

O XÉNERO

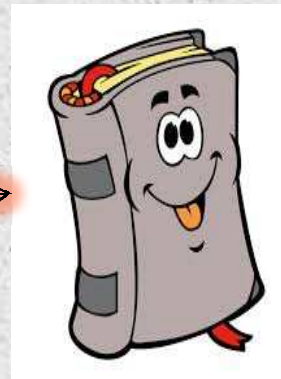
seres inanimados



a mesa feminino

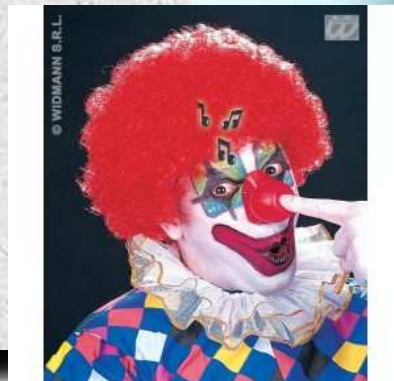


o librO masculino





Sen oposición
de xénero

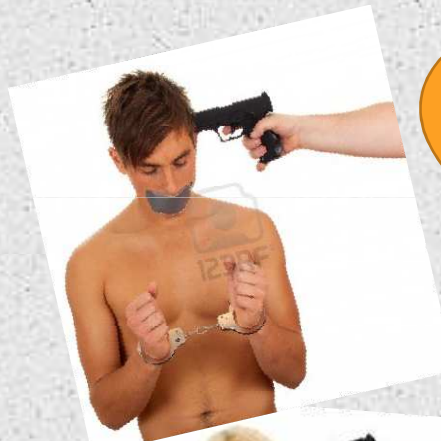


Con
oposición
de xénero

O XÉNERO

Seres animados

variables



invariables





Harold Martina y Blanca Uribe tocaron juntos en el concierto del pasado miércoles del quinto Encuentro de Música – Piano Forte.



XÉNERO MASCULINO

Os substantivos em
-ume: o lume, o
legume, o cume...

O nome das
letras: o be,
o ce, o que...

Outros: o labor, o cárcere,
o mel, o sangue, o sinal,
o sal, o dote, o couce...

XÉNERO FEMININO

Os nomes acabados en –axe: a paisaxe, a friaxe, a viaxe...

A maioría das árbores froiteiras e as súas froitas: a cerdeira/a cereixa, a pereira/a pera, a maceira/a mazá...

Outros: a arte, a árbore, a agravante, a atenuante, a calor, a color, a cor, a dolor, a dor, a marxe, a fraude, a omoplata, a orde, a orixe, a sida, a suor...

As palabras en –se, –te: a eclipse, a análise, a diabetese, a hepatite, a otite...

FORMACIÓN DO FEMININO SUBSTANTIVOS/ADXECTIVOS

Cambiamos -O, -E
átonos finais por -A

urbano/urbana

humano/humana

presidente/presidenta

infante/infanta



FORMACIÓN DO FEMININO SUBSTANTIVOS/ADXECTIVOS

Engadimos **-a** ás terminacións
en **consoante e vogal
tónica:**

doutor/doutora, rapaz/rapaza
noruegués/norueguesa
deus/deusa, español/española

Os rematados en

-án

-á

-ana

cotián/cotiá,

capitán/capitá

alemán/alemá

testán/testana

folgazán/folgazana

FORMACIÓN DO FEMININO SUBSTANTIVOS/ADXECTIVOS

Os rematados en -ón
engaden -a ou
cambian por -oa:
lambón/lambona
león/leoa, patrón/patroa



Femininos
irregulares:
heroe/heroína
xudeu/xudía
tsar/tsarina
abade/abadesa

