

1

El hecho religioso: sus primeras manifestaciones

Objetivos

1. Reflexionar sobre la religiosidad desarrollada por el ser humano primitivo frente al medio y sobre el significado de los cultos funerarios y de los sacrificios.
2. Analizar algunas características de las grandes religiones desaparecidas (Mesopotamia, Egipto, Grecia y Roma).
3. Comprender el contenido del hinduismo y su influencia en el mundo actual.

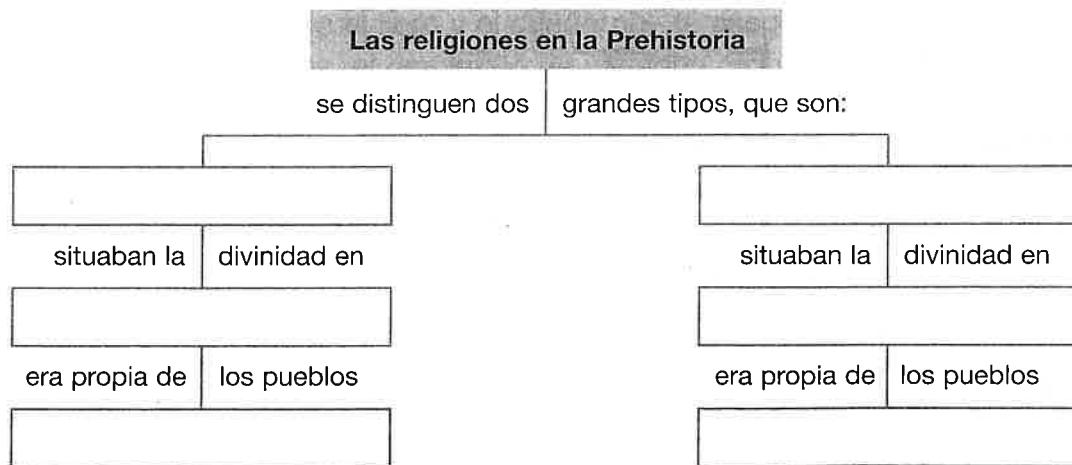
1. La religión en la Prehistoria

1 Fíjate en las palabras y completa estas afirmaciones.

único	vida	creencias	culturas	Arqueología	divinidad
-------	------	-----------	----------	-------------	-----------

- a) La nos ayuda a conocer las actitudes religiosas de nuestros antepasados.
- b) Los seres humanos prehistóricos posiblemente creían en un Dios.
- c) Las de las primeras religiones se correspondían con las formas de propias de los pueblos prehistóricos.
- d) En todas las épocas y, el hombre ha creído en la existencia de la

2 Completa este esquema sobre la religión en la Prehistoria.



3 Observa la fotografía que aparece en el margen de la página 10 de tu libro de texto, lee las pistas y podrás señalar a continuación su origen y qué simboliza

- a) La escultura original coronaba un címulo de ofrendas.
- b) Está fechada sobre el 20 000 a. C.
- c) Se resaltan los atributos propios de la fecundidad, descuidando el rostro y las extremidades.
- d) Nos sugiere creencias y formas de vida de los pueblos que tallaban este tipo de figuras.

- ## 1. El hecho religioso: sus primeras manifestaciones

4 Asocia cada característica con el tipo de religión correspondiente.

- | | |
|--------------------------|--|
| 1. Religiones celestes. | a) Creen en la existencia de un ser celeste.
b) Es propia de pueblos sedentarios.
c) Solían enterrar a sus difuntos.
d) Es propia de pueblos nómadas. |
| 2. Religiones telúricas. | e) El destino del hombre está vinculado a la Madre Tierra o diosa Madre.
f) Solían incinerar a sus difuntos. |

5 Lee detenidamente este texto y subraya los errores que contiene. A continuación, escríbelo correctamente.

El fenómeno religioso más visible en las culturas prehistóricas es el culto funerario. Las ceremonias funerarias sugieren que estos primeros pueblos vinculaban el destino del hombre a las fuerzas celestes, y que carecían de la esperanza de entrar en un más allá después de la muerte. No creían, por tanto, en la inmortalidad del alma. Tampoco se han hallado restos arqueológicos –altares o restos de templos– que indiquen que estos pueblos realizaban sacrificios de carácter religioso.

.....
.....
.....
.....

