



LA NARRACIÓN

Lengua castellana y Literatura

2º ESO

¿Qué es una narración?



Relato **ESTRUCTURADO** que cuenta

Uno o varios **SUCESOS REALES o FICTICIOS**

Protagonizados por unos **PERSONAJES**

En un **LUGAR**

Y en un **TIEMPO** determinados

Elementos de la narración



Elementos de la narración

NARRADOR o PUNTO DE VISTA

LOS PERSONAJES

MARCO: ESPACIO Y TIEMPO

ACCIÓN

EL NARRADOR

NARRADOR

El NARRADOR es la voz que nos cuenta la historia

El narrador es Javier

AUTOR/A

El AUTOR/A es la persona que la imagina y la materializa.

El autor es César Mallorquí



EL NARRADOR

NARRADOR INTERNO en 1ª persona

- Protagonista –autobiográfico
- Secundario
- Personaje testigo

NARRADOR EXTERNO en 3ª persona

- Omnisciente
- Observador

EL NARRADOR: tipos

NARRADOR INTERNO EN PRIMERA PERSONA

- El narrador **utiliza la primera persona ("Yo")**
- El narrador es uno de los **protagonistas de la historia o un personaje que es testigo** de los hechos que se narran.
- Como este personaje protagoniza o ha presenciado los sucesos **su relato nos parecerá verosímil y preciso.**

EJEMPLO DE UN TEXTO CON UN NARRADOR EN 1ª PERSONA

No obstante, para mis adentros no acababa de maravillarme de la intrepidez de estos diminutos mortales que osaban subirse y pasearse por mi cuerpo teniendo yo una mano libre, sin temblar solamente a la vista de una criatura tan desmesurada como yo debía de parecerles a ellos. Después de algún tiempo, cuando observaron que ya no pedía más de comer, se presentó ante mí una persona de alto rango en nombre de Su Majestad Imperial.

Jonathan Swift, *Los viajes de Gulliver*

Observa que la mayor parte de los determinativos y pronombres personales son de 1º persona, igual que los verbos.

No obstante, para **mis** adentros no acababa de maravillarme de la intrepidez de estos diminutos mortales que osaban subirse y pasearse por **mi** cuerpo teniendo **yo** una mano libre, sin temblar solamente a la vista de una criatura tan desmesurada como **yo** debía de parecerles a **ellos**. Después de algún tiempo, cuando observaron que ya no pedía más de comer, se presentó ante **mí** una persona de alto rango en nombre de **Su** Majestad Imperial.

EL NARRADOR: tipos

NARRADOR EXTERNO EN TERCERA PERSONA

- El narrador **utiliza la tercera persona (“Él/ ellos; ella/ellas”)**
- El narrador nos cuenta los hechos sin intervenir en ellos.
- El relato tiene así mayor impresión de **objetividad.**

EL NARRADOR: tipos

NARRADOR OMNISCIENTE

- Es un narrador en 3º persona
- Conoce todos los datos de la historia: lo que ha ocurrido antes, lo que ocurre después...
- Se puede identificar porque sabe lo que piensan los personajes.

EJEMPLO DE TEXTO CON UN NARRADOR EN 3ª PERSONA OMNISCIENTE

Al día siguiente no salió de la casa y, en efecto, pasó la mayor parte del tiempo en su habitación, enfermo, con un fiero terror a la muerte y, sin embargo, indiferente a la vida. El convencimiento de ser vigilado, perseguido, acosado, empezaba a dominarle. Cuando cerraba los ojos, veía de nuevo la cara del marinero espiándole a través de los cristales empañados de niebla, y el horror parecía poner su mano sobre su corazón.

Óscar Wilde, *El retrato de Dorian Gray*

Fíjate en que el narrador nos cuenta lo que siente o piensa un personaje que está solo en su habitación.

EL NARRADOR: tipos

NARRADOR OBSERVADOR

- Es un narrador en 3º persona
- Presenta las acciones desde fuera, como si las estuviera simplemente observando.

EJEMPLO DE TEXTO CON UN NARRADOR OBSERVADOR EN 3ª PERSONA

NARRADOR EN 3ª PERSONA OBSERVADOR

El lobo, gritando de dolor y de miedo, se fue volando, pero no podía volar bien, porque le faltaba la cola, que es como el timón de los pájaros. Volaba cayéndose en el aire de un lado para otro, y todos los pájaros que lo encontraban se alejaban asustados de aquel bicho raro.

