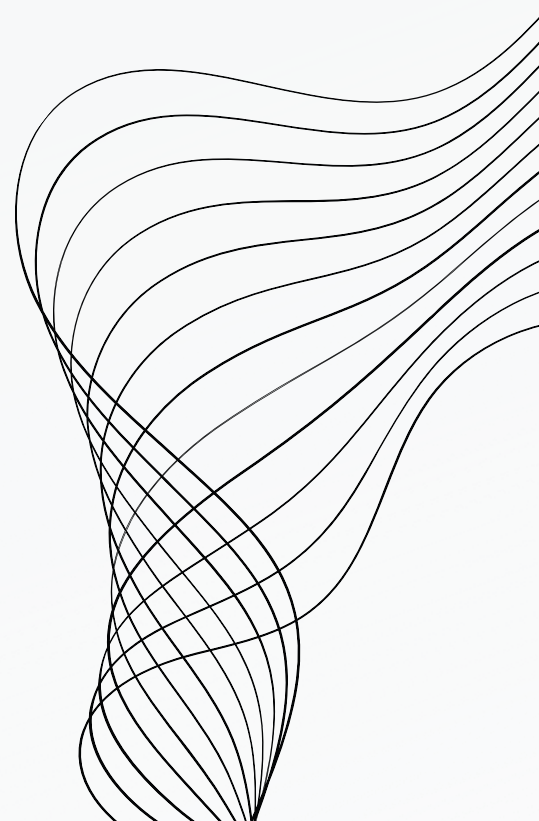




A ATENCIÓN A OUTRAS PERSOAS

ISA, YAIZA e MARÍA.

CONTIDO



4.5.1

A COMUNICACIÓN DE MALAS NOTICIAS.

4.5.2

O DUELO.

4.5.3

ACOMPañAMIENTO NA IDENTIFICACIÓN DE CADÁVERES.



FACTORES QUE AGRAVAN O IMPACTO DA NOTICIA



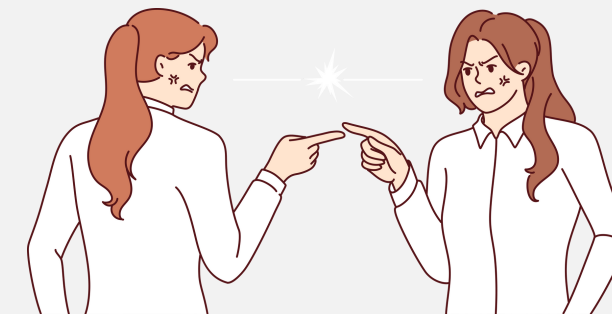
Noticia inesperada	Xuventude da persoa
Contexto de tranquilidade	Cercanía emocional
Lesión moi violenta ou con moito sufrimento	Personalidade inestable do receptor



REACCIÓN ANTE AS MALAS NOTICIAS



A persoa
resístese a creer
os feitos.



Con sensacións
de abandono e
impotencia.

Ira

Aturdimiento

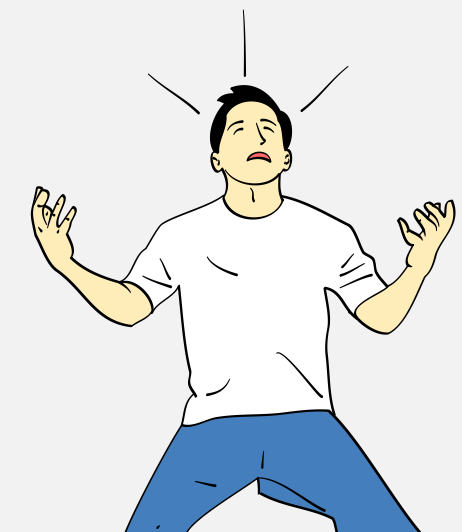
Negación

Culpa

Desesperanza



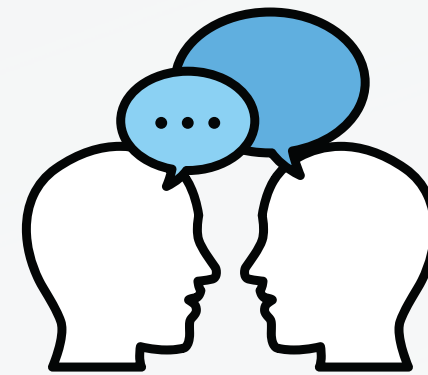
A persoa queda
inmóvil,
incapaz de
reaccionar.