2. Las religiones ya desaparecidas

6 Completa con las palabras indicadas las siguientes afirmaciones y escribe en los cuadros inferiores a qué antiguos reinos se refieren.

Crescente Fértil ciudades estado religión imperio politeísmo escritura celestes Mesopotamia

- a) Se situaron en el Próximo Oriente, en la parte oriental del que se denominó
 - b) Con ellas se pasó de unidades sociales muy simples y autónomas a sociedades muy organizadas y jerarquizadas como las e incluso el
 - c) Su dependió mucho del universo que los rodeaba, especialmente de los aspectos Se caracterizaron por la práctica del
 - d) Su desarrollo cultural se evidencia en sus técnicas agrícolas y ganaderas, en la invención de la y en su organización social.

Hablamos de los reinos e imperios...

ANSWER

ANSWER

THE BOSTONIAN

Page 1

1. El hecho religioso: sus primeras manifestaciones

7 Estas viejas tablillas egipcias se han roto. Une cada una con el trozo o trozos que le correspondan.

- Una de las características más propias del antiguo Egipto.
- Los dos grandes pilares de su religiosidad.
- Practicaban el politeísmo.
- Concepción de la monarquía.

- Faraón.
- Pirámides.
- Mito de Osiris.
- Los dioses y diosas eran personificaciones de las fuerzas de la naturaleza.
- Creencia en el poder benefactor de los dioses en la vida cotidiana.
- Tenían una profunda religiosidad.
- Tenían fe en la vida del más allá.

8 Descubre de qué dioses estamos hablando y señala la opción correcta. Pero, ¡cuidado!, entre las características se ha infiltrado una errónea; subrágala.

- a) Tienen forma y sentimientos humanos, pero son más fuertes e inteligentes que los humanos y poseen el don de la inmortalidad.
- b) Decidían sobre el futuro y el destino de los hombres. De ahí la necesidad de aplacar a los dioses con el culto.
- c) En su honor se celebraban fiestas deportivas.
- d) Se representaban a veces con figura humana y cabeza de animal.
- e) Los poetas del siglo IX a. C. dieron forma a su mitología.

- Griegos
- Romanos
- Egipcios
- Asirios
- Mesopotámicos

9 En cada pareja de afirmaciones solo una es verdadera. Señálala.

1. a) La religión romana tomó la mayoría de sus dioses de la mitología griega.
b) La religión griega tomó la mayoría de sus dioses de la mitología romana.
2. a) A la cabeza del panteón romano estaba la tríada capitolina: Zeus, Júpiter y Vesta.
b) A la cabeza del panteón romano estaba la tríada capitolina: Júpiter, Juno y Minerva.
3. a) La religión romana prohibía el culto al emperador.
b) Durante el Imperio se generalizó el culto al emperador.
4. a) Muchos cristianos murieron mártires en los primeros siglos de nuestra era al negarse a dar culto a los dioses romanos.
b) La libertad religiosa existente en el Imperio romano permitió la fácil difusión del cristianismo.

1. El hecho religioso: sus primeras manifestaciones

- 10** Cada uno de los siguientes dibujos representa a un dios. Si ordenas las letras de las palabras que tienes a continuación, obtendrás sus nombres. Anótalos bajo su representación y escribe a qué religión pertenece cada uno.

O	J	A	N	A	R	U	E	Z	S
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---



Dios
Religión

Dios
Religión

Dios
Religión

- 11** Localiza en la sopa de letras los nombres de la columna de la izquierda relacionados con las antiguas religiones. En las letras restantes se forma una frase sobre las religiones estudiadas. Reprodúcela debajo.

Mesopotamia

Egipto

Grecia

Roma

Faraón

Oráculos

Imperio

Panteón

Júpiter

Pirámides

Olimpia

L	A	S	R	F	A	R	A	O	N	E	L	I	G	M
R	I	O	O	N	P	A	N	T	E	O	N	E	S	E
E	D	L	E	S	A	P	A	R	E	S	C	I	D	S
T	A	I	S	S	E	C	E	A	E	R	A	C	O	O
I	T	M	E	R	I	Z	G	D	A	R	O	L	N	P
P	P	P	O	A	R	S	I	E	R	P	U	O	I	O
U	L	I	I	M	T	M	P	E	I	C	S	T	M	T
J	A	A	S	O	A	P	T	O	A	R	L	O	P	A
S	R	E	L	R	A	T	O	R	O	S	M	I	E	M
T	I	C	I	O	S	Y	O	P	O	R	S	U	R	I
S	R	P	I	T	O	S	D	E	G	R	E	C	I	A
C	A	R	A	C	T	E	R	M	A	G	I	C	O	O

