



NOS PREGUNTAMOS

¿Qué significa la palabra «Biblia»?
¿Conoces algunas palabras que tengan la misma raíz?



LA TRADICIÓN JUDÍA

Para entender la Biblia es necesario antes saber qué es la Tradición judía. En el pueblo de Israel la tradición oral fue muy importante para conservar y transmitir la fe de sus mayores. Esto les sirvió para no perder su identidad y su esperanza cuando sufrieron deportaciones a países lejanos de Palestina, como Babilonia. Y también les sirvió para que, muchos años después, escritores inspirados por Dios pusieran por escrito esas antiguas tradiciones religiosas que formaban parte de la Historia de la Salvación.

➡ Lee los números 53 al 65 del Catecismo de la Iglesia Católica y haz un esquema con esas enseñanzas.

1. LA SAGRADA BIBLIA

El cristianismo se distingue de las demás religiones en que es una «religión revelada». Otras religiones tienen su origen en sus respectivos fundadores que andan a la búsqueda de Dios, y, cuando lo encuentran, son como «profetas» de ese Dios que han descubierto. Sin embargo, el cristianismo tiene su origen en Dios mismo que se da a conocer en el Antiguo Testamento y, sobre todo, en el Nuevo en la persona de Jesucristo, que es Dios encarnado, que viene al mundo para la salvación de los hombres.

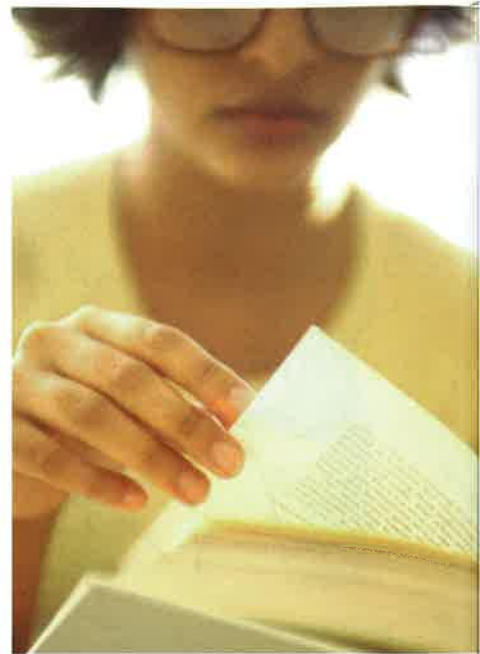
1.1. ¿QUÉ ES LA BIBLIA?

La palabra **Biblia*** viene del griego y significa *libros*, pues es como una biblioteca: es el conjunto de libros que contienen la Revelación de Dios a los hombres.

Muchas cosas que cada uno sabe de sus antepasados y costumbres de su familia, se las han contado sus padres o sus abuelos; pues de modo semejante, Abraham y sus descendientes transmitieron oralmente a sus hijos, de generación en generación, lo que Dios les había manifestado con hechos y con palabras. Estas enseñanzas se pusieron por escrito al cabo de muchos años, y en momentos distintos. Ahora entenderás mejor por qué la Biblia tiene dos partes:

- El **Antiguo Testamento** lo forman los libros escritos antes de la venida de Jesucristo.
- El **Nuevo Testamento** contiene la Revelación de Jesucristo, que es la «plenitud de la Revelación» de Dios a los hombres; está formado por los cuatro evangelios, por hechos de la primitiva Iglesia y por cartas de algunos apóstoles.

La Biblia está compuesta por 73 libros, 46 del Antiguo Testamento y 27 del Nuevo. Lo más importante es el mensaje religioso que transmite; por eso se llama **Sagrada Escritura**. También se le llama **Palabra de Dios** porque es Dios quien habla a través de esos escritos.



1. ¿Qué significa que el cristianismo es una religión revelada? ¿Cuándo alcanzó su plenitud la Revelación divina?

2. ¿Cómo sabes si un libro de la Biblia es del Antiguo o del Nuevo Testamento?

1.2. LOS AUTORES DE LA BIBLIA

Imagínate un palacio: fue construido por los albañiles a pie de obra; pero el arquitecto desde su despacho era quien había diseñado la obra y luego guiado a los albañiles. Pues algo semejante ha sucedido con la redacción de la Biblia: los libros sagrados fueron escritos por autores humanos, pero estos escribieron guiados (inspirados) por Dios.