COMO DAS AS MALAS NOTICIAS?

»»» Quen comunica a noticia?

- Débese definir de antemano que persoa do equipo será a que a comunicará; os demais profesionais deberán remitir ás persoas implicadas a ese comunicador.



»»» Onde é preferible dar a noticia?

- Algunhas veces o criterio máis importante será como transmitir a noticia canto antes, pero na maioría convendrá buscar un lugar que permita un certo aislamiento e a expresión das emocións.



COMO COMUNICAR A NOTICIA?

Contestar con sencillez e sinceridade ás preguntas que formule.



Evitar frases vacías e minimizadoras

Evitar frases culpabilizadoras



Invitar á persoa a preguntar o que queira saber

Respetar en silencio os prazos que necesite a persoa para ir asimilando a noticia



Evitar falsas esperanzas e mentiras flagrantes

Evitar a charla trivial



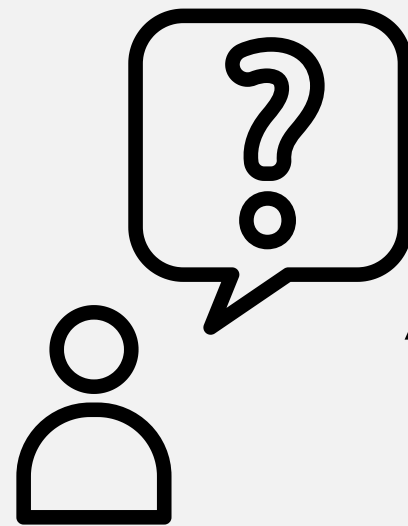
Procurar que as expresións sean neutras, sin gran contido emocional

PROCEDIMIENTO SPIKES



01

Preparación
(Settings)



02

Averiguación
(Perception)



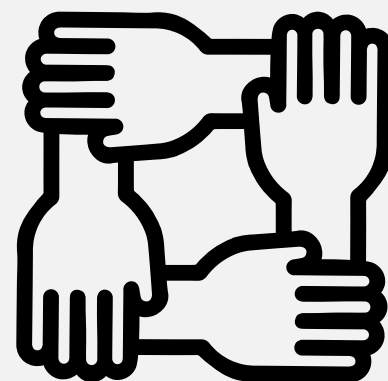
03

Invitación
(Invitation)



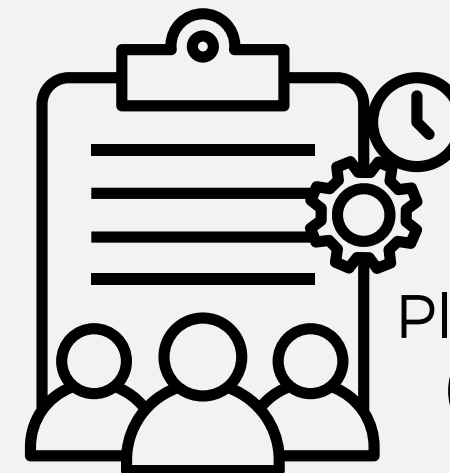
04

Información
(Knowledge)



05

Apoio
(Empathy)

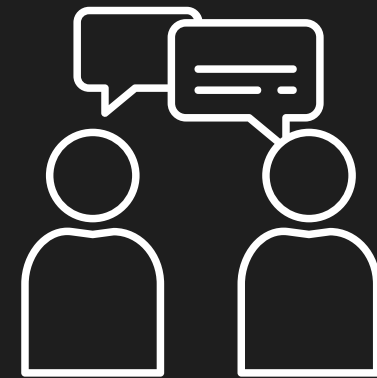


06

Plans e resumen
(Strategy and
summary)



(SPI)KES



1- PREPARACIÓN

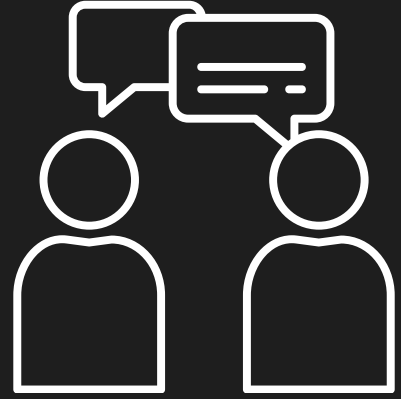
Buscar un lugar que permita unha comunicación con tranquilidade e sin interrupcións durante o tempo fixado.

