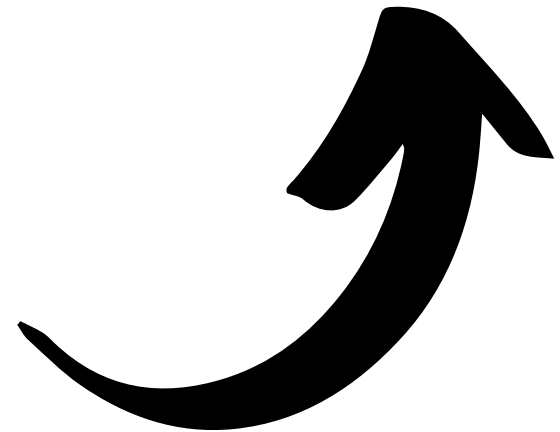


TEMA 8:
O teatro entre 1936 e 1975

Recordamos...

Como era o teatro nas etapas anteriores?

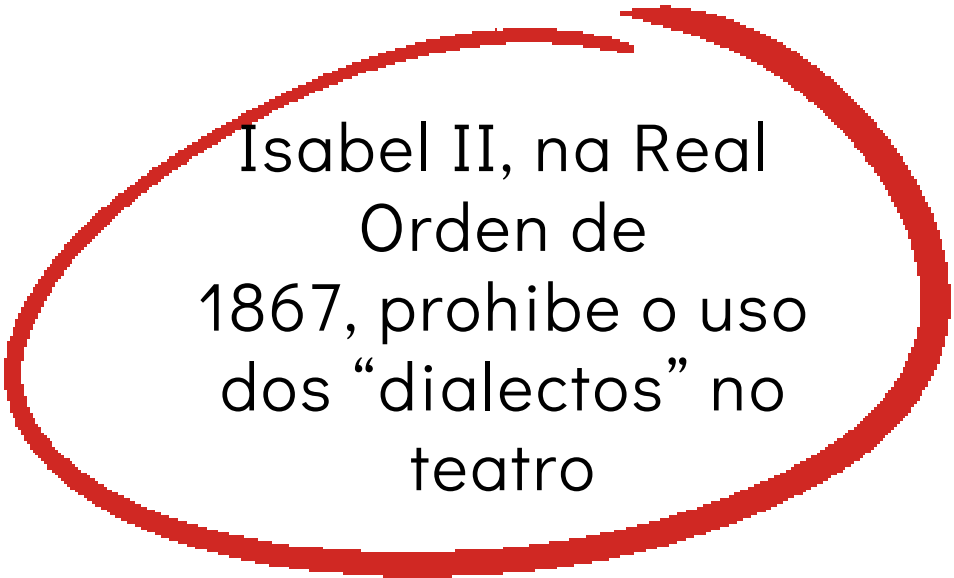
Rexurdimento (1963-1900)	1900-1936	1936-1975
-----------------------------	-----------	-----------



No Rexurdimento (1863-1900)...

- Era o xénero menos cultivado

- Prohibicións



Isabel II, na Real
Orden de
1867, prohíbe o uso
dos “dialectos” no
teatro

- Temática rural, breve e costumista

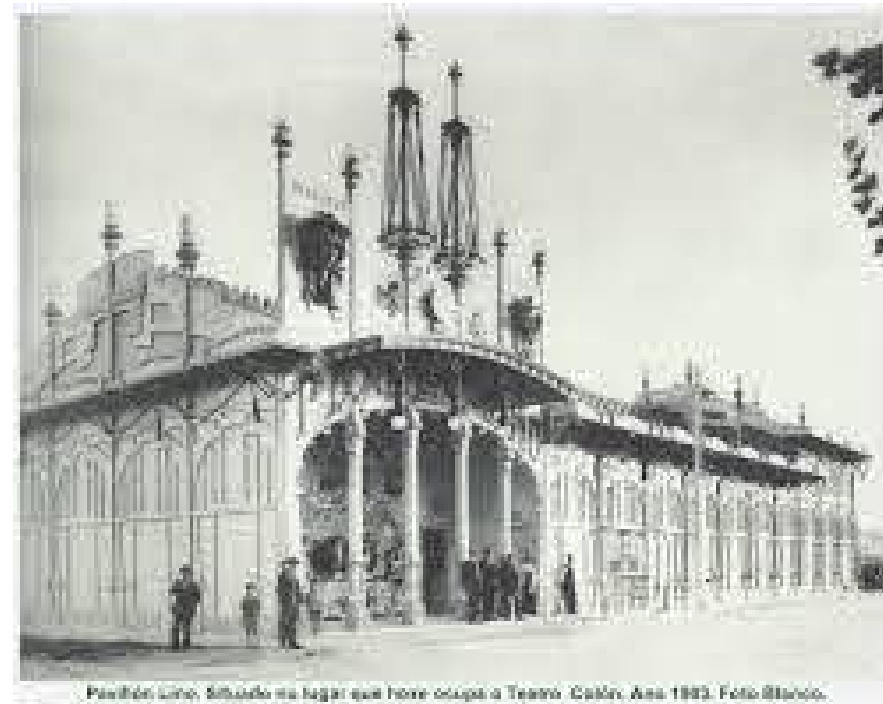
E de 1900 a 1936?

