

Categorías gramaticales

The image features a central graphic composed of several overlapping text elements. At the top left is the word 'ayer' in large, bold, yellow-green letters. To its right is the year 'en 1969' in large, bold, yellow-green letters. Surrounding these words are numerous smaller, semi-transparent text fragments in various colors (yellow, green, brown) representing adverbs of time and prepositional phrases. These include 'una vez', 'la semana pasada', 'aquel año', 'aquel vez', 'el miércoles', 'el jueves', 'el domingo', 'Cuando vivía en Valencia', 'en marzo', 'en noviembre', 'mucho tiempo', 'en octubre', 'el 2 de noviembre', 'Hace tres años', 'un día', 'el lunes', 'anoche', 'en 1989', 'en navidad', 'entonces', 'en el siglo Id.C', 'el mes pasado', 'el sábado', 'toda su vida', and 'la última vez'. The background of the graphic is white, and it is set against a light beige textured background with four circular metal fasteners at the corners.

1. Clases de palabras

Variables (Admiten morfemas flexivos de género y número)

- Sustantivo
- Adjetivo
- Verbo
- Determinante
- Pronombre

Invariables

- Adverbio
- Preposición
- Conjunción
- Interjección

1.2. El sustantivo

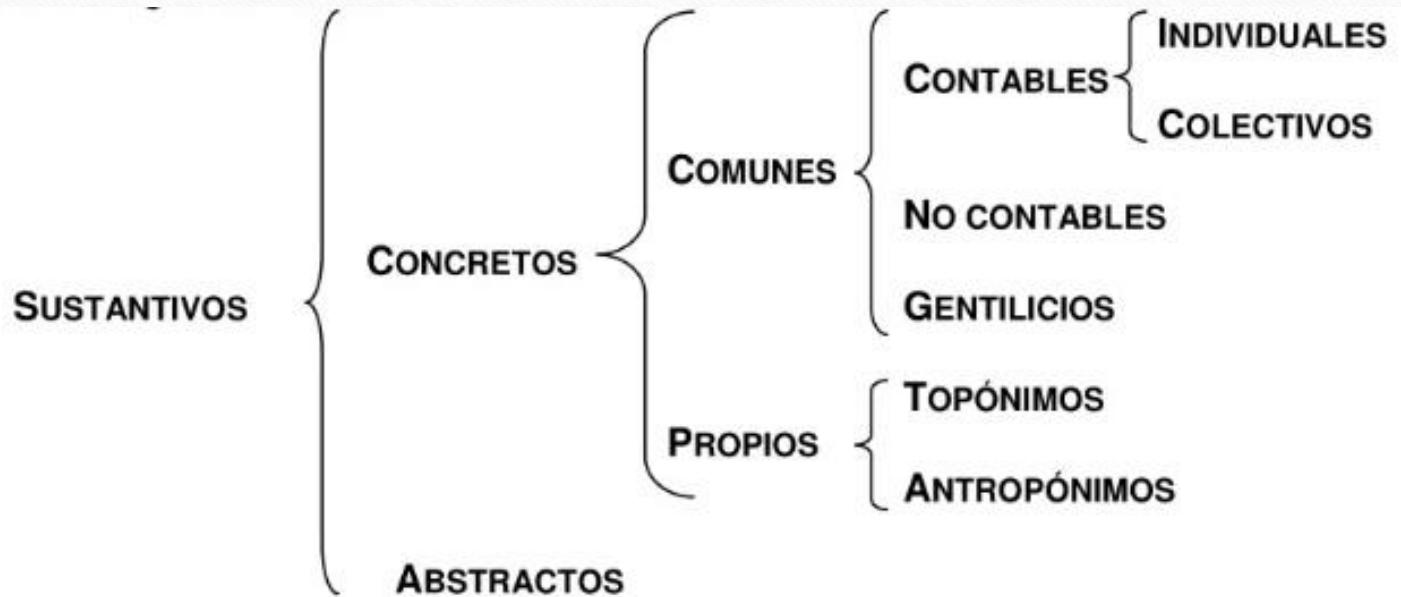
¿Qué es?

- Es una palabra que designa animales, personas, objetos, sentimientos y conceptos diversos.
- Es una palabra variable que puede presentar morfemas flexivos (niñ-o, niñ-a-s) y derivativos (azucar-ero, sub-suelo).
- *Ejemplo: espuma, dolor, belleza.*



1.2.1 El sustantivo.

Clasificación (semántica)



