

PALABRAS NAS QUE ADOITAMOS COMETER ERROS

ESTR**UT**URA

DITADURA

XORDE (N)

S**OF**RE (N)

RESPECT**CTO** Á

PERTENCE **Á** XERACIÓN

PERTENCE **A** CELSO EMI.

~~SOES~~ - **ADOITAS**

REFLEX**AR** - REFLECTIR

~~XOVES~~ - MOZOS/AS

HENDECASÍLABOS

~~SEM EMBARGO~~ - NON OBSTANTE

RENT**ABLE** - RENDIBLE

SUB**B**STITUÍR

EL

OBX**E**CTO

PERÍ**Ó**DO

S**E**GUE

TERG**IO** - TERZO

ABANDON**AR**

DESENVOLVIDOS

MOCIDADE

SÉCULO

PRIMEIRA/O

PERSON**N**AXE

MENT**ES**

ADX**E**CTIVOS

SUB**B**STANTIVO

~~ALONXAR~~ - AFASTAR

~~A VECES~~ - ÁS VECES

~~A~~ ANÁLISE

~~O~~ COSTUME

~~AMBENTE~~ - AMBIENTE

~~ANDIVEN~~ - ANDEI

CALQUERA

CRER/LER

CUMPRIR

~~EMPUXE~~ - EXPUXÓN, PULO

~~ENAMORAR~~ - NAMORAR

~~ESCEA~~- ESCENA

ISTO - ISO - AQUILO

ESTE (S) - ESE (S)- AQUEL (ES)

PALABRAS PARA ENRIQUECER O VOCABULARIO

PUBLICAR- DIFUNDIR	FACER - ELABORAR, FABRICAR, CONSTRUIR
CREAR-CULTIVAR	FORMAR, PRODUCIR, DISPOR, COMPOÑER,
IMPULSAR-DAR PULO	REALIZAR, SIMULAR, ACAER, RESULTAR
MÁIS DESTACADOS	SER -- EXISTIR, DAR, SUCEDER, OCORRER,
MÁIS SIGNIFICATIVOS	PROCEDER, REPRESENTAR, CONVIVIR
MÁIS EMBLEMÁTICOS	TER - MANTER, SOSTER, SUXEITAR, POSUÍR,
NARRACIÓN-PROSA	EXPERIMENTAR, GARDAR, CONSIDERAR
ÁMBITO-EIDO	DICIR -- EXPRESAR, OPINAR, SOSTER, ASEVERAR,
FORMAR PARTE- PARTICIPAR	ASEGURAR, AFIRMAR, SENTENCIAR
INTRODUCIR-INICIAR	
DATADA	
OBRA-LIBRO-TRABALLO	
PRODUTO-ESCRITO	
POEMA-LÍRICA	

REGRAS A TER MOI PRESENTES

- Os títulos das obras sublíñanse: Longa noite de pedra de C.Emilio
- Substantivos rematados en -axe son femininos, agás *traxe*, *paxe* e *garaxe*
- Os adv -mente non se acentúan: *tímido pero timidamente*
- Os ditongos decrentes non se acentúan: *despois*
- O adverbio SI non se acentúa
- Xente é coloquial
- Nos texto argumentativos dirixímonos a un NÓS nunca a un ti