1. IRMANDADES DA FALA

2. GRUPO NÓS

1. As Irmandades da Fala

- Teatro como arma política, propaganda do galeguismo e entre clases medias urbanas
- Abandonan o verso
- Creación do Conservatorio Nazonal de Arte Galega (1919)



1. As Irmandades da Fala

Ramón Cabanillas



Primeira comedia
galega con
personaxes non
labregos que falaban
en galego

A man da santiña



2. O teatro do Grupo Nós

- Non conciben o teatro como unha ferramenta política
- Incorporan técnicas importadas de Europa
 - Importancia...
 - luz
 - máscaras
 - decorado

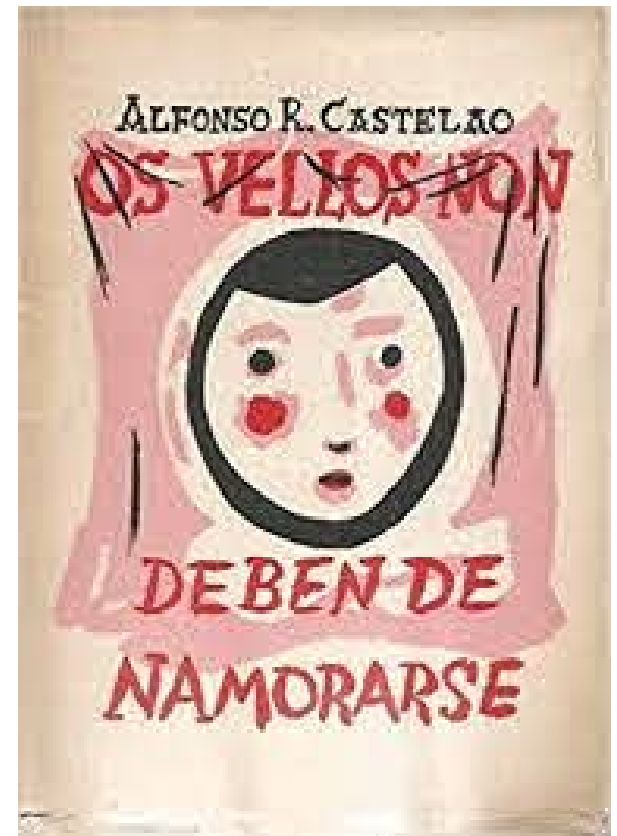
2. O teatro do Grupo Nós

Castelao



Teatro como espectáculo
global

- Vestuario
- Música
- Danza
- Iluminación



Estreada no 1941 en
Buenos Aires

Entre 1936 e 1952 só se publicaron 3 obras teatrais.

