26) ¿Qué instrumento de defensa portaban los guerreros galaicos?
- Escudo redondo llamado "caetra."
 - Casco con penacho.
 - Espada larga fenicia.
- 27) ¿Qué práctica reflejaba la fe en la reencarnación?
- Enterrar cenizas en el suelo de la casa familiar.
 - Sacrificar caballos en ceremonias.
 - Realizar banquetes en honor al difunto.
- 28) ¿Qué simbolizaban las esvásticas en los diseños decorativos castreños?
- Un motivo ornamental sin significado espiritual.
 - Un símbolo de buen augurio.
 - Una representación del ciclo agrícola.
- 29) ¿Qué técnica se empleaba para cocer cerámica en los castros?
- Uso de hornos cerámicos especializados y hornos de hoguera.
 - Combustión directa mediante leña al aire libre.
 - Calor indirecto generado por sistemas de piedra calentada.
- 30) ¿Qué innovación agrícola adoptaron los castreños en las tierras bajas?
- Uso de arados tirados por caballos.
 - Introducción de sistemas de riego avanzados.
 - Técnica de quemado y rotación de tierras para cultivo.

