

CUESTIONARIO SOBRE *LA VIDA DE BRIAN*

1. ¿Quiénes confunden a Brian con el Mesías al nacer?

- A) Un grupo de pastores.
- B) Los Reyes Magos.**
- C) Los soldados romanos.

2. ¿Cómo se llama la madre de Brian?

- A) Judith.
- B) Loreto.
- C) Mandy.**

3. ¿Cuál es el delito del hombre condenado a lapidación?

- A) Robar una cabra.
- B) Decir "Jehová".**
- C) Hacer una pintada contra los romanos.

4. ¿Qué malinterpretan los seguidores de Jesús en el Sermón de la Montaña?

- A) "Bienaventurados los pacificadores".
- B) "Bienaventurados los queseros".**
- C) "Bienaventurados los mercaderes".

5. ¿Cómo se llama el grupo rebelde al que Brian se une?

- A) Frente de Liberación de Judea.
- B) Frente Popular de Judea.**
- C) Partido Revolucionario Judío.

6. ¿Por qué el centurión no arresta a Brian cuando lo atrapa pintando en el palacio de Pilato?

- A) Porque se ríe de la pintada.
- B) Porque lo obliga a corregir la gramática en latín.**
- C) Porque recibe un soborno.

7. ¿Qué otro grupo rebelde aparece en la película y se enfrenta al FPJ?

- A) El Frente Judaico Popular.**
- B) La Resistencia Romana.
- C) La Hermandad de los Esenios.

8. ¿Cómo escapa Brian de los romanos en una escena inesperada?

- A) Disfrazándose de profeta.
- B) Es rescatado por una nave extraterrestre.**
- C) Se esconde en un pozo.

9. ¿Qué objeto de Brian provoca que sus seguidores formen dos facciones rivales?

- A) Su túnica.
- B) Su sandalia.**
- C) Su bastón.

10. ¿Cómo intenta Brian convencer a la multitud de que no es el Mesías?

- A) Gritando que lo dejen en paz.
- B) Diciendo que todos son individuos.**
- C) Enseñando su documento de identidad.

11. ¿Qué reivindica Stan en la reunión del FPJ?

- A) Su derecho a ser crucificado.
- B) Su derecho a ser llamado "Loreta" y a tener bebés.**
- C) Su derecho a liderar el FPJ.

12. ¿Qué problema de pronunciación tiene Poncio Pilato?

- A) No puede decir la letra "R".
- B) Tartamudea.
- C) Habla demasiado rápido.

13. ¿Cómo se llama el amigo de Pilato que provoca la risa de los guardias?

- A) Tiberius Constantinus.
- B) Ricardo Patricio.
- C) Pijus Magníficus.

14. ¿Cómo es capturado finalmente Brian?

- A) Los romanos lo encuentran escondido.
- B) Judas lo traiciona.
- C) Es entregado por su propia madre.

15. ¿Qué dice Judith cuando Brian es condenado a la cruz?

- A) "¡Esto es una injusticia!"
- B) "¡Nos diste esperanza, Brian!"
- C) "¡Pilato es un idiota!"

16. ¿Qué hace el Frente Popular de Judea cuando llega al Gólgota para salvar a Brian?

- A) Luchan contra los romanos.
- B) Pronuncian un discurso pero no hacen nada.
- C) Pagan un soborno para liberarlo.

17. ¿Qué intenta hacer un hombre condenado a crucifixión para escapar?

- A) Sobornar a un soldado.
- B) Hacerse pasar por un centurión.
- C) Fingir que tiene un indulto.

18. ¿Qué consejo da un hombre crucificado a Brian al final de la película?

- A) "Siempre hay esperanza".
- B) "Mira siempre el lado bueno de la vida".
- C) "Los romanos algún día caerán".

19. ¿Qué ocurre cuando Brian espera ser rescatado de la cruz?

- A) Nadie lo rescata y muere crucificado.
- B) Un grupo de seguidores lo baja a escondidas.
- C) Un soldado romano siente compasión y lo libera.

20. ¿Cómo termina la película?

- A) Con Brian dando su último suspiro.
- B) Con los crucificados cantando *Always Look on the Bright Side of Life*.
- C) Con los romanos celebrando su victoria.

21. ¿Qué muestra la película sobre la forma en que las personas buscan líderes religiosos?

- A) Que siempre eligen sabiamente a los verdaderos profetas.
- B) Que están desesperadas por seguir a alguien y malinterpretan cualquier señal.
- C) Que la religión solo atrae a los pobres e ignorantes.

22. ¿Qué dice la película sobre la lucha política y los movimientos revolucionarios?

- A) Que suelen estar más ocupados peleando entre ellos que enfrentando al verdadero enemigo.
- B) Que las revoluciones siempre logran grandes cambios.
- C) Que los romanos eran justos al reprimir a los rebeldes.

23. ¿Cómo se representa la tendencia humana a seguir símbolos en lugar de ideas?

- A) Con la disputa entre los seguidores de la calabaza y la sandalia.
- B) Con la adoración a la madre de Brian.
- C) Con la idolatría hacia Poncio Pilato.

24. ¿Qué parodia la escena en la que Brian se convierte en profeta sin quererlo?

- A) La facilidad con la que se manipula la opinión pública.
- B) La dificultad de convencer a la gente de algo.
- C) La importancia de la educación religiosa.

25. ¿Qué critica la película con la escena en la que la multitud repite mecánicamente “¡Sí, todos somos individuos!”?

- A) La hipocresía de la política.
- B) La paradoja de la conformidad dentro del pensamiento supuestamente independiente.
- C) El valor de la educación religiosa en la antigüedad.

26. ¿Qué se ridiculiza en la relación de Brian con el Frente Popular de Judea?

- A) La forma en que los movimientos revolucionarios pueden volverse burocráticos e ineficaces.
- B) El heroísmo de los líderes revolucionarios.
- C) La sabiduría de los líderes políticos.

27. ¿Cómo se muestra la hipocresía de las autoridades romanas?

- A) A través de Poncio Pilato y su obsesión con su problema de pronunciación en lugar de la justicia.
- B) En su trato respetuoso hacia los judíos.
- C) En la disciplina impecable de sus soldados.

28. ¿Cómo se representa la tendencia de la gente a seguir dogmas sin cuestionarlos?

- A) En la forma en que los seguidores de Brian crean reglas y doctrinas en torno a él sin su consentimiento.
- B) En la manera en que los romanos administran la justicia.
- C) En la relación entre Brian y Judith.

29. ¿Qué mensaje implícito deja la canción final, "Always Look on the Bright Side of Life"?

- A) Que incluso en la peor de las situaciones, hay que mantener el optimismo, aunque sea absurdo.
- B) Que el sufrimiento siempre tiene un propósito divino.
- C) Que los romanos eran en realidad benévolos.

30. ¿Cómo se ridiculiza el fanatismo religioso en la película?

- A) Mostrando cómo la gente busca desesperadamente señales y milagros donde no los hay.
- B) Representando a los romanos como completamente ateos.
- C) Mostrando a Brian realizando milagros genuinos.