Coros populares



De cando en vez publican
obras en galego

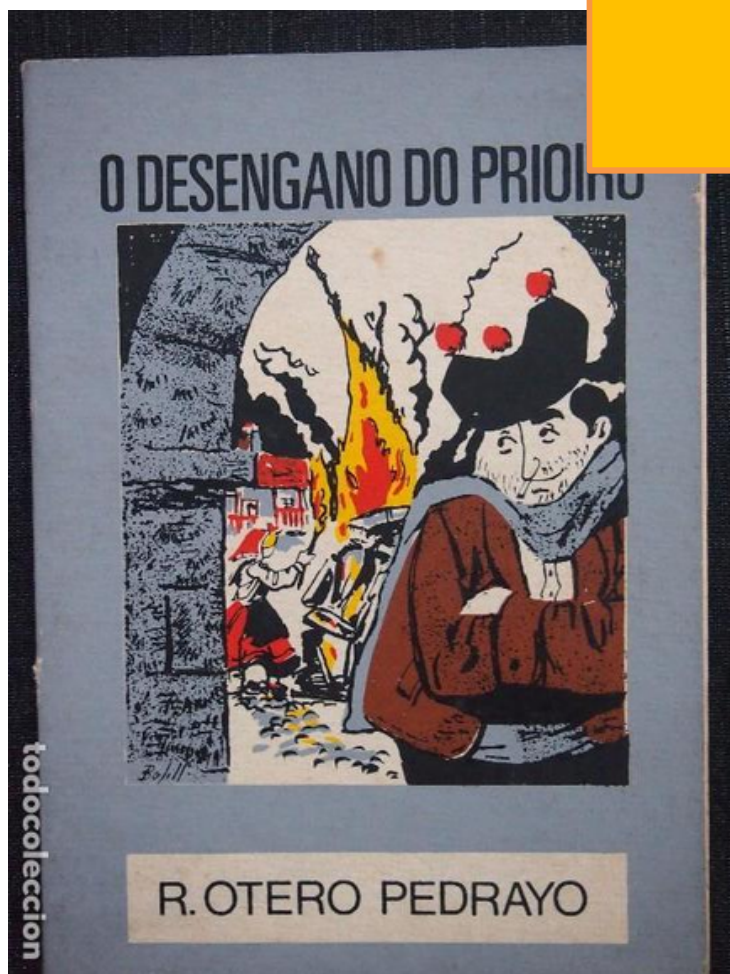
Sofren a censura do
réxime franquista

Primeiras obras de calidade publicadas despois da Guerra Civil

1952



A serpe, de
Jenaro
Marinhas del
Valle



Liñas estéticas do teatro de posguerra

Teatro costumista

Teatro vangardista

Teatro existencialista

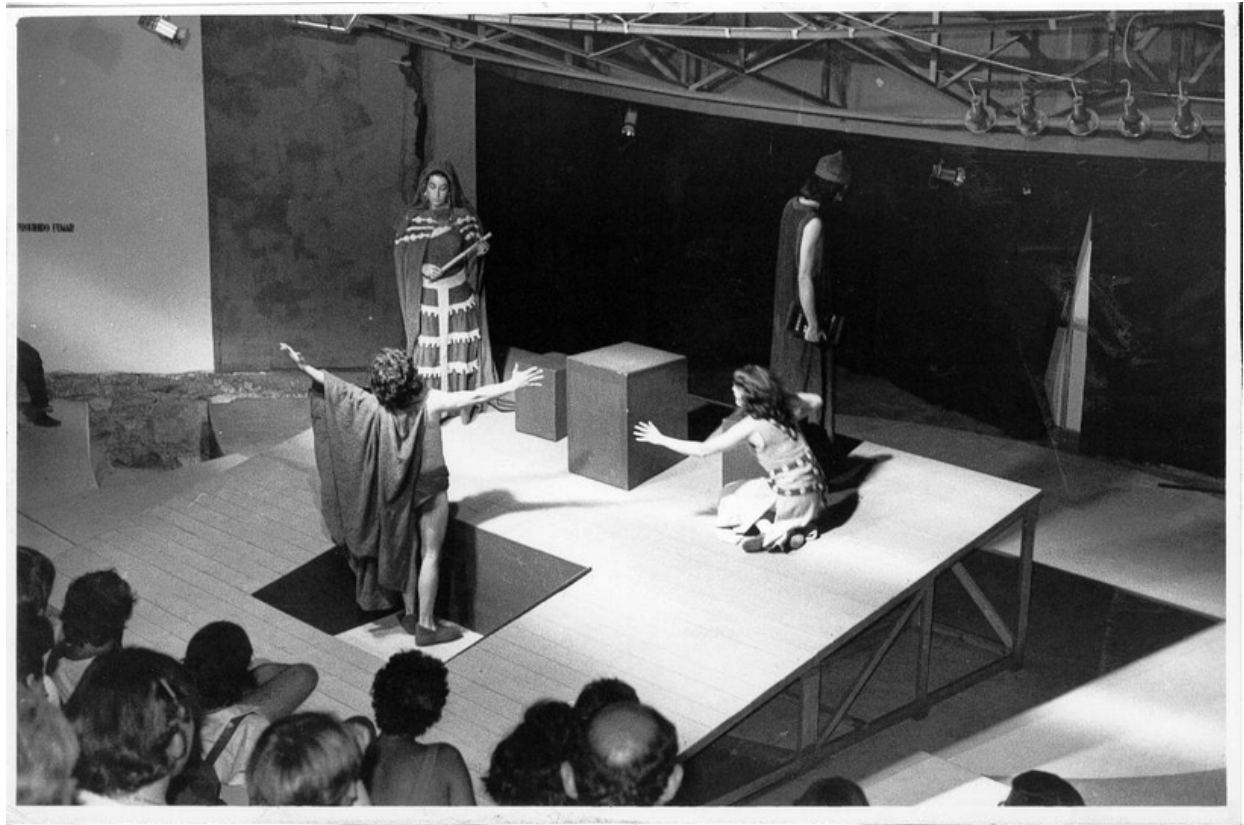
Teatro social crítico

Teatro histórico

A obra de maior orixinalidade publicada na década dos anos 50 é *Don Hamlet, príncipe de Dinamarca*, de **Álvaro Cunqueiro**