2- AVERIGUACIÓN

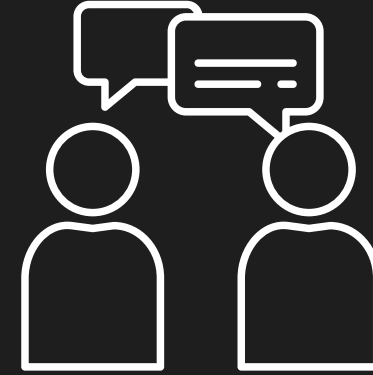
Averigua, usando preguntas abertas, as características xenerales da persoa e o que sabe en concreto sobre o seu estado ou sobre a persoa sobre quen pregunta.

3- INVITACIÓN

A que pregunte o que queira saber. Ás veces hai discordancias entre o que ti querías comunicar e o que a persoa lle interesa ou lle preocupa, ou entre a cantidade de información dispoñible e aquela que o receptor pode soportar.



SPI(KES)



4 - INFORMACIÓN

Momento de preparala para recibir a mala noticia e de darlla.

5 - APOIO

Ao comprender o transmitido, a persoa sufrirá algunha emoción, e despois, con máis ou menos rapidez, recuperará a súa serenidade. Usa a túa empatía para captar as súas emocións.

6 - PLANS E RESUMO

Despois duns minutos, a persoa debería ser capaz de plantear que fará respecto á nova situación, nos aspectos médicos ou en xeral. Finalmente, resumir o comunicado permitirá confirmar que a persoa comprendeu ben e daráselle a oportunidade de resolver as dúbidas que tivese.

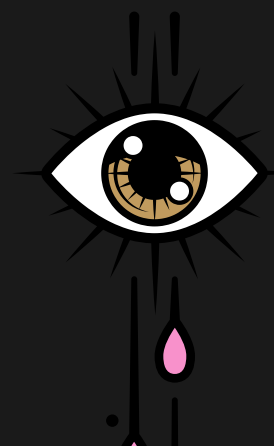
O DUELO



O duelo é o conxunto de emocións de aflicción e abatimento e as conductas asociadas a éste, que se producen cando se perde algo ou alguén moi querido.

A causa suele ser a pérdida dunha persoa, animal doméstico, bens materialistas, traballo..etc.

O duelo altera os sentimentos, o comportamento e a percepción dos familiares e persoas achegadas, podendo necesitar algún tipo de apoio psicológico.



Fases do duelo



WOW

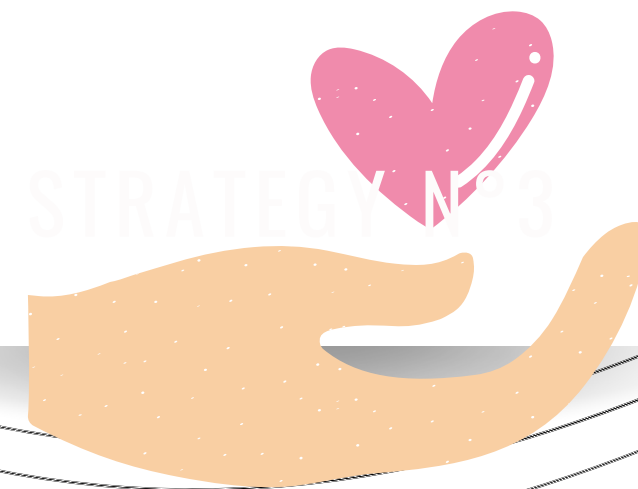
CHOQUE EMOCIONAL



Máis intenso canto máis violenta e inesperada haia sido a morte. A persoa reacciona con apatía e pouca sensibilidade, ou pode estar hiperactiva e con gran entereza. Son comúns os accesos de llanto, a opresión no peito ou garganta, dor de estómago ou cabeza.