3. El hinduismo

12 Lee detenidamente este texto e indica en qué sentido se dice que es más una cultura religiosa que una religión.

El hinduismo es una de las religiones más antiguas del mundo. Es la fe que profesa la inmensa mayoría de los habitantes de la India. Sus orígenes se remontan a 4 000 ó 5 000 años a. C. Ha ejercido influencia en muchas otras religiones y también la ha recibido de ellas, especialmente del islam y del cristianismo. El hinduismo no posee un credo común, ni una jerarquía, ni un culto, ni unos ritos uniformes. Más que una religión, es una cultura religiosa que cree profundamente en la existencia de la divinidad. Está en constante evolución.

13 Completa esta tabla comparativa entre el hinduismo y el cristianismo.

	Cristianismo	Hinduismo
Concepción del tiempo		Sostiene una concepción cíclica del tiempo. Este es como una rueda: es una sucesión de ciclos. Después de cada ciclo, todo vuelve a comenzar.
Orden natural de la realidad	Dios trasciende al mundo. Todo ha sido creado por Dios, y por tanto es bueno. El ser humano tiene una especial dignidad, ya que fue creado compuesto de cuerpo y alma y destinado a una vida en comunión con Dios.	
Camino de salvación	No puede entenderse al hombre sin su cuerpo. Es el hombre, en su unidad de cuerpo y alma, el que libremente, puede encontrar en esta vida el camino de la felicidad en el amor a Dios y al prójimo, y gozar de la plena dicha con Dios en el cielo.	
Concepto de Dios y su relación con el hombre		El dios del hinduismo es Brahmán (la realidad última), del que todo ha emanado y al que todo retorna una vez purificado. Por ello, el hinduismo cree en las sucesivas reencarnaciones del alma, hasta su disolución final en Brahmán.
Libros sagrados	La Sagrada Biblia (Antiguo y Nuevo Testamento).	

14 Completa este cuadro.

El panteón hinduista	
el dios	supremo es
su manifestación	es la tríada divina:
el dios	conservador es
el dios	creador es
el dios	destructor es

15 Lee detenidamente el texto y sigue las indicaciones que encontrarás a continuación.

El estudio de las culturas prehistóricas y antiguas muestra cómo ya desde sus inicios el ser humano ha intuido la existencia de Dios. De hecho, puede afirmarse que no ha existido ninguna época ni cultura sin religión, ya sean monoteístas, politeístas o panteístas. Mediante éstas, el ser humano ha dado culto a la divinidad con oraciones y sacrificios. En este sentido, la creencia en mitos y su materialización en la práctica de determinadas ceremonias o ritos es expresión de la natural inclinación del corazón humano hacia Dios.

- a) Subraya el término que significa la creencia en muchos dioses diferentes.
- b) Rodea con un círculo la palabra con la que nos referimos a las leyendas que narran la relación de la divinidad con los hombres por medio de historias de héroes antiguos o de dioses.
- c) Encuadra la expresión con la que indicamos las ofrendas que se hacen a Dios en señal de homenaje, de adoración o expiación.
- d) Subraya dos veces el término que hace referencia a la creencia que identifica a Dios con todo lo que existe.

16 Lee este texto del Compendio del Catecismo de la Iglesia Católica, n.º 2, y señala la afirmación que más se ajusta a su idea principal.**¿Por qué late en el hombre el deseo de Dios?**

Dios mismo, al crear al hombre a su propia imagen, inscribió en el corazón de este el deseo de verle. Aunque el hombre a menudo ignore tal deseo, Dios no cesa de atraerlo hacia sí, para que viva y encuentre en Él aquella plenitud de verdad y felicidad a la que aspira sin descanso. En consecuencia, el hombre, por naturaleza y vocación, es un ser esencialmente religioso, capaz de entrar en comunicación con Dios. Esta íntima y vital relación con Dios otorga al hombre su dignidad fundamental.

- a) Dios, en un designio de pura bondad, ha creado al ser humano.
- b) El hombre puede conocer con certeza la existencia de Dios.
- c) El hombre, por naturaleza y vocación, es un ser esencialmente religioso.

