

Antes de montar mi tienda, tracé un semicírculo delante de la cavidad, de un radio aproximado de diez yardas hasta la roca y un diámetro de veinte yardas de un extremo al otro. En este semicírculo, enterré dos filas de estacas fuertes, hundiéndolas por un extremo en la tierra hasta que estuvieran firmes como pilares, de manera que sus puntas afiladas sobresalieran cinco pies y medio desde el suelo. Entre ambas filas no había más de seis pulgadas. Entonces tomé los trozos de cable que había cortado en el barco y los coloqué, uno sobre otro, dentro del círculo, entre las dos filas de estacas hasta llegar a la punta. Sobre estos, apoyé otros palos, de casi dos pies y medio de altura, a modo de soporte. De este modo, construí una verja tan fuerte, que no habría hombre ni bestia capaz de saltarla o derribarla. Esto me tomó mucho tiempo y esfuerzo, en particular, cortar las estacas en el bosque y clavarlas en la tierra.

Para entrar a este lugar, no hice una puerta, sino una pequeña escalera para pasar por encima de la empalizada. Cuando estaba dentro, la levantaba tras de mí y me quedaba completamente encerrado y a salvo de todo el mundo, por lo que podía dormir tranquilo toda la noche, cosa que, de lo contrario, no habría podido hacer, aunque, según comprobé después, no tenía necesidad de tomar tantas precauciones contra los enemigos a los que tanto temía.

Daniel Defoe: *Robinson Crusoe*. Bruño.

ACTIVIDADES



1. ¿Por qué decidió Crusoe buscar un nuevo lugar para vivir?
2. ¿Cómo es el lugar que busca? ¿Qué condiciones se plantea el náufrago?
3. El protagonista ya ha elegido un lugar en el que cree vivir seguro. ¿Qué información te ayuda a imaginarlo? ¿El autor utiliza comparaciones o símiles?
4. Busca el significado de yardas, pulgadas y pies.
5. ¿Crees que en este fragmento predomina la narración de acciones o la descripción de personas, cosas o lugares? Justifica tu respuesta.
6. Robinson Crusoe es quizás el náufrago más famoso de la literatura universal. ¿Conoces otros relatos o películas protagonizados por personas que se ven en la necesidad de sobrevivir? Escribe sus nombres y su historia en tu cuaderno.

Propuestas de expresión

7. Relee el texto y dibuja esquemáticamente en tu cuaderno cómo crees que es el lugar elegido por Crusoe. Para ello te ayudarán los adjetivos, los símiles, las medidas o la posición del sol.
8. ¿Crees que merece la pena invertir tiempo y esfuerzo para hacer realidad algunos proyectos? Escribe en tu cuaderno un breve texto en el que puedas expresar tu opinión y aportar, si lo crees necesario, algunos ejemplos personales.

Recuerda

Un **texto narrativo** es aquel en el que el escritor relata unos acontecimientos que suceden a unos personajes y los sitúa en un lugar y en un tiempo concretos.

Un **texto descriptivo** es aquel en el que el escritor nos dice cómo son las personas, los animales, los objetos, los lugares o los sentimientos.