

## LOS GÉNEROS LITERARIOS

Tradicionalmente la obra literaria se clasifica en los géneros narrativo, lírico y dramático según la forma que adopte.

- **Género narrativo.** Con el género narrativo, el escritor pretende relatar hechos que acontecen a unos personajes en un tiempo y lugar concretos. También se denomina género épico, cuando se alude a la Antigüedad clásica, en la que muchas obras cuentan el origen de los pueblos, y a algunas obras occidentales de la Edad Media, que relatan episodios vividos por grandes héroes.
- **Género lírico.** El escritor expresa en su obra sentimientos propios o de otras personas. Su origen es muy antiguo, pues los hombres siempre se han sentido inspirados por emociones universales como el amor, la muerte, la tristeza, la alegría, la soledad...
- **Género dramático.** Con el género dramático, el escritor decide que sean unos personajes los que relaten unos acontecimientos vividos por ellos en un lugar y en un tiempo, y que expresen, incluso, sus propios sentimientos. El origen del teatro se relaciona en gran parte con el sentimiento religioso de una comunidad, ya que las primeras composiciones dramáticas están vinculadas a los ritos de carácter sagrado.

## El didactismo en el siglo XVIII

El despotismo ilustrado del siglo XVIII afectó también a la literatura. El ansia de los intelectuales por instruir al país y sacarlo de su ignorancia comenzó a ser un tema recurrente en la literatura, que se convirtió en un vehículo didáctico para educar al pueblo. Se desarrollaron nuevos géneros que añadieron al carácter estético de la obra literaria, una finalidad práctica: escribir para educar.

- **El ensayo.** Es un tipo de texto breve, escrito en prosa, en el que el escritor expone una idea para darla a conocer y suele argumentarla con razones de una forma amena y didáctica. Este nuevo género se desarrolló mucho en el siglo XVIII: por sus características Feijoo y Jovellanos lo utilizaron como una nueva manera de razonar literariamente.
- **El género epistolar.** Alude a los libros en los que se recopilan cartas en las que el escritor expone temas variados (científicos, históricos, filosóficos, humanísticos...) con un tono muy personal. Por influencia francesa (*Cartas persas*, de Montesquieu), algunos escritores ilustrados contribuyeron a difundir este nuevo género: Feijoo (*Cartas eruditas*) y Cadalso (*Cartas marruecas*).
- **El teatro educativo.** Fue el objetivo de los dramaturgos ilustrados, entre ellos Leandro Fernández de Moratín, según el cual el teatro es la representación de un suceso ocurrido en un lugar y en pocas horas, por medio del cual «resultan puestos en ridículo los vicios y errores comunes de la sociedad, y recomendadas, por consiguiente, la verdad y la virtud». Esta nueva idea tuvo que luchar contra el carácter espectacular, fastuoso y, a veces, vulgar de las representaciones de moda.

Retrato de Melchor de Jovellanos, retrato realizado por Francisco de Goya en 1798.