Para entenderlo mejor, podemos resumir lo que enseña el Concilio Vaticano II en la *Constitución sobre la divina Revelación*:

1. La Biblia contiene la Revelación divina, puesta por escrito por unos hombres bajo la **inspiración* divina**.
2. Estos hombres, a los que se llama hagiógrafos, son **verdaderos autores** de lo que escribieron, y lo hicieron según sus facultades humanas (cultura, recuerdos, estilo propio de cada uno, etc.).
3. Pero, a la vez, actuaron bajo el influjo divino. Dios los había escogido para que pusieran por escrito todo y solo lo que Él quería. Por eso la Biblia es un conjunto de libros cuyo **autor principal es Dios**.

3. Explica qué significa que un libro de la Biblia está inspirado por Dios.
4. ¿Qué actitudes ha de tener el cristiano ante este libro sagrado?

LA BIBLIA, EL LIBRO MÁS DIFUNDIDO

La Biblia fue el primer libro que se imprimió, editado por Gutenberg en el año 1456.

Es el libro más difundido. Entre 1815 y 1975 se distribuyeron 2 500 millones de Biblias.

La Biblia políglota (del griego *polys*: 'muchos' y *glotta*: 'lengua') más antigua es la Complutense, editada en la Universidad de Alcalá de Henares, hacia 1515. Está escrita en cuatro lenguas: hebreo, arameo, griego y latín.

➔ Busca en una enciclopedia la palabra «Biblia» y anota brevemente lo que se dice sobre las ediciones que se han hecho en diferentes lenguas.

VOCABULARIO

Biblia: conjunto de libros que forman las Sagradas Escrituras, cuyo principal autor es Dios. Se divide en Antiguo y Nuevo Testamento.

Inspiración: asistencia del Espíritu Santo a los escritores sagrados de la Biblia para que escriban sin error lo que Dios quiere.

2. LOS LIBROS DE LA BIBLIA

2.1. EL ANTIGUO TESTAMENTO

PENTATEUCO. Son los cinco primeros libros y recogen la historia de la Humanidad y del pueblo de Israel desde la Creación hasta la muerte de Moisés.

- **Génesis:** narra la creación, los orígenes de la Humanidad, la historia de Abraham y de sus descendientes, la estancia del pueblo de Israel en Egipto.
- **Éxodo:** Moisés libera a los israelitas de la esclavitud en Egipto y Dios sella la Alianza del Sinaí con el pueblo elegido.
- **Números:** emigración de los judíos por el desierto a la tierra prometida.
- **Levítico y Deuteronomio:** colección de leyes que Dios entregó a Moisés.



LIBROS HISTÓRICOS. 16 libros que recogen la historia del pueblo de Israel desde la conquista de la tierra prometida a la dominación griega.

- **Josué, Jueces:** narran la conquista de la tierra prometida.
- **1 y 2 de Samuel, 1 y 2 de Reyes, 1 y 2 de Crónicas:** historia de David y otros reyes judíos; luchas hasta el exilio en Babilonia.
- **Esdras y Nehemías:** relatan el regreso del pueblo judío de Babilonia y la reconstrucción del Templo de Jerusalén.
- **1 y 2 de Macabeos:** describe las luchas entre judíos y griegos.
- **Rut, Tobías, Judit, Ester:** relatan las historias de estos personajes de la historia de Israel.

LIBROS POÉTICOS y SAPIENCIALES. 7 libros que recogen máximas de sabiduría y de alabanza a Dios.

- **Salmos:** 150 cánticos de oración. Muchos de ellos escritos por el rey David.
- **Job:** cuenta la fidelidad de este hombre a Dios en su sufrimiento.
- **Proverbios, Sabiduría, Eclesiástico:** son conjuntos de máximas y refranes con enseñanzas morales, atribuidos al rey Salomón.
- **Eclesiastés:** contiene una reflexión sobre el sentido de la vida y la caducidad de las cosas.
- **Cantar de los cantares:** se trata de un canto al amor humano, imagen del amor divino, atribuido también a Salomón.



LIBROS PROFÉTICOS. 18 libros que atesoran las enseñanzas de los profetas: 4 de los mayores y 12 de los menores. Los mayores son:

- **Isaías:** profetiza sobre el Mesías que ha de venir.
- **Jeremías:** anuncia las próximas calamidades al pueblo por apartarse de Dios. Con Jeremías están relacionados los libros de las Lamentaciones y el profeta Baruc.
- **Ezequiel:** habla en el destierro de Babilonia.
- **Daniel:** estimula a la esperanza en Dios ante las dificultades.

