

The background of the slide is a complex, abstract pattern of thin, light-colored lines and numerous small, semi-transparent circles in shades of blue, green, and orange. These elements are scattered across the left and center portions of the slide, creating a dynamic, network-like visual effect.

# PROPIEDADES TEXTUALES

4º ESO Lengua castellana y  
Literatura

# TIPOS DE COHESIÓN

---



## Cohesión léxica

- Se utilizan diferentes mecanismos para dar continuidad al tema.

## Cohesión lógica

- Se utilizan diferentes mecanismos para la interconexión de ideas

# COHESIÓN LÉXICA

Para conseguir la cohesión léxica, empleamos palabras de significados iguales, equivalentes, relacionados u opuestos. (pág. 88-89)

# Elementos lingüísticos de la cohesión léxica

Repeticiones

Palabra clave

Fenómenos  
semánticos

Sinónimos

Antónimos

Hiperónimos

Hipónimos

Referencia  
interna

Anáfora

Catáfora

Relaciones entre  
significados

Familia léxica

Campos  
asociativos

Campos  
semánticos

# REPETICIONES

## La palabra clave

- Es la que más se repite a lo largo de un texto ya que es la que expresa sintéticamente el tema del mismo.

## Recurrencias

- Repeticiones de palabras que no son la palabra clave

## Redundancias o pleonismo

- Repeticiones innecesarias

# FENÓMENOS SEMÁNTICOS

## SINONIMIA

- Relación que se establece entre palabras que tienen significados iguales o similares, los sinónimos.

## ANTONIMIA

- Relación que se establece entre palabras que tienen significado opuesto o contrario, los antónimos.

## HIPERÓNIMIA

- Relación de inclusión de significado entre un hiperónimo y sus hipónimos.

# RELACIONES SEMÁNTICAS

## CAMPO SEMÁNTICO

- Conjunto de palabras de la misma clase morfológica que comparten un determinado rasgo semántico.

## CAMPO ASOCIATIVO

- Conjunto de palabras de igual o diferente categoría gramatical asociadas por las connotaciones.

## FAMILIA LÉXICA

- Conjunto de palabras que derivan de un mismo lexema.

## ANTICIPAR Y RECORDAR INFORMACIÓN

### ANÁFORA

- Recordar información que ya ha aparecido en el texto.

### CATÁFORA

- Adelantar o anticipar información que aparecerá posteriormente



# ACTIVIDADES

Página 89 actividad I

# MECANISMOS DE COHESIÓN LÉXICA: LA ANÁFORA Y CATÁFORA

MECANISMOS DE REFERENCIA INTERNA

## ANÁFORA

Es un procedimiento lingüístico que nos permite referirnos a una palabra o grupo de palabras que mencionamos anteriormente en el texto utilizando un elemento **deíctico** que lo señala.

# ELEMENTOS QUE PUEDEN FUNCIONAR COMO ANÁFORAS

ARTÍCULO DETERMINADO

DETERMINANTES Y PRONOMBRES POSESIVOS

DETERMINANTES Y PRONOMBRES CUANTIFICADORES Y  
DISTRIBUTIVOS

DETERMINANTES Y PRONOMBRES DEMOSTRATIVOS

PRONOMBRES PERSONALES

ADVERBIOS

PALABRAS COMODÍN

ELIPSIS

# ELEMENTOS DEÍCTICOS

## PRONOMBRES PERSONALES

**Tónicos**  
(yo, tú, él, ella...)

**Átonos**  
(me, se, lo, le...)

## PRONOMBRES DEMOSTRATIVOS

**De cercanía**  
(eso)

**De distancia media**  
(esto)

**De lejanía**  
(aquello)

## ADVERBIOS DE LUGAR Y DE TIEMPO

**LUGAR**  
(aquí, ahí, allí...)

**TIEMPO**  
(ahora, nunca...)

# UTILIDAD DE LA ANÁFORA CON LOS ELEMENTOS DEÍCTICOS

## Cohesión

- Se emplean para SEÑALAR una información que ha aparecido anteriormente en el texto.
- Evita la REPETICIÓN de palabras.
- Facilitan la progresión temática.

## Dominio de la lengua

- El hecho de no usar la anáfora provoca un texto mal elaborado ya que tendríamos que repetir el grupo de palabras que contiene la información.

## ACTIVIDAD

**Trata de mejorar la cohesión de este texto breve utilizando mecanismos léxico-semánticos (sinónimos, hiperónimos) y gramaticales (anáfora o sustitución mediante pronombres y adverbios):**

Tener animales en casa es muy agradable. También tener animales en casa tiene problemas. Tienes que sacar a los animales a pasear y tienes que llevarlos al veterinario. Hay personas que no quieren tener animales en su casa. No quieren tener animales por varios razones. Algunas personas tienen alergia a los animales. Otras personas no pueden cuidar a los animales.

## ACTIVIDADES

Página 101 actividad 1, 2, 3 y 4



REALIZA UN ESQUEMA DEL TEMA,  
REVISA TUS CORRECCIONES Y  
NO OLVIDES PREGUNTAR TUS  
DUDAS A LA PROFESORA