

Boletín de recuperación de pendientes 1ºESO

Mes de ENERO

Fecha de entrega: 31 de enero de 2023

Estudiante: _____

Instrucciones:

Debes realizar el boletín en hojas en blanco. Recuerda que debes indicar la **página** y el número de la actividad en la hoja que utilices para responder. ES RECOMENDABLE SEGUIR EL ORDEN DE LAS PÁGINAS DEL BOLETÍN. No se recogerán boletines en fechas posteriores a la de entrega.

Información relevante sobre la materia sin superar

La finalidad de esta materia es el desarrollo de la competencia comunicativa, entendida en todas sus vertientes: pragmática, lingüística, sociolingüística y literaria. Dicha competencia abarca, pues, un conjunto de conocimientos sobre la lengua y de procedimientos de uso que son necesarios para interactuar satisfactoriamente en diferentes ámbitos sociales. Estos saberes se refieren a los principios y normas sociales que presiden los intercambios, a las formas convencionales que presentan los textos en nuestra cultura, a los procedimientos que articulan las partes del texto en un conjunto cohesionado, a las reglas formales y semánticas que permiten la construcción de enunciados con sentido y gramaticalmente aceptables y a las normas ortográficas. La educación literaria participa del conjunto de los aprendizajes anteriores, pero implica unas competencias específicas que obedecen a las características especiales de la comunicación literaria, a las convenciones propias del uso literario de la lengua y a las relaciones del texto literario con su contexto cultural.

La materia se articula en cuatro bloques: "Comunicación oral: escuchar y hablar", "Comunicación escrita: leer y escribir", "Conocimiento de la lengua" y "Educación literaria".

Contenidos mínimos y criterios de evaluación de PENDIENTES de 1º ESO – 2ª Evaluación

- Lingüística textual:
 - Texto y sus propiedades: la cohesión.
 - Tipología textual: textos narrativos.
- Ortografía:
 - Acentuación de diptongos hiatos y triptongos.
 - El punto y la coma.
- Morfología:
 - La estructura de la palabra y sus componentes.
 - Categorías gramaticales:
 - pronombre
 - determinante
- Semántica:
 - Los sinónimos y los antónimos.
- Literatura
 - Subgéneros narrativos: leyenda, mito, fábula y cuento.

ACTIVIDADES PARA REALIZAR Y ENTREGAR:

Tipología textual: textos narrativos.

Antes de hacer las actividades estudia la teoría sobre los textos narrativos.

1. Lee este fragmento y contesta las preguntas:

"Me llamo Manolito García Moreno, pero si tú entras a mi barrio y le preguntas al primer tío que pase:

- Oiga, por favor, ¿Manolito García Moreno?

El tío, una de dos, o se encoge de hombros o te suelta:

- Oiga, y a mí qué me cuenta.

Porque por Manolito García Moreno no me conoce ni el Orejones López, que es mi mejor amigo, aunque algunas veces sea un cochino y un traidor y otras, un cochino traidor, así, todo junto y con todas sus letras, pero es mi mejor amigo y mola un pegote.

En Carabanchel, que es mi barrio, por si no te lo había dicho, todo el mundo me conoce por Manolito Gafotas. Todo el mundo que me conoce, claro. Los que no me conocen no saben ni que llevo gafas desde que tenía cinco años. Ahora, que ellos se lo pierden.

Me pusieron Manolito por el camión de mi padre, y al camión le pusieron Manolito por mi padre, que se llama Manolo. A mi padre le pusieron Manolo por su padre, y así hasta el principio de los tiempos. O sea, que por si no lo sabe Steven Spielberg, el primer dinosaurio velociraptor se llamaba Manolo, y así hasta nuestros días. Hasta el último Manolito García, que soy yo, el último mono. Así es como me llama mi madre en algunos momentos cruciales, y no me llama así porque sea una investigadora de los orígenes de la humanidad. Me llama así cuando está a punto de soltarme alguna galleta o colleja. A mí me fastidia que me llame el último mono, y a ella le fastidia que en el barrio me llamen el Gafotas. Está visto que nos fastidian cosas distintas, aunque seamos de la misma familia.

El Imbécil es mi hermanito pequeño, el único que tengo. A mi madre no le gusta que le llame el Imbécil; no hay ningún mote que a ella le haga gracia. Me salio el primer día que nació. Me llevó mi abuelo al hospital, yo tenía cinco años; me acuerdo porque acababa de estrenar mis primeras gafas y mi vecina Luisa siempre me decía: "Pobrecillo, con cinco años".