RELAXACION

Horas despois, a persoa acepta a morte ou a forma particular de morrer do falecido e agradece a compañía e a atención profesional se a hubese. Emocionalmente aínda non o aceptou e días despois se manifesta a tristeza, o insomnio, a anorexia...



RESENTIMENTO

A persoa critica o seu comportamento con falecido e tamén o dos demais. Aumenta a intensidade cando a persoa sente que puido facer algo por salvarlle a vida.

Co paso dos días a persoa sente soidade, inseguridade e temor hacia o futuro. As veces conservase a sensación de que volverá a aparecer o difunto e retomarán as súas actividades comúns como si nada houbera ocorrido.

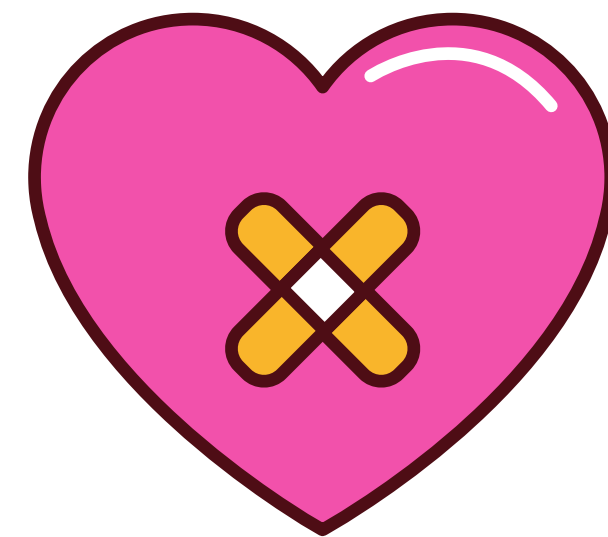


RECUPERACIÓN

A persoa vai reorganizando a súa vida, pensamentos, sentimentos e a conducta. Os recordos xa non son tan dolorosos, pero nunca deixarán de doer.

EVOCACIÓN

Dura desde os 3 ata os 12/15 meses. A persoa recorda os feitos ocorridos antes da morte e as experiencias felices compartidas. Reinicia a súa vida cotiá, asumindo a perda. A ansiedade que padecía pode mitigarse ou cronificarse.



O DUELO COMPLICADO

O duelo complicado ou patolóxico é aquel que é demasiado intenso ou demasiado prolongado.

Tan prolongado que supera os 15 meses ou tan intenso que causa dor profundo, desolación, apatía, aillamento, dependencia de tranquilizantes, alcohol, depresión..etc. No duelo complicado ten máis oportunidades de ocorrer cando se dan un ou varios de estos factores.



*No caso do
duelo patolóxico
será recomendable intervención
terapéutica.*

O DUELO COMPLICADO

Certas características da persoa

- Pouca confianza
- Neno ou maior.
- Estilo de afrontamento.
- Antecedentes do duelo.
- Antecedentes de enfermidade mental.

Certos feitos da sua vida

- Moitas perdidas anteriores.
- Moitos problemas na mesma época.
- Dificultades económicas.
- Pouco apoio social ou familiar.

Determinadas relacións coa persoa desaparecida.