Para saber más

- 1. Lee la siguiente cita bíblica. Define a partir de ella y con tus propias palabras qué es la superstición. Puedes consultar tu libro de texto o algún diccionario.**

«Han cambiado al Dios de verdad por la mentira, han adorado y honrado a seres creados, prefiriéndolos al Creador: ¡bendito sea Él por todos los siglos! Amén.» (Rm 1, 25)

.....
.....
.....
.....
.....

- 2. Las verdaderas actitudes religiosas alejan de toda superstición. Asocia cada actitud con la cita que le corresponde.**

1. Formar bien la conciencia para poder crecer y madurar en la fe.
2. Dejar que Dios esté en nuestra mente y en nuestro corazón.
3. Honrar sólo a Dios.
4. Rechazar todo tipo de superstición, adivinación o magia.
5. Querer y aceptar la voluntad de Dios.

- a) «No podéis servir a Dios y al dinero.» (Mt 6, 24)
- b) «No se haga mi voluntad, sino la tuya.» (Lc 22, 42)
- c) «Despreciaron a Dios, al no tratar de conocerlo según la verdad.» (Rm 1, 28)
- d) «No se volverán hacia los ídolos, ni se fabricarán dioses de metal fundido. Yo soy el Señor, su Dios.» (Lv 19, 4)
- e) «Si alguno me ama, mi Padre le amará y vendremos a él, y haremos morada en él.» (Jn 14, 23)

- 3. Anota en la tabla un ejemplo de estas tres formas de superstición. Despues escribe el mandamiento que prohíbe este pecado.**

Tipo de superstición	Ejemplo
Adivinación	
Magia	
Espiritismo	

.....
.....

Autoevaluación

Señala la opción más correcta.

1. La presencia de la religión en todas las épocas y culturas indica que...

- a) El ser humano está naturalmente inclinado a buscar a Dios.
- b) El hombre busca un ideal.
- c) Dios ha creado al ser humano.

2. Los seres humanos prehistóricos eran...

- a) Monoteístas.
- b) Ateos.
- c) Panteístas.

3. Las religiones celestes eran más propias de los pueblos...

- a) Nómadas originarios de los pueblos de cultura indoeuropea.
- b) Sedentarios de la cuenca del Mediterráneo y del Oriente Medio.
- c) Nómadas de la cuenca del Mediterráneo y del Oriente Medio.

4. Los dólmenes y otros tipos de tumbas indican...

- a) La creencia en la inmortalidad del alma y la vinculación del ser humano con la Madre Tierra.
- b) Un elevado desarrollo artístico y la vinculación del hombre con la Madre Tierra.
- c) El respeto a los antepasados y el temor a las epidemias.

5. El politeísmo es la creencia...

- a) En un único Dios.
- b) En muchos dioses.
- c) Que identifica a Dios con todo lo creado.

6. Las religiones mesopotámicas creían...

- a) Que la divinidad tenía mucho que ver con el universo que las rodeaba, especialmente los aspectos celestes.
- b) En un Dios único, el cielo astral, al que denominaban Horus.
- c) En el politeísmo, y representaban a sus dioses con figura humana.

7. Una de las características más significativas del Antiguo Egipto fue...

- a) Su profunda religiosidad, basada en dos grandes pilares: la fe en el poder benefactor de los dioses sobre la vida cotidiana y en la vida del más allá.
- b) Su profunda religiosidad, basada en sus cultos funerarios.
- c) El original contenido de sus relatos miticos.

8. Los dioses griegos...

- a) Son manifestaciones de un dios supremo al que denominaban Zeus.
- b) Personificaban las fuerzas de la naturaleza. Así podían dar explicación a todo lo que les sucedía.
- c) Son seres alejados de los humanos, que no intervenían en sus vidas.

9. El panteón es...

- a) El conjunto de todos los dioses que formaban parte del culto oficial romano.
- b) Un pequeño consejo de doce miembros presidido por Zeus.
- c) Un monte, al norte de Grecia, donde vivían los dioses.

10. El hinduismo cree que el...

- a) Ser humano está a merced de la voluntad caprichosa de sus dioses, que deciden sobre su futuro y su destino. De ahí la necesidad de aplacar a los dioses con su culto.
- b) Hombre ha de alcanzar el nirvana, un estado de total indiferencia ante el dolor.
- c) Orden natural integra toda forma de vida vegetal, animal y humana. Es la ley del dharma. Se trata de una visión panteísta del mundo.