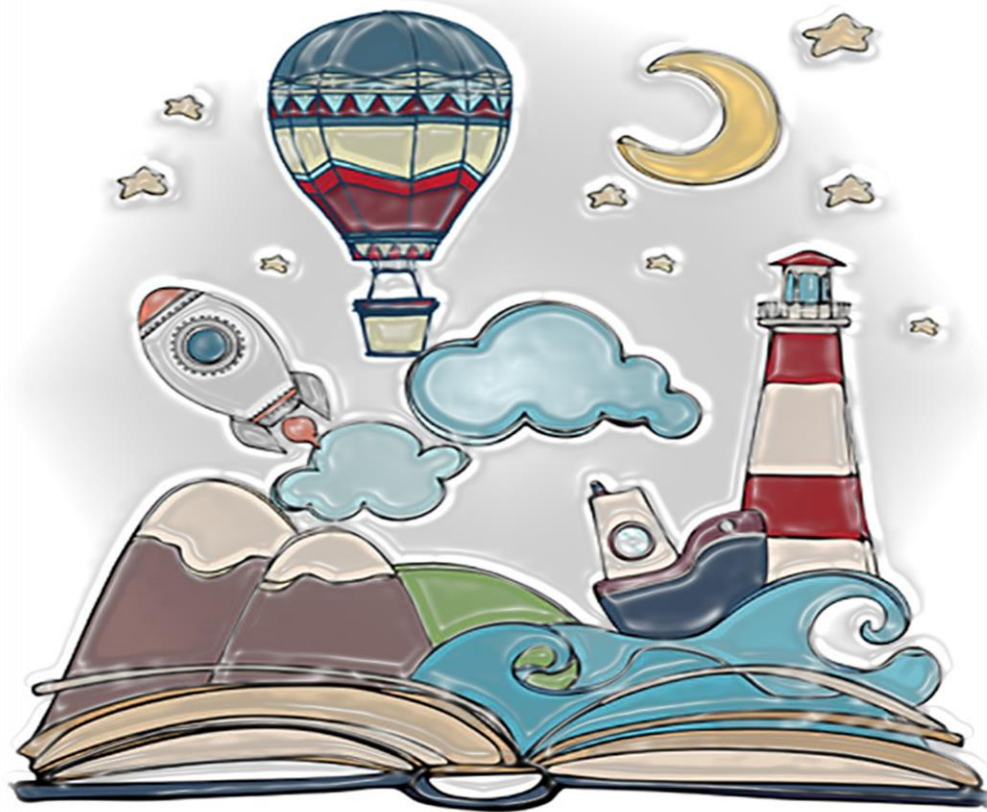
Horacio Quiroga, *Cuentos de la selva*

Fíjate que el narrador se limita a contar lo que está ocurriendo.

VAMOS A PRACTICAR...

▣ Página 59 actividad 4

LA ACCIÓN



LA ACCIÓN

Es el conjunto de hechos o sucesos que se narran. Forman el argumento del texto. Los hechos deben aparecer secuenciados, es decir, organizados, pues de otro modo el texto resultaría incoherente.

ESTRUCTURA INTERNA DEL TEXTO NARRATIVO

Planteamiento: Introducción al conflicto y presentación de los personajes y el marco narrativo

Nudo: Desarrollo y complicación de los acontecimientos

Desenlace: Resolución de todos los problemas planteados y fin de la historia

EL MARCO: EL ESPACIO Y EL TIEMPO



EL MARCO



Es un elemento fundamental en una narración, pues contesta a las preguntas sobre **dónde (ESPACIO)** y **cuándo (TIEMPO)** suceden las acciones que realizan los personajes.

VAMOS A PRACTICAR...

- ▣ Página 60 actividades 5 y 7 a, b, c

LOS PERSONAJES



LOS PERSONAJES

Son quienes intervienen en los acontecimientos que se narran.

Pueden ser:

- ▣ Realistas o fantásticos
- ▣ Personas, animales (como en las fábulas), objetos e incluso fenómenos...

Están caracterizados por:

- ▣ Sus actos
- ▣ Sus palabras
- ▣ Sus descripciones

Los personajes se clasifican...

Por su intervención en la historia

PRINCIPALES

Intervienen en la acción principal

PROTAGONISTA

ANTAGONISTA
(Se enfrenta al protagonista)

SECUNDARIOS

Acompañan a los personajes principales

Según su verosimilitud

REALISTAS

El lector se puede identificar con ellos o con alguien real.

FANTÁSTICOS

Acompañan a los personajes principales

Por su evolución en el relato

REDONDOS

Evolucionan psicológicamente a lo largo de la narración a causa de los acontecimientos.

PLANOS

No evolucionan en el relato.

Los personajes de los cuentos tradicionales suelen ser personajes planos



VAMOS A PRACTICAR...

- ▣ Página 61 actividad 8
- ▣ Página 62 actividad 9 a, b, c, d, e