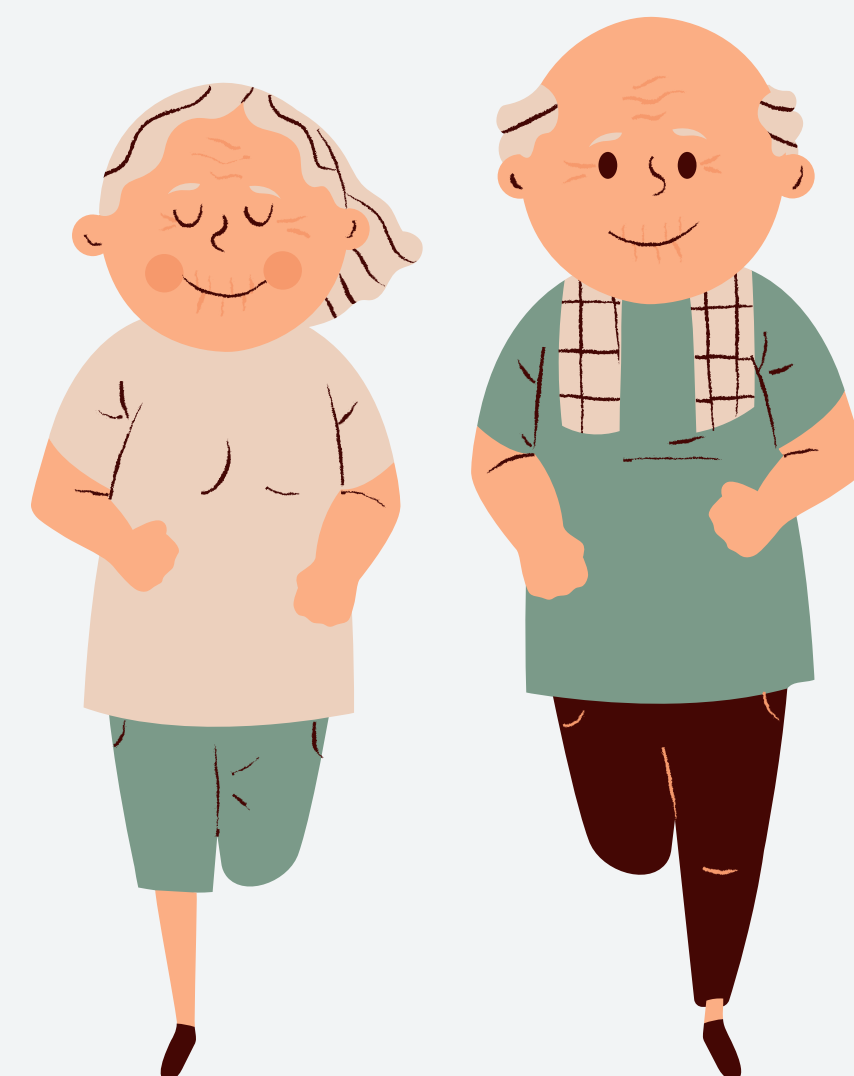
- Dependencia excesiva.
- Conflictos non resoltos.
- A culpabilidade sobre esa morte.

Certas circunstancias da morte

- Súbita, violenta ou de moito sufrimento.
- Imposibilidade de recuperar o cadáver.
- Afecte a varias persoas.
- Afecte persoa xoven.
- Acompañada de perdidas materiais importantes.



Así mismo, é importante ter en conta que,
ante Unha perda, existen determinados
tipos de poblacións que terán
características específicas á hora de afrontar
a morte dun ser querido.



NENOS

A súa reacción dependerá da etapa de desenvolvemento ou da idade do neno, xa que o concepto de morte non é o mesmo en todas as idades.



As reccións dun menor ante unha perda pode ser:

- Ansiedade (hiperactividade, inquietude ou agresividade), rabia, sentimentos de culpa, desorganización do seu comportamento, sentimentos de vulnerabilidade e inseguridade, illamento, problemas de comportamento e de disciplina (na casa e na escola), trastornos do sono, da atención e da concentración, reaccións en aniversarios ou datas especiais.

ANCIÁNS

- Outra poboación específica que hai que ter en conta á hora de sufrir o duelo é a terceira idade, principalmente porque nesta etapa as persoas sufriron múltiples perdas (por exemplo, morte de persoas próximas, etc.).
- As características específicas desta poboación en proceso de loito inclúen:
- implica a toma de conciencia da morte persoal ao sufrir a morte de persoas da mesma xeración.



ACOMPANHAMENTO NA IDENTIFICACIÓN DE CADÁVERES



Un dos procesos máis desagradables en situacións de desastres.

A primeira dificultade é como quedou o cadáver, pode hallarse entre unha lesión pouco aparente ou recuperar fragmentos carbonizados.

As veces as persoas son extranxeiras e iso dificulta a identificación.

