

# RECURSOS ESTILÍSTICOS

---

# DEFINICIÓN

---

- Recursos estilísticos son los diversos "trucos" que utiliza el escritor para hacer más expresivo su mensaje y llamar la atención del lector. El conjunto de estos recursos que utiliza el autor se llama estilo.
-

# DEFINICIÓN:

## RIMA:

- Una **rima** es un **conjunto de fonemas** que se repiten en dos o más versos a partir de la última vocal acentuada dentro un poema o una canción. La métrica trata la estructura de los versos y sus combinaciones y, por lo tanto, también la rima.
- Una rima es también una **composición en verso**, del género lírico, comúnmente asociado al término poema. De hecho algunos poemas se llaman "rimas". Por ejemplo, en la obra *Rimas y Leyendas* de Gustavo Adolfo Bécquer.

**1.SINALEFA:** es la unión de dos sílabas de un mismo verso cuando una palabra acaba en vocal y la siguiente empieza en vocal.

Son-dea-bril-las-a-guas-mil 8a(7+1)

so-plael-vien-toa-chu-bas-ca-do, 8b

yen-tre-nu-bla-doy-nu-bla-do 8b

hay-tro-zos-de-cie-loa-ñil 8a (7+1)

## RECURSOS FONÉTICOS (SONIDO)

---

- **Aliteración.** Consiste en repetir uno o varios fonemas con la intención de expresar una idea o producir efectos sensoriales.
  - "Como vemos que un río mansamente por do no halla estorbo sin sonido sigue su natural curso seguido tal que aun apenas se siente..."
  - El poeta repite la "s" para producir un efecto de silencio y resaltar la tranquilidad del río.
-

# Aliteración

*Tanta tinta tonta  
que te atenta  
y que te atonta. [...]*

*Cuento tantos cuentos  
que ni Quentin  
cuenta tantos.*

Canción de ESTOPA

[https://www.youtube.com/watch?v=r-0\\_1KsRofM](https://www.youtube.com/watch?v=r-0_1KsRofM)

1'

## RECURSOS SEMÁNTICOS (SIGNIFICADO)

---

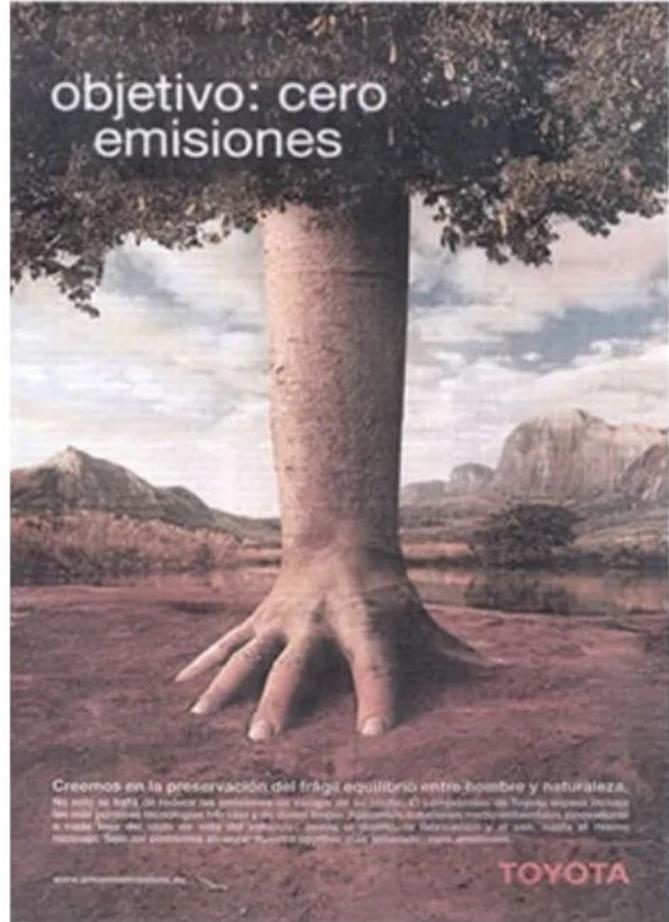
- **Metáfora.** Es el recurso que consiste en identificar una palabra con otra. Sustituir una idea por otra más expresiva. Si a una comparación le quitamos el enlace comparativo (como...) la convertimos en metáfora.
  - "El ciprés es un surtidor de agua. Los suspiros de escapan de su **boca de fresa**". (Fresa = roja y dulce.)
-



**Drogas. Hay trenes  
que es mejor **NO** coger**



objetivo: cero  
emisiones

A large tree with a thick trunk stands in a desert landscape. The base of the trunk is shaped like a human hand with five fingers spread out on the reddish-brown ground. The background shows a cloudy sky and distant mountains.