5. ¿Qué se narra en el libro del Génesis?

6. ¿En qué parte de la Biblia se encuentra el libro de los Jueces? ¿De qué trata?
¿Y los libros de los Reyes?

2.2. EL NUEVO TESTAMENTO

Está compuesto por los cuatro Evangelios, los Hechos de los Apóstoles, las cartas de algunos apóstoles y el Apocalipsis.

LOS CUATRO EVANGELIOS* relatan con detalle la vida y las enseñanzas de Jesús. Fueron escritos por **Mateo, Marcos, Lucas y Juan**. Los tres primeros se llaman evangelios **sinópticos** porque cuentan casi las mismas cosas dando una visión de conjunto (sinopsis) de la vida de Jesús.

El evangelio de Juan completa lo ya dicho en los evangelios sinópticos. Su fin principal es mostrar que Jesús es el Mesías, el Hijo de Dios encarnado.



Los Hechos de los Apóstoles fueron escritos por san Lucas y son como una continuación de su evangelio. Narra la vida de los primeros cristianos y los viajes de san Pablo.

LAS CARTAS DE SAN PABLO (se llaman también **epístolas***) dirigidas a comunidades cristianas o a algunos de sus discípulos. Albergan un gran contenido teológico. Son catorce: a los **Romanos**, dos a los **Corintios**, a los **Gálatas**, a los **Efesios**, a los **Filipenses**, a los **Colosenses**, dos a los **Tesalonicenses**, dos a **Timoteo**, a **Tito**, a **Filemón**.

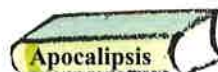
Carta a los Hebreos:
su autor es un discípulo muy cercano al apóstol san Pablo.



CARTAS CATÓLICAS: son epístolas escritas por otros apóstoles; llevan el título del autor: Santiago, 2 de Pedro, 3 de Juan y Judas.



APOCALIPSIS: es el último libro de la Biblia y está escrito por Juan. Con lenguaje simbólico y misterioso, narra las dificultades que atravesará la Iglesia y el triunfo final de Cristo.



LOS CUATRO EVANGELIOS

San Ireneo, obispo de Lyon, escribe a finales del siglo II: «Mateo publicó la escritura del Evangelio para los hebreos y en su lengua [...] Después de su muerte, Marcos, discípulo e intérprete de Pedro, nos comunicó, también por escrito, las cosas que habían sido anunciadas por Pedro. Y Lucas, discípulo de Pablo, escribió en un libro el Evangelio que predicaba su maestro. Finalmente Juan, discípulo del Señor, el que se recostó sobre su pecho, él también, viviendo en Éfeso, publicó su Evangelio. No hay, pues, ni más ni menos que estos cuatro Evangelios. Como el mundo tiene cuatro partes, y son cuatro los vientos principales».

➔ Compara los títulos de los capítulos de los tres evangelios sinópticos y elabora un esquema de la vida de Jesucristo.

VOCABULARIO

Evangelio: esta palabra griega significa «buena noticia». Hay cuatro evangelios que recogen los hechos y las palabras de Jesús, según los relatos de Mateo, Marcos, Lucas y Juan.

Epístolas: se llaman así a las cartas de san Pablo y de algunos apóstoles que forman parte del Nuevo Testamento.

7. ¿Qué libros de la Biblia escribió el apóstol Juan? ¿Y san Lucas?
8. ¿De qué trata los Hechos de los Apóstoles?
9. ¿Cuáles son los evangelios sinópticos y por qué se llaman así?



NOS PREGUNTAMOS

¿Qué es lo más característico de una novela? ¿Y de una biografía? ¿Y de una poesía? ¿Y de una carta?

Letra capitular ornamentada
de una Biblia manuscrita.



LAS ENSEÑANZAS DE LAS SAGRADAS ESCRITURAS

Dice el Concilio Vaticano II: «Los libros del Antiguo Testamento contienen enseñanzas sublimes sobre Dios y una sabiduría salvadora acerca del hombre, encierran tesoros de oración y esconden el misterio de nuestra salvación» (Concilio Vaticano II, DV, 15).

➔ ¿Qué cuatro cosas contienen los libros del Antiguo Testamento, según este texto?

