

The background of the entire image is a dense, chaotic arrangement of 3D, light blue-grey letters and symbols. These characters are scattered across the frame, creating a textured, almost abstract effect. Some letters are clearly visible, like 'N', 'U', 'S', 'C', 'V', 'Z', 'A', 'B', 'D', 'E', 'F', 'G', 'H', 'I', 'J', 'K', 'L', 'M', 'O', 'P', 'Q', 'R', 'T', 'X', 'Y', and various punctuation marks like commas and exclamation points. They are all rendered with a slight shadow, giving them a three-dimensional appearance.

# **ORTOGRAFÍA: ACENTUACIÓN DE DIPTONGO, HIATOS Y TRIPTONGOS**

**LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 2º ESO**



# DIPTONGOS, HIATOS Y TRIPTONGOS

EN UNA PALABRA, PUEDE HABER UNA, DOS O TRES VOCALES SEGUIDAS. ESTO NO SIGNIFICA QUE FORMEN PARTE DE LA MISMA SÍLABA:

- SI FORMAN PARTE DE LA MISMA SÍLABA PUEDEN SER DIPTONGOS (DOS VOCALES: **AI** -RE) O TRIPTONGOS (TRES VOCALES: BU**EY**)
- SI FORMAN PARTE DE DOS SÍLABAS DIFERENTES, SON HIATOS (DOS O TRES VOCALES: SA-BÍ-**AS**, DIS- CU-TÍ-**AS**).

# ¿QUÉ ES UN DIPTONGO?

UN DIPTONGO ES LA UNIÓN DE DOS VOCALES QUE SE PRONUNCIAN EN UNA MISMA SÍLABA:

- UNA DE LAS VOCALES TIENE QUE SER ABIERTA (A, E, O) Y LA OTRA CERRADA (I, U) (*DI*ADEMA, PALACIO*O*)
- O LAS DOS CERRADAS (*CI*UDAD).

# ¿QUÉ ES UN HIATO?

UN HIATO SE FORMA CUANDO EN UNA PALABRA PRONUNCIAMOS EN SÍLABAS DISTINTAS DOS VOCALES QUE ESTÁN JUNTAS. LOS HIATOS PUEDEN ESTAR FORMADOS POR:

➤ DOS VOCALES ABIERTAS (A, E, O) (*LEÓN*);

➤ POR UNA VOCAL ABIERTA Y OTRA CERRADA (I, U) (*FRÍO*, *PÚA*).



# ¿QUÉ ES UN TRIPTONGO?

UN TRIPTONGO ES LA UNIÓN DE TRES VOCALES QUE SE PRONUNCIAN EN UNA MISMA SÍLABA. SE FORMA CON UNA VOCAL ABIERTA (A, E, O) ENTRE DOS CERRADAS (I, U) (CON-TI-NUUÉIS, LIM-PIÁIS).

# PRACTICA LO APRENDIDO

CLASIFICA LAS PALABRAS SIGUIENTES EN UNA TABLA SEGÚN  
CONTENGAN UN DIPTONGO, UN TRIPTONGO O UN HIATO:

*AISLADO, CACATÚA, PRECAUCIÓN, VIEIRA, CAMBIÁIS, BUEY, BAÚL,  
NÁUFRAGO, ANDROIDE, MAREO, PARAGUAY, OBOE.*

# ACENTUACIÓN DE HIATOS

- EL HIATO SE ACENTÚA SIEMPRE CUANDO ESTÁ FORMADO POR UNA VOCAL ABIERTA (A, E, O) Y UNA CERRADA (I, U), AUNQUE LAS REGLAS GENERALES DE ACENTUACIÓN NO LO INDIQUEN. LA TILDE SE COLOCA EN LA VOCAL CERRADA: *PAÍS, LUCÍA*.
- LOS HIATOS FORMADOS POR DOS VOCALES ABIERTAS SIGUEN LAS REGLAS GENERALES DE ACENTUACIÓN: *EÓLICO, PEÓN*.

# ACENTUACIÓN DE DIPTONGOS

LOS DIPTONGOS SIGUEN SIEMPRE LAS REGLAS GENERALES DE ACENTUACIÓN:

- CUANDO ESTÁN FORMADOS POR UNA VOCAL ABIERTA Y OTRA CERRADA, LLEVAN LA TILDE SIEMPRE EN LA VOCAL ABIERTA: *CONJUNCIÓN*.
- CUANDO ESTÁN FORMADOS POR DOS VOCALES CERRADAS LLEVAN LA TILDE EN LA SEGUNDA VOCAL: *CUÍDATE*.

## PRACTICA LA TEORÍA:

COLOCA LA TILDE EN LAS SIGUIENTES PALABRAS:

CAIMAN

ACORDEON

CAÍDA

LAUD

RECIEN

COMPARACION

BUHO

COMAIS

BEISBOL

OCEANO

ACUATICO

DIAFANO



# PRACTICA LO APRENDIDO

COLOCA LA TILDE EN LAS SIGUIENTES PALABRAS:

CAIMAN

COMAIS

LAUD

ACUATICO

BUHO

CAÍDA

OCEANO

COMPARACION

ACORDEON

BEISBOL

RECIEN

DIAFANO

# PRACTICA LO APRENDIDO

**ESCRIBE LAS PALABRAS QUE CORRESPONDEN A ESTAS DEFINICIONES E INDICA SI SE PRODUCE EN ELLAS UN DIPTONGO O UN HIATO:**

- 2.ª PERSONA DEL PLURAL DEL PRESENTE DE INDICATIVO DEL VERBO *AMAR*.
- CORRIENTE DE AGUA QUE DESEMBOCA EN EL MAR.
- PARTE DE LA GRAMÁTICA QUE ESTUDIA LAS REGLAS PARA ESCRIBIR CORRECTAMENTE.
- EXPRESIÓN DE DESPEDIDA.
- SENTIMIENTO DE ENOJO POR NO TENER ALGO QUE OTRO TIENE.
- TROZO DE ROCA.
- 1.ª PERSONA DEL SINGULAR DEL PRESENTE DE SUBJUNTIVO DEL VERBO *MENTIR*.