

PRACTICA PARA TU EXAMEN**1. Define los siguientes conceptos y un ejemplo de cada uno:**

- a. Lenguas en contacto
- b. Registro
- c. Latinismo
- d. Descripción deformante
- e. Yeísmo
- f. Seseo

2. Preguntas de respuesta corta:

- a. ¿Qué asegura la unidad del idioma castellano? ¿por qué?
- b. ¿Qué son variedades diatópicas? ¿cuáles tiene el castellano?
- c. ¿Cuáles son las lenguas que se hablan en España?
- d. ¿En la Comunidad gallega existe la situación de bilingüismo o la de diglosia?
Justifica tu respuesta.
- e. ¿Cuál es el origen de las palabras leche y lacteo? ¿Cómo se denomina este fenómeno?
- f. Indica cuatro tipos de préstamos según su origen y escribe dos ejemplos de cada uno.
- g. ¿En qué se diferencian las variedades diastráticas y las diafásicas?
- h. Nombra los tipos de texto descriptivo según el contenido.

3. Desarrolla el siguiente tema: Origen de las lenguas de España**4. Distingue entre palabras patrimoniales, semicultismos y cultismos:**

- a. Raudio
- b. Delicado
- c. Soltero
- d. Causa

5. En la siguiente lista de palabras diferencia entre extranjerismo crudo, calco léxico y préstamo adaptado (adaptación):

- a. Hobby
- b. Fin de semana
- c. Block
- d. Líder
- e. Efecto invernadero

6. Escribe el significado de los siguientes latinismos:

- a. Quórum
- b. Referéndum
- c. Grosso modo
- d. In extremis

7. Lee el texto y responde a las preguntas:

La ciudad despierta. Las desiguales líneas de las fachadas fronterizas a Oriente resaltan al sol en vívida blancura. Las voces de los gallos amenguan. Arriba, en el santuario, una campana tañe con dilatadas vibraciones. Abajo, en la ciudad, las notas argentinas de las campanas vuelan sobre el sordo murmullo de voces, golpazos, gritos de vendedores, ladridos, canciones, rebuznos, tintineos de fraguas, ruidos mil de la multitud que torna a la faena. El cielo se extiende en tersa bóveda de joyante seda azul. Radiante, limpio, preciso aparece el pueblo en la falda del monte. Aquí y allá, en el mar gris de los tejados uniformes, emergen las notas rojas, amarillas, azules, verdes, de pintorescas fachas. En primer término destacan los dorados muros de la iglesia Vieja, con su fornida torre; más abajo, la iglesia Nueva; más abajo, lindando con la huerta, el largo edificio de las Escuelas Pías, salpicado con los diminutos puntos de sus balcones. Y esparcidos por la ciudad entera, viejos templo, ermitas, oratorios, capillas: a la izquierda, Santa Bárbara, San Roque, San Juan, ruinoso; el Niño, con lo tejadillos de sus cúpulas rebajadas; luego, a la derecha, el Hospital, flanqueado de sus dos minúsculas torrecillas; San Cayetano, las Monjas... Las campanas tocan en multiforme campaneo. El humo blanco de las mil chimeneas asciende lento en derechas columnas. En las blanquecinas vetas de los camino pululan, rebullen, hormiguean negros trazos que se alejan, se disgregan, se pierden en la llanura. Llegan ecos de canciones, traqueteos de carros, gritos agudos. La campana de la iglesia Nueva tañe pesada; la del Niño tintinea afanosa; la del Hospital llama tranquila. Y a lo lejos, riente, locuela, juguetona, la de las Monjas canta en menuditos golpes cristalinos...

- a. ¿Qué tipo de texto es?
- b. Destaca tres características de este tipo de texto con ejemplos del fragmento.
- c. Clasifica el texto según las variedades de la lengua (diatópicas, diastráticas y diafásicas) que encuentras en él. Justifica tu respuesta con ejemplos del texto.
- d. Identifica tres adjetivos calificativos y razona si son explicativos o específicativos.