Linguaxe

Revisión do
mito de Hamlet
a partir do
Edipo de do
Orestes gregos



A xeración dos 50

A ditadura fixo que a maior parte das obras escritas polos autores da Xeración dos 50 quedasen, a pesar da vontade dos seus autores, como “teatro para ler” ou inédito.

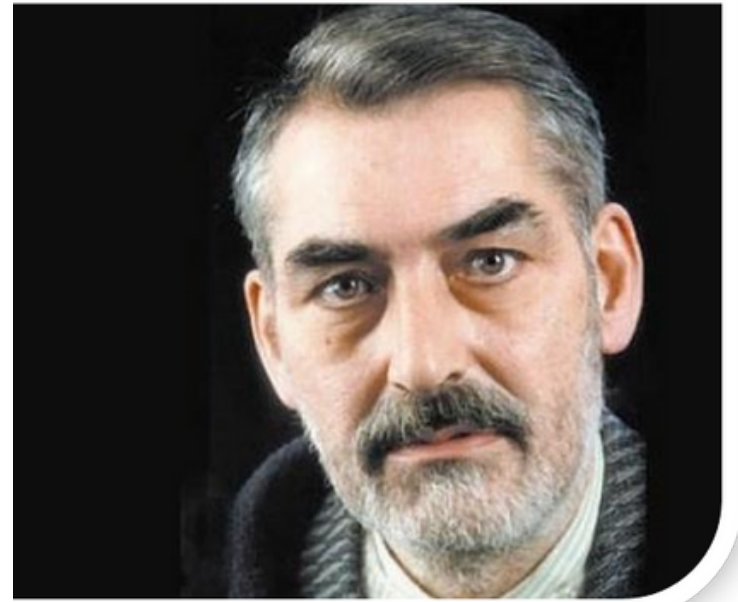
A outra banda do Íberr e Un hotel de primeira son obras de **Xohana Torres** onde as figuras femininas teñan un papel importante na defensa da Terra.

Vinculada ao
teatro como
actriz



Manuel María é autor de 23 pezas publicadas e 19 inéditas.

Entende o **teatro**
como un
instrumento de
educación e
concienciación



As obras de Bernardino Graña comparten unha visión crítica sobre o poder do diñeiro e sobre a vida alienada do ser humano moderno.

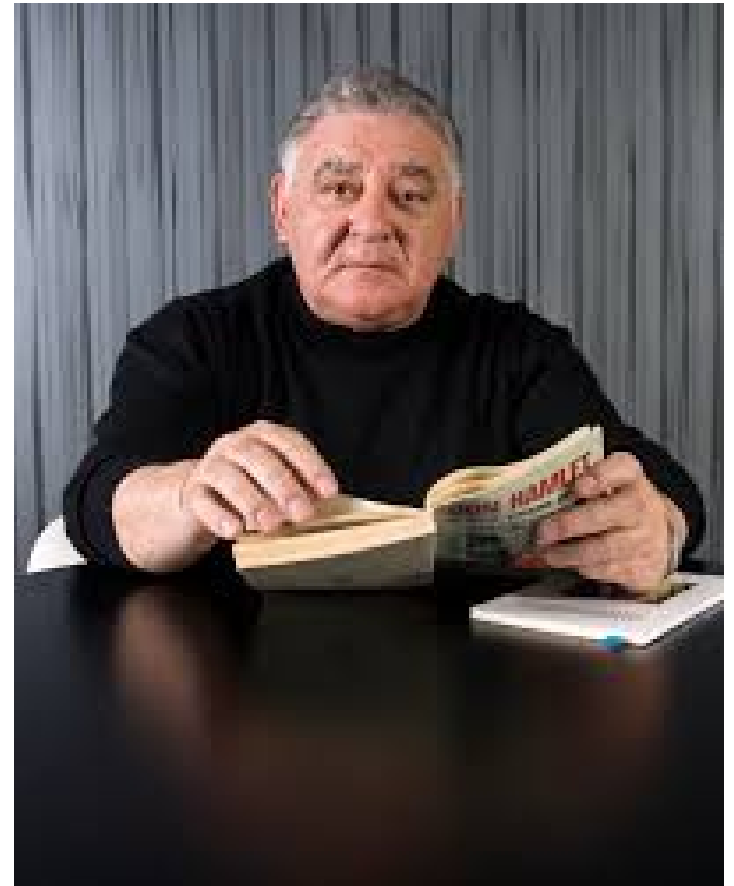


O Teatro Independente era un conxunto de pequenos grupos teatrais que traballaron por **achegar o teatro ao pobo, tanto no ámbito rural como no urbano.**



