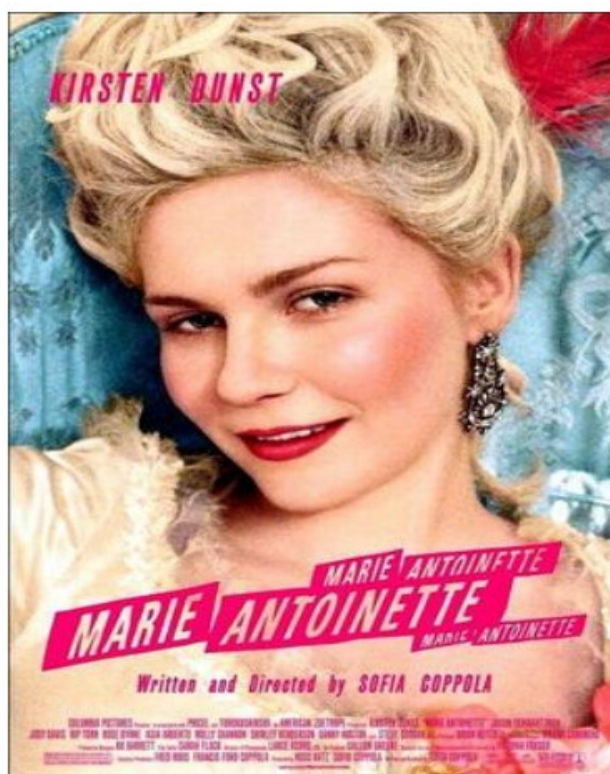


TRABALLO SOBRE O FILME MARIA ANTONIETA



Obxectivo. Entender a película, comprender a situación da sociedade francesa antes do inicio da revolución. Coñecer as diferenzas entre o estilo de vida da corte francesa e o resto da poboación francesa. Espertar a curiosidade do tema mediante a exposición da película.

CONTEXTO HISTÓRICO. Na véspera da **Revolución Francesa**, as persoas que viven na **Corte de Versalles** continúan co seu liderado sen preocupacións, a vida sen inhibicións, lonxe da crecente inquietude de París. Cando a noticia do asalto á Bastilla chega aos oídos da Corte, os nobres empezan a fuxida xunto cos seus serventes, abandonando o palacio; os únicos que permanecen en **Versalles** esperando o devir dos acontecementos serán **María Antonieta** e **Luís XVI**.

PREGUNTAS:

1. En que lugares se desenvolve a historia? Como os describirías e que papel xogan nela?
2. Describe e explica como era o matrimonio entre **María Antonieta** co seu esposo.
3. Porque era tan importante que para Francia e Austria que **María Antonieta** tivese un fillo?
4. Sobre os costumes, relacións e forma de vida da familia real, que observaches na película e cal é a túa opinión respecto diso?
5. Que pasaba coa amante do Rei, que influencia tiña ela sobre el e por que razón?
6. Como describirías un día na vida de **María Antonieta**? Que papel xogan na película a comida, a roupa e o licor? Cales eran as principais diversións da familia real?
7. Quen era a nai de **María Antonieta**, e cal era a súa maior preocupación, a cal expresaba nas súas cartas e que emocións espertaba na súa filla?
8. Que opinión tiñan os franceses sobre **María Antonieta** e como influíron no seu desenlace final?
9. Como describirías a **María Antonieta** como Raíña? Merecíase ese final que tivo?
10. Que razóns se poden deducir a partir da película, que expliquen as rebelións do pobo francés contra a monarquía?