3. PARA LEER BIEN LA BIBLIA

3.1. LOS GÉNEROS LITERARIOS

Los 73 libros de la Biblia están escritos en estilos diferentes. Son variadísimos: colecciones de poesías y cantos, relatos de antiguas tradiciones, historias muy documentadas, discursos, normativas, cartas dirigidas a una persona o a toda una comunidad, etc. Y cada uno con la expresión propia de la época en que fue escrito.



Esta variedad se conoce como **géneros literarios**, y es necesario tenerlos muy en cuenta a la hora de interpretar las enseñanzas de la Biblia.

Los principales géneros literarios de la literatura antigua que se encuentran en la Biblia, con algunos ejemplos, son los siguientes:

Género	Ejemplo
Histórico	<i>Mientras el rey Antioco recorría las provincias del norte... (1Mg 6, 1).</i>
Jurídico	<i>Estas son las leyes de justicia que les promulgarás (Gn 21).</i>
Profético	<i>Mirad: la virgen encinta da a luz un hijo (Is 7, 14).</i>
Poético	<i>Tus ojos de paloma a través de tu velo (Ct 4, 1).</i>
Sapiencial	<i>Escuchad, hijos, los consejos de vuestro padre (Eclo 3, 1).</i>
Evangélico	<i>Jesús estaba orando en cierto lugar (Lc 11, 1).</i>
Epistolar	<i>Pablo, apóstol de Jesucristo por designio de Dios, a los fieles de... (Ef 1, 1).</i>

10. Lee la información sobre el modo de citar la Biblia, que está en la página siguiente. Luego busca la cita 1 Cro 11, 1. Escríbela e identifica su género literario.
11. Busca 1 Tim 6, 20. Anota el pasaje e identifica su género literario.
12. Busca otros pasajes de la Biblia e identifica sus géneros literarios.

Forma de citar la Biblia

Cada libro de la Biblia está dividido en capítulos y cada capítulo está dividido en versículos. El inicio de cada capítulo se señala con un número grande; y el inicio de cada versículo, con un número pequeño y elevado sobre el texto.

Libro	→ JEREMÍAS
Capítulo	→ 34 ¹ Palabra que el Señor dirigió a Jeremías cuando Nabucodonosor, rey de Babilonia, con todo su ejército, todos los reinos de la tierra sometidos a él y todos los pueblos decidió atacar a Jerusalén y a todas sus ciudades. ² Así dice el Señor, Dios de Israel: Vete
Versículo	

Para «citar» o referirse a una fragmento de la Biblia siempre se hace de la misma manera:

Abreviatura del libro (todas las Biblias presentan un listado de abreviaturas), capítulo del libro, coma, versículo

Por ejemplo: **Gn 18, 9**

Se leería así: *Génesis, capítulo dieciocho, versículo nueve.*

Si nos referimos a un fragmento que ocupa varios versículos, se indica el primero y el último con un guión entre ellos.

Por ejemplo: **Gn 18, 9-15**

Se leería así: *Génesis, capítulo dieciocho, del versículo nueve al quince.*

3.2. LA INTERPRETACIÓN DE LA BIBLIA

Como ya hemos visto, fue Dios Espíritu Santo quien inspiró a los autores sagrados para que escribieran los libros del Antiguo y del Nuevo Testamento. Y también Jesucristo envió a su Iglesia el Espíritu Santo para que pudiera recordar e interpretar rectamente a lo largo de los siglos el sentido de todo lo que Dios había revelado. Esa es la función del **Magisterio de la Iglesia***.

Por tanto, solo se puede conocer el sentido que Dios ha querido dar a cada pasaje de la Biblia si se lee según la interpretación que ha hecho la Iglesia, es decir si se lee la **Tradición* de la Iglesia**.

Una de las funciones del Magisterio ha sido determinar qué libros del Antiguo y del Nuevo Testamento han sido revelados por Dios y, por tanto, forman parte de la Biblia. La Iglesia católica fijó definitivamente el **canon** o conjunto de los libros de la Biblia en el Concilio de Trento (1563), ante las diversas interpretaciones de la Biblia que hacían los cristianos protestantes.



