

## **PROPOSTAS DE LECTURA 4º ESO PDC**

### **GALEGO**

- Reencontro, Fred Uhlman, Ed. Galaxia.
- A música dos seres vivos, María Reimóndez, Ed. Xerais
- O corazón de Xúpiter, Ledicia Costas, Ed. Xerais.
- O porco de pé, Vicente Risco, Ed. Galaxia.
- Europa express, Andrea Maceiras, Ed. Xerais.
- Agosto do 36, Manuel Fdz. Ferreiro, Ed. Xerais.
- Os vellos non deben de namorarse, A.Rdz.Castelao, Ed. Galaxia.
- Unha estrela no vento, Ledicia Costas, Ed. Xerais.
- O lapis do carpinteiro, Manuel Rivas, Ed. Xerais.
- Rúa Carbón, Marilar Aleixandre, Ed. Xerais.
- A cabeza de Medusa, Marilar Aleixandre, Ed. Xerais.
- As luces de setembro, Carlos Ruíz Zafón, Ed. Rodeira.
- O can dos Baskerville, Arthur Conan Doyle, Ed. Xerais.
- Chamando ás portas do ceo, Jordi Sierra i Fabra, Ed. Rodeira.
- O diario da outra maniática, Ann McPherson e Aidan Macfarlane, Ed. Xerais.
- Todos somos, Marcos Calveiro, Ed. Xerais.
- A praia dos afogados, Domingo Villar, Ed. Xerais.
- O espírito do cabaleiro, Cornelia Funke, Ed. Xerais.
- Sete caveiras, Elena Gallego Abad, Ed. Xerais.
- O neno do pixama a raias, John Boyne, Ed. Factoría K.

### **CASTELLANO**

#### **NARRACIONES**

##### **FANTASÍA**

- ENDE, Michael. *La historia interminable*.
- TOLKIEN, J. R. R.: *El hobbit*.
- VV.AA. *Relatos fantásticos*. Ed. Vicens Vives.
- VV.AA. *Viaje al futuro. Relatos de ciencia ficción*. Ed. Vicens Vives.

##### **AVENTURAS, DETECTIVES**

- FERNÁNDEZ, César. *No digas que estás solo*. (Habrá encuentro con el autor en abril: lectura que tendrá que hacer todo el grupo).
- SAGRISTÀ, Leandro. *El caso del manuscrito robado*.
- LALANA, Fernando. *La tuneladora*.
- VERNE, Julio. *La vuelta al mundo en ochenta días*.
- CONAN DOYLE, Arthur. *El perro de los Baskerville*.
- CHRISTIE, Agatha: *Asesinato en el Orient Express. Diez negritos*.
- MALLORQUÍ, César. *El juego de Caín*.

##### **MISTERIO**

- POE, Edgar Allan. Alguna antología de sus cuentos siniestros.
- STEVENSON, Robert Louis. *El extraño caso del doctor Jekyll y Mr. Hyde*.
- STOKER, Bram. *Drácula*.
- WILDE, Óscar. *El retrato de Dorian Grey*.
- SHELLEY, Mary: *Frankenstein*.

## **REALISTAS**

•FRANK, Ana. *Diario*. (En esta web oficial [AnneFrank.org](http://AnneFrank.org) podéis recorrer virtualmente la Casa de Atrás donde Anna y su familia se escondieron de la persecución nazi).

•UHLMAN, Fred. *Reencuentro*.

•DICKENS. *David Copperfield*. Parte I

•CHÉJOV, Anton. *Chejov comentado*. Ed. Nevsky Prospects.

•SILVA, Lorenzo. Cualquiera de las tres que componen la *Trilogía de Getafe*.  
*La marca del meridiano*.

## **NOVELA GRÁFICA**

•GIMÉNEZ, Carlos. *Todo Paracuellos*.

•SATRAPI, Marjane. *Persépolis*.

•SPIEGELMAN, Art. *Maus*.

## **POESÍA**

•*Los lunes, poesía*. Ed.Hiperión.

•*Antología de la lírica amorosa*. Vicens Vives.

•NERUDA, Pablo. *Veinte poemas de amor y una canción desesperada*.

## **TEATRO**

•SCHILLER, Friedrich von. *Guillermo Tell*.

•ZORRILLA, José. *Don Juan Tenorio*.

•GÓGOL, Nikolai. *El inspector*.

•GARCÍA LORCA, F. *Bodas de Sangre*.//*La casa de Bernarda Alba*.

•JARDIEL PONCELA, E. *Cuatro corazones con freno y marcha atrás*.

*Eloísa está debajo de un almendro*.

•MIHURA, M. *Tres sombreros de copa*.

•FERNÁN GÓMEZ, F. *Las bicicletas son para el verano*.

•ALONSO DE SANTOS, J.L. *La estanquera de Vallecas*.

*Cuadros de amor y humor al fresco*.