- a) ¿Quién es Manolito García? ¿Qué es lo más característico de este chico?
- b) ¿A qué miembros de su familia menciona?
- c) ¿Quién es el narrador de la historia? ¿Por qué lo sabes?
- d) ¿Quién el protagonista de la historia? ¿Y el personaje secundario?
- e) Define el género narrativo
- f) ¿Cuáles son los elementos de la narración que encuentras en este texto?
- g) Explica el tipo de narrador que se utiliza en el texto.

Morfología: categorías gramaticales: pronombres y determinantes.

Antes de hacer las actividades estudia los temas sobre los pronombres y los determinantes.

2. **Elabora un cuadro en el que escribas la clasificación de los determinantes y los pronombres añadiendo un ejemplo de cada uno.**
3. **Explica con un ejemplo cómo se pueden diferenciar los determinantes y los pronombres.**
4. **Identifica con distinto color los pronombres y los determinantes.**

- a) Hay dos nuevos empleados.
- b) No pongas más pasteles. Con dos es suficiente.
- c) Esta caja está rota, pero aquella no.

5. **Señala los pronombres existentes en los enunciados siguientes y clasifícalos:**

- a) Aquel individuo no me dijo nada pero nos dejó una lista grande de algunos alumnos que habían aprobado
- b) Ese calor no es igual que este; al menos ese es lo que a mí me parece
- c) Quien quiera dinero debe pedírselo a ellos no a nosotros

Semántica: Los sinónimos y los antónimos.

Antes de hacer las actividades repasa los conceptos de sinonimo y antónimo.

6. **Sustituye una de las palabras destacadas en cada enunciado por un sinónimo para evitar la repetición.**

- a) Rocío me **comentó** que había aprobado el examen, pero no me **comentó** la nota que había sacado.
- b) Aquel hombre de la gabardina venía **caminando** a mi lado. De repente, se paró, miró la hora, asintió y continuó **caminando**.
- c) No pudimos **escuchar** lo que decía el ponente porque había tanto ruido de fondo que no se escuchaba nada.
- d) Tengo el teléfono **estropeado**; se me **estropeó** la semana pasada.
- e) Mi madre **pagó** ayer en material escolar, pero no **pagó** el menú para mañana.

7. **Escribe antónimos de estas palabras que contengan los siguientes prefijos:**

a- i- in- anti- des-

- | | |
|-------------|-------------|
| a) Normal | g) oportuno |
| b) social | h) ordenado |
| c) formal | i) político |
| d) moral | j) legal |
| e) confiado | k) cómodo |
| f) lógico | l) decente |

Ortografía: Acentuación de diptongos hiatos y triptongos. El punto y la coma.

Antes de hacer las actividades repasa las normas de acentuación y de uso del punto y la coma

8. Señala si las siguientes palabras contienen diptongo o hiato y justifica la necesidad o no de tilde:

- a) Ortografía
- b) Aprobais
- c) Ahí
- d) Vio
- e) Cortauñas

- f) Baules
- g) Viento
- h) Frio
- i) Invierno
- j) Cuerda

9. Pon coma donde corresponda.

- a) A mí me gusta la natación y a mi hermana el atletismo.
- b) Tuvo que trabajar durante junio julio y agosto así que decidió tomarse una semana de vacaciones en septiembre otra en octubre y otra en diciembre.
- c) Marisa impaciente por ver la última película de su actor favorito se fue al cine el día del estreno.
- d) En cuanto te confirmen la noticia avísanos para que nos vayamos con Marta Jaime y Luis a celebrarlo.
- e) A continuación tal y como les habíamos anunciado les ofrecemos el parte meteorológico para hoy.

10. En el siguiente texto hay trece oraciones, encuéntralas y usa el punto para separarlas.

Un hermoso naranjo se levantaba en medio del campo daba dorados y jugosos frutos los saboreaban el labrador y sus hijos a la fresca sombra de su follaje el naranjo era muy querido por todos los animales del campo sus ramas daban abrigo a muchos pajaritos su ancho tronco y sus salientes raíces servían de morada a los ratones pasaron así muchos años

El árbol envejeció ya no daba frutos sus ramas quedaron peladas y feas los pajarillos y otros animales se fueron a otros árboles jóvenes casi todos lo abandonaron se quedó con él solamente una vieja lechuza