

CUESTIONARIO SOBRE *LA VIDA DE BRIAN*

1. **¿Quiénes confunden a Brian con el Mesías al nacer?**
 - A) Un grupo de pastores.
 - B) Los Reyes Magos.
 - C) Los soldados romanos.
2. **¿Cómo se llama la madre de Brian?**
 - A) Judith.
 - B) Loreto.
 - C) Mandy.
3. **¿Cuál es el delito del hombre condenado a lapidación?**
 - A) Robar una cabra.
 - B) Decir "Jehová".
 - C) Hacer una pintada contra los romanos.
4. **¿Qué malinterpretan los seguidores de Jesús en el Sermón de la Montaña?**
 - A) "Bienaventurados los pacificadores".
 - B) "Bienaventurados los queseros".
 - C) "Bienaventurados los mercaderes".
5. **¿Cómo se llama el grupo rebelde al que Brian se une?**
 - A) Frente de Liberación de Judea.
 - B) Frente Popular de Judea.
 - C) Partido Revolucionario Judío.
6. **¿Por qué el centurión no arresta a Brian cuando lo atrapa pintando en el palacio de Pilato?**
 - A) Porque se ríe de la pintada.
 - B) Porque lo obliga a corregir la gramática en latín.
 - C) Porque recibe un soborno.
7. **¿Qué otro grupo rebelde aparece en la película y se enfrenta al FPJ?**
 - A) El Frente Judaico Popular.
 - B) La Resistencia Romana.
 - C) La Hermandad de los Esenios.
8. **¿Cómo escapa Brian de los romanos en una escena inesperada?**
 - A) Disfrazándose de profeta.
 - B) Es rescatado por una nave extraterrestre.
 - C) Se esconde en un pozo.
9. **¿Qué objeto de Brian provoca que sus seguidores formen dos facciones rivales?**
 - A) Su túnica.
 - B) Su sandalia.
 - C) Su bastón.
10. **¿Cómo intenta Brian convencer a la multitud de que no es el Mesías?**
 - A) Gritando que lo dejen en paz.
 - B) Diciendo que todos son individuos.
 - C) Enseñando su documento de identidad.
11. **¿Qué reivindica Stan en la reunión del FPJ?**
 - A) Su derecho a ser crucificado.
 - B) Su derecho a ser llamado "Loreta" y a tener bebés.
 - C) Su derecho a liderar el FPJ.

12. **¿Qué problema de pronunciación tiene Poncio Pilato?**
A) No puede decir la letra "R".
B) Tartamudea.
C) Habla demasiado rápido.
13. **¿Cómo se llama el amigo de Pilato que provoca la risa de los guardias?**
A) Tiberius Constantinus.
B) Ricardo Patricio.
C) Pijus Magníficus.
14. **¿Cómo es capturado finalmente Brian?**
A) Los romanos lo encuentran escondido.
B) Judas lo traiciona.
C) Es entregado por su propia madre.
15. **¿Qué dice Judith cuando Brian es condenado a la cruz?**
A) "¡Esto es una injusticia!"
B) "¡Nos diste esperanza, Brian!"
C) "¡Pilato es un idiota!"
16. **¿Qué hace el Frente Popular de Judea cuando llega al Gólgota para salvar a Brian?**
A) Luchan contra los romanos.
B) Pronuncian un discurso pero no hacen nada.
C) Pagan un soborno para liberarlo.
17. **¿Qué intenta hacer un hombre condenado a crucifixión para escapar?**
A) Sobornar a un soldado.
B) Hacerse pasar por un centurión.
C) Fingir que tiene un indulto.
18. **¿Qué consejo da un hombre crucificado a Brian al final de la película?**
A) "Siempre hay esperanza".
B) "Mira siempre el lado bueno de la vida".
C) "Los romanos algún día caerán".
19. **¿Qué ocurre cuando Brian espera ser rescatado de la cruz?**
A) Nadie lo rescata y muere crucificado.
B) Un grupo de seguidores lo baja a escondidas.
C) Un soldado romano siente compasión y lo libera.
20. **¿Cómo termina la película?**
A) Con Brian dando su último suspiro.
B) Con los crucificados cantando *Always Look on the Bright Side of Life*.
C) Con los romanos celebrando su victoria.
21. **¿Qué muestra la película sobre la forma en que las personas buscan líderes religiosos?**
A) Que siempre eligen sabiamente a los verdaderos profetas.
B) Que están desesperadas por seguir a alguien y malinterpretan cualquier señal.
C) Que la religión solo atrae a los pobres e ignorantes.
22. **¿Qué dice la película sobre la lucha política y los movimientos revolucionarios?**
A) Que suelen estar más ocupados peleando entre ellos que enfrentando al verdadero enemigo.
B) Que las revoluciones siempre logran grandes cambios.
C) Que los romanos eran justos al reprimir a los rebeldes.

23. **¿Cómo se representa la tendencia humana a seguir símbolos en lugar de ideas?**
A) Con la disputa entre los seguidores de la calabaza y la sandalia.
B) Con la adoración a la madre de Brian.
C) Con la idolatría hacia Poncio Pilato.
24. **¿Qué parodia la escena en la que Brian se convierte en profeta sin quererlo?**
A) La facilidad con la que se manipula la opinión pública.
B) La dificultad de convencer a la gente de algo.
C) La importancia de la educación religiosa.
25. **¿Qué critica la película con la escena en la que la multitud repite mecánicamente “¡Sí, todos somos individuos!”?**
A) La hipocresía de la política.
B) La paradoja de la conformidad dentro del pensamiento supuestamente independiente.
C) El valor de la educación religiosa en la antigüedad.
26. **¿Qué se ridiculiza en la relación de Brian con el Frente Popular de Judea?**
A) La forma en que los movimientos revolucionarios pueden volverse burocráticos e ineficaces.
B) El heroísmo de los líderes revolucionarios.
C) La sabiduría de los líderes políticos.
27. **¿Cómo se muestra la hipocresía de las autoridades romanas?**
A) A través de Poncio Pilato y su obsesión con su problema de pronunciación en lugar de la justicia.
B) En su trato respetuoso hacia los judíos.
C) En la disciplina impecable de sus soldados.
28. **¿Cómo se representa la tendencia de la gente a seguir dogmas sin cuestionarlos?**
A) En la forma en que los seguidores de Brian crean reglas y doctrinas en torno a él sin su consentimiento.
B) En la manera en que los romanos administran la justicia.
C) En la relación entre Brian y Judith.
29. **¿Qué mensaje implícito deja la canción final, "Always Look on the Bright Side of Life"?**
A) Que incluso en la peor de las situaciones, hay que mantener el optimismo, aunque sea absurdo.
B) Que el sufrimiento siempre tiene un propósito divino.
C) Que los romanos eran en realidad benévolos.
30. **¿Cómo se ridiculiza el fanatismo religioso en la película?**
A) Mostrando cómo la gente busca desesperadamente señales y milagros donde no los hay.
B) Representando a los romanos como completamente ateos.
C) Mostrando a Brian realizando milagros genuinos.