1.2.1 El sustantivo.

Clasificación (semántica)

| | |
|----------------------------------|---|
| CONCRETOS | Objetos o seres que tienen existencia real y se pueden percibir con los sentidos: gato, montaña, Manuel. |
| ABSTRACTOS | Fenómenos o cualidades que se pueden percibir con la inteligencia, pero no con los sentidos (justicia, amistad, alegría). Existen en una persona u objeto (no podemos ver la belleza, pero sí personas bellas). |
| COMUNES | No señalan los rasgos diferenciadores. Agrupan los objetos por sus características comunes (gato, oro). |
| PROPIOS | Señalan los rasgos diferenciadores. Los nombres de persona se denominan ANTROPÓNIMOS (Luis, Ana) y los de lugares, TOPÓNIMOS (Galicia, Ebro). |
| CONTABLES y NO CONTABLES | CONTABLES: se pueden contar por unidades (perro, horno), frente a los NO CONTABLES (que no se pueden contar, pero sí medir o pesar: aceite, agua, cuarzo). |
| INDIVIDUALES Y COLECTIVOS | Nombran a un solo ser o a una sola realidad (lavadora, radiador), mientras que los COLECTIVOS hacen referencia en singular a un conjunto de seres u objetos semejantes (ejército, orquesta). |

1.2.2. El sustantivo.

El género

Los sustantivos pueden ser masculinos o femeninos. Se distinguen en función de los determinantes que les acompañan:

Ejemplo: la igualdad (femenino), el ardor (masculino).

Excepción:

En singular, los sustantivos femeninos que empiezan con una a- tónica llevan en masculino el determinante artículo determinado (el) o indeterminado (un): el águila, un bache, el agua...

1.2.2. El sustantivo. El género

Los procedimientos con los que se expresa la variación de género son diversos:

| | |
|---|---|
| 1. Morfemas flexivos. | <ul style="list-style-type: none">- Sustantivo masculino en -o y sustantivo femenino en -a.- Sustantivo masculino en -e y sustantivo femenino en -a. <p>Ejemplos: <i>chico/chica; nene/nena;</i></p> |
| 2. Género común. | Se marca con el artículo y otros determinantes y el sustantivo no varía.: <i>el / la turista, el/ la pianista, el testigo/ la testigo...</i> |
| 3.Terminaciones cultas en el femenino. | <ul style="list-style-type: none">- Otras desinencias para el femenino: -esa, -ina, -isa, -triz <p>Ejemplo: <i>abad/ abadesa; héroe/ heroína; poeta/ poetisa; actor/ actriz.</i></p> |

1.2.2. El sustantivo. El género

Los procedimientos con los que se expresa la variación de género son diversos:

| | |
|---------------------------|--|
| 4. Heteronimia. | El cambio de género se marca por medio de otro lexema. Se usan dos palabras diferentes para el masculino y para el femenino: <i>marido/mujer, padre/madre...</i> |
| 5. Género epiceno. | Sustantivos que designan personas o animales que presentan una sola forma (no diferencian el sexo). Cuando se refiere a animales, se añade macho o hembra. <i>Ejemplo: tiburón hembra, víctima, personaje, persona.</i> |
| 6. Género ambiguo. | Sustantivos que pueden utilizarse en masculino o femenino (<i>el/la mar; el/la armazón</i>). |

1.2.3. El sustantivo. El número

| | | |
|----------------------------|---|--|
| Se añade -s. | - Palabras acabadas en vocal. [Excepción síes/ noes]. | Bombillas-s, jefe-s, oso-s, papá-s, café-s, |
| Se añade -es. | Palabras acabadas en -í, -ú. Palabras acabadas en consonante. Palabras acabadas en -y. Palabras agudas acabadas en -s. | Rubí-es/ rubí-s, tabú-es/ tabús. [Excepciones: champú-s, vermú-s, menú-s]. Raíc-es; césped-es. Rey-es; ley-es. [Excepción: jersey- jerséis. extranjerismo]. Reves-es; compas-es |
| No varía en plural. | - Palabras no agudas acabadas en -s o -x. | (Los) lunes; (los) tórax. [Excepciones: faxes, boxes]. |

1.2.3. El sustantivo. El número

- Excepción:
 - Palabras tomadas de otras lenguas forman el plural en s: cómics, cracs, a excepción de clubs/clubes.
 - Los sustantivos latinos acabados en –um, suelen hacer el plural en –os. Currículum/ currículos; referéndum/referendos.
- Excepción:
 - Hay nombres que no tienen forma en singular: norte, sur, este, oeste, sed, salud... SINGULARIA TANTUM
 - Otros solamente tienen forma plural: víveres, tijeras, gafas, pinzas...

PLURALIA TANTUM. En este grupo se incluyen los sustantivos de un variado conjunto de dos piezas (tijeras, gafas, víveres, vacaciones, modales, anteojos, enseres, modales, tinieblas).

1.2.4. El sustantivo. La sustantivación

Hay palabras de otras categorías gramaticales que, en determinados contextos, pasan a funcionar como sustantivos. Las sustantivaciones más frecuentes son:

- Verbo en infinitivo: Comer es necesario.
- Adjetivo: Lo malo es eso.
- Adverbio: Los síes ganaron a los noes.
- Preposición: Los pros y los contras de ese asunto me preocupan.
- Conjunción: No incluyó los peros que yo había puesto al asunto.
- Literatura: Francisco de Quevedo. Soy un fue, y un será y un es cansado.