Creemos en la preservación del frágil equilibrio entre hombre y naturaleza. No sólo se trata de reducir las emisiones de carbono por su parte, el compromiso de Toyota incluye también las más diversas iniciativas tecnológicas e industriales. Asimismo, buscamos promover un desarrollo sostenible a través del uso de vehículos, como un vehículo híbrido, que balancea el uso de combustible con el uso de energía eléctrica. Sólo así podremos alcanzar nuestro objetivo de cero emisiones.

[www.difusiontoyota.es](http://www.difusiontoyota.es)

TOYOTA

metáfora

## RECURSOS SEMÁNTICOS (SIGNIFICADO)

---

- **Hipérbole.** Es una exageración desmesurada de las cualidades o acciones.
  - *"Daban miedo los collares de tanto que se estrecharon."*
-

# HIPÉRBOLE

- Es una exageración.

*Fumaba tanto que su boca parecía un tubo de escape.*





The copy says: "Harry's bread. Nice and Soft." Indeed.

Pan Harry. Realmente bueno y blandito.

# RECURSOS SINTÁCTICOS (FUNCIÓN)

---

- **Hipérbaton.** Consiste en cambiar el orden normal de las palabras de una oración.
  - *"De este, pues, formidable de la tierra bostezo el melancólico vacío."*
  - El orden lógico sería: El melancólico vacío de este formidable bostezo de la tierra.
-

# RECURSOS SINTÁCTICOS (FUNCIÓN)

---

- **Asíndeton.** Es la supresión intencionada de las conjunciones o nexos que unen oraciones o palabras.
  - "**Acude, corre, vuela,**  
**traspasa** la alta sierra, **ocupa** el llano,  
**no perdones** la espuela,  
**no des** paz a la mano,  
**menea** fulminando el hierro insano".
-

# RECURSOS SINTÁCTICOS (FUNCIÓN)

---

- **Polisíndeton.** Es la unión innecesaria de varias oraciones o palabras con nexos.
  - "**Y** *allí se reconoce, y crece y lanza, y avanza y levanta espumas, y salta y confía, y hiende y late en las aguas vivas, y canta,...*"
-

## RECURSOS SINTÁCTICOS (FUNCIÓN)

---

- **Anáfora.** Consiste en repetir una o varias palabras al principio de las oraciones.
  - **"Dejé** por ti mis bosques...  
**Dejé** un temblor, **dejé** una sacudida.  
**Dejé** mi sombra...  
**Dejé** palomas tristes junto a un río.  
**Dejé** de oler el mar, **dejé** de verte."
-

## RECURSOS SEMÁNTICOS (SIGNIFICADO)

---

- **Calambur.** Es el juego de palabras que consiste en juntar las sílabas de dos palabras diferentes para formar una nueva; o separar las sílabas de una palabra y obtener una nueva.
  - *"Por un caminito  
**va caminando**  
un animalito  
que ya te he dicho."*
-

# RECURSOS SEMÁNTICOS (SIGNIFICADO)

---

- **Personificación o Prosopopeya.** Consiste en atribuir cualidades humanas a los seres inanimados o irracionales.
  - *"Con mi llorar las piedras **enternecen** su natural dureza y la quebrantan; los árboles parece que se **inclinan**; las aves que se escuchan, cuando cantan, con diferente voz se **condolecen** y mi morir cantando me **adivinan**."*
  - El poeta da cualidades humanas a las piedras, los árboles y las aves.
-



OUR DESTINIES ARE LINKED. PROTECT BIODIVERSITY.



TIMOTEI  
Natural Style



NOUVEAU

Mousse Brushing Express



## RECURSOS MORFOLÓGICOS (FORMA)

---

- **Epíteto.** Es la utilización de adjetivos que generalmente se colocan delante de los sustantivos para añadirles viveza y colorido; pero que no añaden ningún significado.
  - *"Por ti la **verde** hierba, el **fresco** viento, el **blanco** lirio y **colorada** rosa y **dulce** primavera deseaba."*
-