En cualquier caso a tarefa do TES e sin duda desagradable e dolorosa, aunque imprescindible.

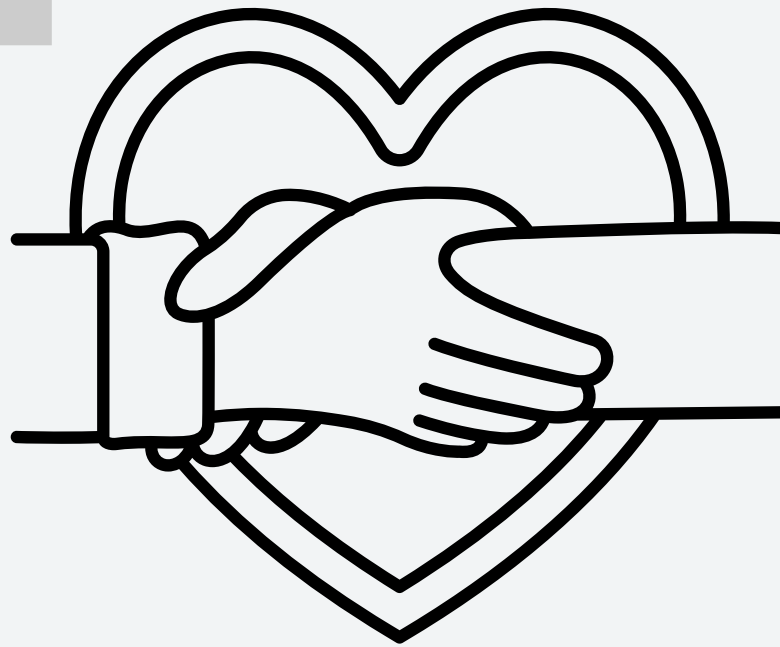
Antes de presentar o cadáver conven adecentalo.

ACOMPANHAMENTO NA IDENTIFICAÇÃO DE CADÁVERES

Se deve permitir que os familiares vexan todos os corpos , calquera que sexa seu estado.
E importante que neses intres contar con
servicios médicos e psicolóxicos, para brindar
asistencia física e emocional.



As persoas que van a recoñecer os cadáveres de personas queridas, poden sufrir e expresar gran numero de emocións.
Poden estar disconformes con os
procedementos de atención ou de
presentación . Si están en malas condicións e probable que protesten con máis ou menos violencia.



*No acompañamiento de persoas que
identifican cadáveres se recomenda :*

*Lugar tranquilo, provisto dunhas
mínimas comodidades.*

Decisión de quen vai a ver o cadáver.

Asegurar o entorno.

*Explicar de maneira clara as
condicións en que se encontra.*

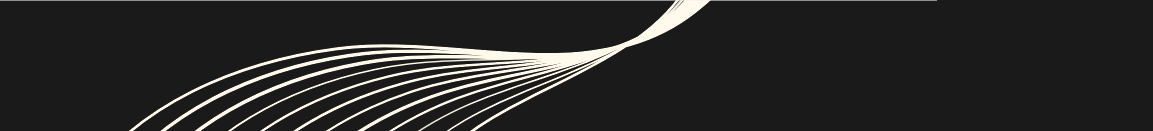
*Respetar o momento ante calquera
reacción por parte dos familiares.*



PAUTAS DE APOIO EN RECOÑECIMIENTO E DESPEDIDA DO CADÁVER



CANDO	ACCIÓNS
ANTES	-Se é posible, prepara o corpo para que o visible sexa o menos traumático -Describir o lugar e as características onde se vai realizar -Comunicarlle á persoa o que vai ver, facendo na medida do posible unha descrición previa: (por exemplo: non o vas ver igual que a última vez que o viu).
DURANTE	-Atención a posibles reaccións emocionais intensas, así como desmaios, mareos, etc. -Respectar a privacidade polo momento -Se é posible: .Permitir o contacto físico co falecido .Permitir tempo de despedida só co falecido .Colaborar cos desexos dos membros da familia: lugar recordos, rituais.ect





**GRAZAS
POLA SÚA
ATENCIÓN.**