VOCABULARIO

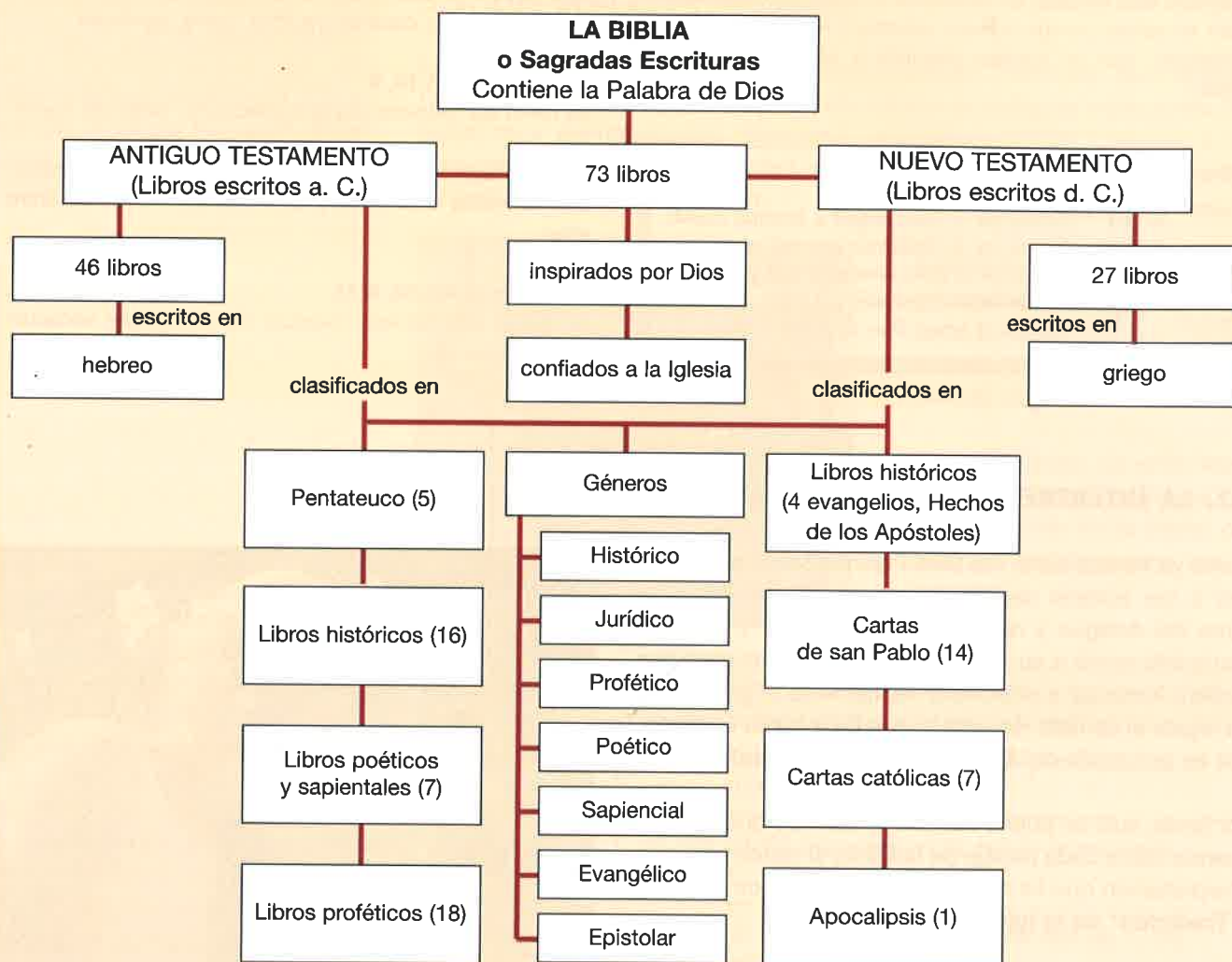
Magisterio de la Iglesia: misión de enseñar con autoridad confiada por Jesucristo a los apóstoles y a sus sucesores: el Papa y los obispos.

Tradición: es la palabra de Dios no escrita en la Biblia y que se nos ha transmitido por la vida de la Iglesia.

13. En la Biblia hay textos que son difíciles de interpretar. Por ejemplo cuando Jesús dijo a los Apóstoles: *No he venido a poner paz sino espada* (Mt 10, 34). Lee ese pasaje y su contexto. ¿Piensas que Jesús está recomendando a sus discípulos la violencia? ¿Cuál sería la interpretación correcta de este pasaje?

14. ¿Quién tiene la misión de interpretar rectamente la Biblia? ¿Por qué?

