

CANTIGAS DE AMOR

Núcleos ou motivos temáticos

TEMA PRINCIPAL

Sentimento amoroso non correspondido por parte da doncela (*senhor*).

1. DECLARACIÓN DE AMOR DO NAMORADO

Nalgunhas cantigas, o cabaleiro **declárase á muller** de xeito directo manifestándolle o seu amor.

Ex: "A dona que eu am'e tenho por senhor amostrade-mh-a, Deus, se vos en prazer for, se non dade-mh-a morte."

Bernal de Bonaval

2. COITA DE AMOR

Na maior parte das cantigas, o cabaleiro amosa a súa pena por non ter o amor da doncela, o que se coñece como **coita de amor**.

Ex: "Em gram coita, senhor,
que peior que mort'é,
vivo per bõa fe,
e polo voss'amor"

Don Dinís

3. RESERVA DA DAMA

Na maior parte das cantigas de amor, a dama amosa a súa **reserva** en recibir o amor do cabaleiro.

Ex: "Pero que mia senhor non quer
que por ela trobe per ren,
nen que lhi diga quan gran ben
lhi quero, vel en meu cantar,
non a deixarei a loar"

Fernán Rodriguez de Calheiros

4. LOANZA DA DAMA

Na maior parte das cantigas de amor, os atributos morais e espirituais da dama aparecen enxalzados dun xeito case platónico.

Ex: "A vós fez Deus, fremosa mia senhor,
o maior ben que vos pod'el fazer:
fez-vos mansa e melhor parecer
das outras donas, e fez-vos melhor
dona do mund'e de melhor sén"

Pero de Armea