

**PRACTICA PARA TU EXAMEN****1. Identifica los elementos de la narración en el siguiente texto.**

Regresaba yo cierta noche, la del 20 de marzo de 1888, de una visita a un enfermo (porque había vuelto a consagrarme al ejercicio de la medicina civil) y tuve que pasar por Baker Street. Al cruzar por delante de la puerta que tan gratos recuerdos tenía para mí, y que por fuerza tenía que asociarse siempre en mi mente con mi noviazgo y con los tétricos episodios del Estudio en Escarlata, me asaltó un vivo deseo de volver a charlar con Holmes y de saber en qué estaba empleando sus extraordinarias facultades. Vi sus habitaciones brillantemente iluminadas y, cuando alcé la vista hacia ellas, llegué incluso a distinguir su figura, alta y enjuta, al proyectarse por dos veces su negra silueta sobre la cortina. Sherlock Holmes se paseaba por la habitación a paso vivo con impaciencia, la cabeza caída sobre el pecho las manos entrelazadas por detrás de la espalda.

**2. Completa el esquema de las propiedades del texto.**

## 1. Adecuación – Relacionado con la situación

## a. Características de la situación

- i. \_\_\_\_\_
- ii. \_\_\_\_\_
- iii. \_\_\_\_\_
- iv. \_\_\_\_\_

## 2. \_\_\_\_\_: Relacionada con la lógica del contenido

## a. Unidad temática

- b. \_\_\_\_\_

## 3. Cohesión: relacionada con la forma de la expresión

## a. Forma de expresión: entramado lingüístico

- i. \_\_\_\_\_
- ii. Anáforas, catáforas y elipsis
- iii. \_\_\_\_\_
- iv. \_\_\_\_\_

**3. Explica la intención del emisor en estas situaciones. ¿Qué propiedad del texto se relaciona con esta característica?**

- a. Una noticia
- b. Un mitin político
- c. Un anuncio publicitario

**4. ¿Es adecuado este texto para el contexto comunicativo propuesto? Nombra las propiedades de la adecuación que cumple o incumple.**

*Utilizar en un libro de Lengua la siguiente definición de sujeto: "El sujeto es algo que concuerda con el verbo en género y número".*

**5. Analiza los siguientes sintagmas:**

- a. Por la oscura senda del bosque
- b. Alguna persona con malas intenciones
- c. Muy interesado
- d. Demasiado lejos de su hábitat natural

**6. Clasifica los siguientes enunciados según su modalidad.**

- a. Cuéntame qué ha pasado
- b. ¡No me preguntes más!
- c. Quizá viva en el siguiente portal
- d. ¿Dónde está tu hermano?
- e. Nunca he estado en Moscú
- f. Me gustaría tomar un café
- g. Preguntó si iríamos a la fiesta
- h. Deja de molestar a tus abuelos

**7. Identifica claramente sujeto y predicado en las siguientes oraciones:**

- a. ¿Os interesa este viaje a Egipto?
- b. Me molestan las personas cotillas
- c. Mi amiga es muy divertida
- d. Nunca me interesaron los deportes
- e. En mi casa viven mis abuelos
- f. En este programa los locutores regalan entradas para el concierto
- g. Las casas del pueblo están completas en verano.

**8. Preguntas de respuesta corta (deben ser oraciones que justifiquen la respuesta, no simplemente sí o no):**

- a. ¿Un texto es la unidad mínima de comunicación con sentido completo?
- b. Para que un texto sea adecuado, ¿debemos tener en cuenta el tipo de relación que nos une al receptor?
- c. ¿El grado de cooperación se refiere a la familiaridad que tenemos con el receptor?
- d. ¿El uso de hiperónimos es un mecanismo de coherencia textual?
- e. ¿La progresión temática está relacionada con la adecuación textual?
- f. ¿Cuáles son los tipos de narración informativa?
- g. ¿Qué tipos de narrador hay según el punto de vista?
- h. ¿En qué se diferencian el narrador interno y el externo?
- i. ¿Cuáles son las formas verbales propias de la narración?
- j. ¿Cuál es la diferencia entre la analepsis y la prolepsis? ¿con qué extranjerismo se conoce cada una?
- k. ¿Es correcta la oración Un conjunto de estudiantes se manifestaron en el instituto?  
Justifica tu respuesta.
- l. ¿Cuáles son las tres características que debe cumplir todo enunciado?
- m. Explica la diferencia entre enunciado y texto
- n. ¿En un sintagma preposicional el núcleo es la preposición?

**9. Define los siguientes conceptos y un ejemplo de cada uno:**

- a. Texto
- b. Adecuación
- c. Coherencia
- d. Cohesión
- e. Palabras léxicas
- f. Palabras funcionales.
- g. Enunciado
- h. Oración
- i. Narración