Xorde a partir
de 1965

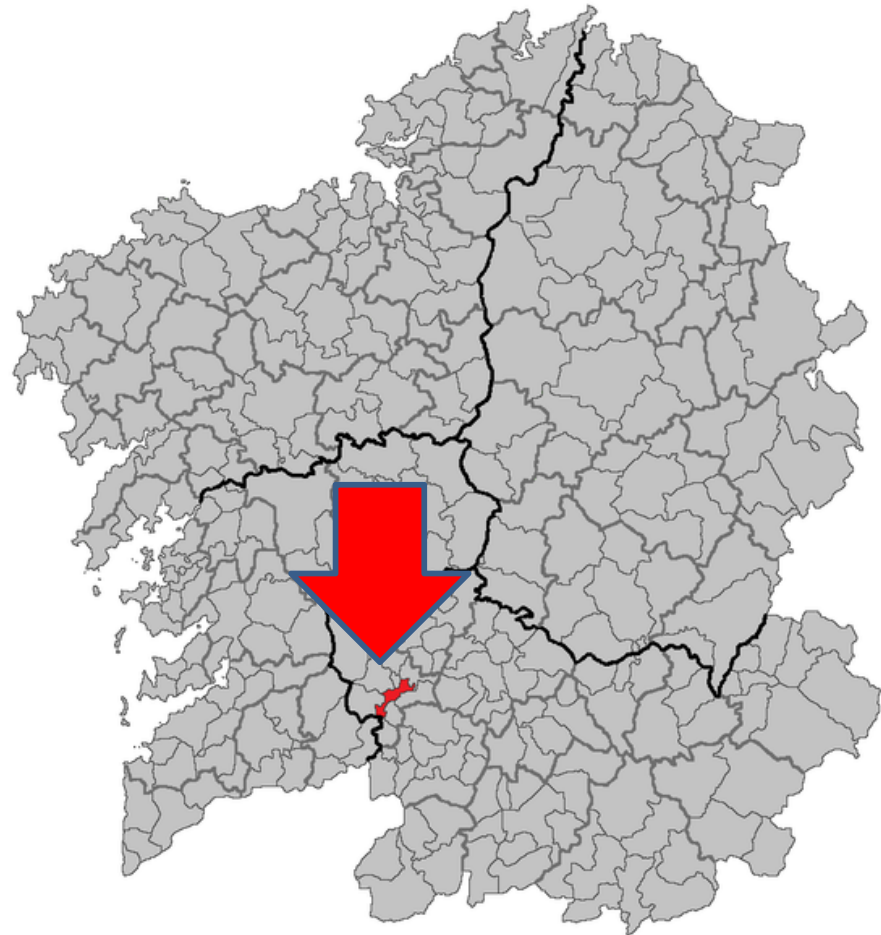
O **Teatro Facho** foi o primeiro grupo de teatro independente galego fundado por **Manuel Lourenzo** na **Coruña**.



Primeira Mostra e o Primeiro Certame Abrente de Teatro Galego convocados pola...

Agrupación Cultural Abrente, de Ribadavia.

Entre 1973 e 1980
presentáronse 120
pezas teatrais



Grupo ou Xeración Abrente, nome co que son coñecidos debido á súa participación nas Mostras e Certames teatrais de Ribadavia.

- profesionalización
- normalización do galego no ámbito teatral
- incorporación de técnicas da dramaturxia europea

Manuel Lourenzo



Premio Nacional
de Literatura
Dramática (1997)

1. Escribiu máis de 150 obras
2. A súa obra pode agruparse en diversos ciclos temáticos (mitolóxico galego, experimental etc.)

Euloxio Rodríguez Ruibal



- É membro da Academia Galega e un dos dramaturgos máis prestixiosos.
- Recibiu o premio Abrente en 1973 pola súa obra **Zardigot**.

Roberto Vidal Bolaño



- Dedicóuselle o Día das Letras Galegas no 2013
- Combina elementos da cultura popular galega, da dramaturxia de vangarda e da linguaxe cinematográfica.