SÍNTESIS



1. La Biblia es un conjunto de libros que recoge la historia del pueblo de Israel, de Jesucristo y de la Iglesia, en la cual Dios fue revelando verdades sobrenaturales para ayudarnos a alcanzar nuestra Salvación.
2. Dios se sirvió de algunas personas, los hagiógrafos, para que pusieran por escrito lo que Él les fue inspirando. Ellos lo hicieron, cada uno según su cultura y estilo.
3. Por eso Dios es el autor de toda la Biblia y de cada uno de los libros que lo componen; los autores humanos que los escribieron fueron instrumentos suyos.
4. El Antiguo Testamento lo forman el Pentateuco, los libros históricos, los libros poéticos y sapienciales, y los libros proféticos. En total son 46 libros.
5. El Nuevo Testamento lo forman los Evangelios, los Hechos de los Apóstoles, las Cartas de san Pablo y de otros Apóstoles y el Apocalipsis de san Juan. En total son 27 libros.
6. Dios ha confiado a la Iglesia Católica la custodia e interpretación de la Biblia, para que se crea todo y solo lo que Él nos ha revelado.
7. Los principales géneros literarios de la literatura antigua que se encuentran en la Biblia son los siguientes: histórico, jurídico, profético, poético, sapiencial, evangélico y epistolar.

PARA SABER MÁS



*Pantocrator rodeado por los evangelistas.
Miniatura, s. IX.*

Mateo: Era uno de los doce apóstoles, también llamado Leví. Habría sido recaudador de impuestos en Cafarnaúm. Escribió su evangelio a partir del año 63 y se dirige a los cristianos procedentes del judaísmo. Es representado simbólicamente por un *ángel*.

Marcos: Aunque probablemente había conocido a Jesús en Jerusalén, puso por escrito lo que enseñaba Pedro en Roma. Escribió su evangelio entre el año 60 y 63. Es representado simbólicamente por un *león*.

Lucas: Médico griego de Antioquía, fue compañero de Pablo en sus viajes. Recogió mucha información sobre Jesús. Escribió su evangelio hacia el año 63 y se dirige a los cristianos de origen no judío, como él. Es representado simbólicamente por un *toro*.

Juan: Era el discípulo predilecto de Jesús, testigo excepcional de su vida. Escribió su evangelio a finales del s. I. Se dirige a los cristianos procedentes del judaísmo. Es representado simbólicamente por un *águila*.

DEL EVANGELIO A LOS EVANGELIOS

La palabra *evangelio* procede del griego y significa «buena noticia», anuncio gozoso. Jesús ha venido a predicar «el evangelio» y envía a sus discípulos a anunciarlo por todo el Mundo. Cuando hablamos de los **evangelios** nos referimos a los cuatro libros del Nuevo Testamento que transmiten la Buena Nueva —«el Evangelio»— de Jesús, escritos por Mateo, Marcos, Lucas y Juan, que son los cuatro evangelistas.

En la formación de los evangelios se distinguen tres fases o etapas sucesivas:

1. La vida y la enseñanza de Jesús

Jesús, el Hijo de Dios, pasó por la tierra haciendo el bien y enseñando, hasta que —muerto y resucitado— fue elevado al cielo. Él no escribió nada referente a su doctrina, pero muchos fueron testigos de sus acciones y sus palabras, especialmente los apóstoles.

2. La transmisión oral

Los apóstoles, llenos del Espíritu Santo, contaban la Buena Noticia (Evangelio) de Jesús en las catequesis y celebraciones de las primeras comunidades cristianas. Así se fue divulgando por todas partes la vida de Cristo. Algunos fueron recopilando *apuntes* con esos dichos y hechos del Señor que oían a los apóstoles.

3. Los evangelios escritos

Más tarde, movidos por el Espíritu Santo, Mateo, Marcos, Lucas y Juan pusieron por escrito —directamente o dictándolo a otros— aquello que venían proclamando. Lo hicieron siendo conocedores de esas anotaciones o escritos primeros y teniendo en cuenta cada uno la comunidad a la que se dirigía.

1. Lee la columna de la izquierda. A continuación, calcula el tiempo que transcurrió entre los hechos narrados y la redacción de cada uno de los evangelios.
2. Haz un cuadro como este sobre los cuatro evangelistas a partir de la información de la columna del margen.

Evangelista	Fecha de composición	Destinatarios	Símbolo